ODEON Matrix Numbers — xBe 10000 - 19999 (Berlin)

Discography compiled by Christian Zwarg for GHT Wien

Diese Diskographie dient ausschließlich Forschungszwecken. Die beschriebenen Tonträger stehen nicht zum Verkauf und sind auch nicht im Archiv des Autors oder der GHT vorhanden. Anfragen nach Kopien der hier verzeichneten Tonaufnahmen können daher nicht bearbeitet werden. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument bemerken, freuen wir uns über eine Mitteilung, um zukünftige Updates noch weiter verbessern und ergänzen zu können. Bitte senden Sie Ihre Ergänzungs- und Korrekturvorschläge an: chris@truesoundtransfers.de

This discography is provided for research purposes only. The media described herein are neither for sale, nor are they part of the author's or the GHT's archive. Requests for copies of the listed recordings therefore cannot be fulfilled. Should you notice errors or omissions in this document, we appreciate your notifying us, to help us improve future updates. Please send your addenda and corrigenda to: chris@truesoundtransfers.de

master Ⓛ Be 10000 — **1932.08.23 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, Willy — Foxtrot (Joe Hajos / Willi Wolff) — Film "Strafsache Van Geldern"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lizzi Waldmüller (soprano).

Odeon (Germany) O-11698 a — D25 — EN

master Ⓛ Be 10000-2 — ***1932.08.23 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, Willy — Foxtrot (Joe Hajos / Willi Wolff) — Film "Strafsache Van Geldern"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lizzi Waldmüller (soprano).

master Ⓛ Be 10001 — **1932.08.23 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was eine Frau bei Nacht verspricht (Joe Hajos / Willi Wolff) — Film "Strafsache Van Geldern"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lizzi Waldmüller (soprano).

Odeon (Germany) O-11698 b — D25 — EN

master Ⓛ Be 10001-2 — ***1932.08.23 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was eine Frau bei Nacht verspricht (Joe Hajos / Willi Wolff) — Film "Strafsache Van Geldern"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lizzi Waldmüller (soprano).

master Ⓛ Be 10002 — **1932.08.24 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tränen in der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der glückliche Herr Fünf"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11716 a — D25 — EN

master Ⓛ Be 10003 — **1932.08.24 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schön ist das ganze Leben — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der glückliche Herr Fünf"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183881 — D25 — EN

Odeon (Germany) O-11716 b — D25 — EN

master Ⓛ Be 10004 — **1932.08.24 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen — Tango (Austin Egen, Franz Grothe / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221534	D25	EN
Odeon (Austria) A 254006	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251572	D25	EN
Odeon (Germany) O-11718 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1383	D25	EN

master Ⓛ Be 10005 — **1932.08.24 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Komm, süße reizende Amanda — Paso-doble (Fritz Grundland / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251572	D25	EN
Odeon (Germany) O-11718 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10006 — ***1932.08.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Cowboy — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master Ⓛ Be 10006-2 — **1932.09.17 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Cowboy — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

Odeon (Germany) O-11727 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10007 — ***1932.08.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ducky — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master Ⓛ Be 10007-2 — **1932.09.17 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ducky — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

Odeon (Germany) O-11727 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10008 — ***1932.08.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rondo de Jazz — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master Ⓛ Be 10009 — ***1932.08.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tim und Tom — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master Ⓛ Be 10009-2 — ***1932.09.17 Sat*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Tim und Tom — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master ©Be 10010 ***1932.08.25 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Baby is wondering «Baby staunt» — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master ©Be 10010-2 ***1932.09.17 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Baby is wondering «Baby staunt» — Foxtrot (Lothar Perl)

Lothar Perl (p).

master ©Be 10011 ***1932.08.30 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)

(arr.: Wilfried Schlesinger)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ⓂBe 10011-2 [Sh -] **1932.08.30 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Erich Schkölziger)

La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)

(arr.: Wilfried Schlesinger)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222045	D25	EN
Odeon A 276008 (ⓂKi 5575)	D25	EN
Odeon (France) 166.567 B (ⓂKi 5575 (M3-62853))	D25	EN
Odeon (Germany) O-4706 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4740 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20201	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 206	D25	EN
Parlophone (UK) PO 11	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-6950 b (○xxB 8565-0 [dub])	D30	ENN

edited

"Sterne der Gesangskunst - 2. Teil"

master ©Be 10011-3 ***1932.08.30 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)

(arr.: Wilfried Schlesinger)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10011-4 ***1932.08.30 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

La danza — Tarantella napolitana (Gioacchino Rossini / Carlo Pepoli)

(arr.: Wilfried Schlesinger)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10012 ***1932.08.28 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10012-2 ***1932.08.28 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10012-3 ***1932.08.28 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ⓌBe 10012-4 [Sh -] **1932.08.28 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Erich Schkölziger)

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-4568	D25	EN
Odeon (Germany) O-4706 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15023 (…?…)	D25	EN
Parlophon (Austria) B 543	D25	EN

master ©Be 10012-5 ***1932.09.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10012-6 ***1932.09.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10012-7 ***1932.09.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Otto Dobrindt)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ©Be 10013 ***1932.08.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)

Ihr müßt bedeutend ruhiger werden — Zeitcouplet

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fritz Fischer (male voice).

master Ⓛ Be 10013-2 **1932.08.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Ihr müßt bedeutend ruhiger werden — Zeitcouplet

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Fritz Fischer (male voice).

Odeon (Germany) O-11702 a D25 EN

master Ⓒ Be 10014 ***1932.08.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Der Onkel aus Amerika — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Fritz Fischer (male voice).

master Ⓛ Be 10014-2 **1932.08.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Der Onkel aus Amerika — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Fritz Fischer (male voice).

Odeon (Germany) O-11703 D25 EN

master Ⓛ Be 10015 **1932.08.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Was nützt mir denn die allerschönste Landschaft — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Käthe Lenz (female voice). Fritz Fischer (male voice). Kurt Lilien (male voice).

Odeon (Germany) O-11703 D25 EN

master Ⓒ Be 10015-2 ***1932.08.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Was nützt mir denn die allerschönste Landschaft — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Käthe Lenz (female voice). Fritz Fischer (male voice). Kurt Lilien (male voice).

master Ⓒ Be 10016 ***1932.08.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Man braucht kein Geld — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Fritz Fischer (male voice).

"zerstört"

master Ⓛ Be 10016-2 **1932.08.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Man braucht kein Geld — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Fritz Fischer (male voice).

Odeon (Germany) O-11702 b D25 EN

master Ⓒ Be 10016-3 ***1932.08.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MAN BRAUCHT KEIN GELD (Willy Rosen / Willy Rosen, Günther Bibo)
Man braucht kein Geld — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Charlotte Ander (female voice). Fritz Fischer (male voice).

master Ⓒ Be 10017 ***1932.09.01 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 5: Lied aus Wien — Duett

Was Schön'res könnt' sein als ein Wiener Lied

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196221	D25	EN
Odeon (Italy) B 15046 (…?…)	D25	EN
Decca 20273	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 201	D25	EN
Parlophone (UK) PO 182	D25	EN
duo-phon 01413	CD	END

master Ⓛ Be 10017-2 **1932.09.01 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
I/ 5: Lied aus Wien — Duett

Was Schön'res könnt' sein als ein Wiener Lied

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 188.093	D25	EN
Odeon (Germany) O-4513 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20208	D25	EN

master Ⓛ Be 10018 **1932.09.01 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert

Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Italy) B 15047 (…?…) (Ⓛ Be 10018-0)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236839 (Ⓛ Be 10018-0)	D25	EN
Odeon (France) 188.094 (Ⓛ Be 10018-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-4517 a (Ⓛ Be 10018-0)	D25	ENN
Columbia (USA) 4093-M (Ⓛ Be 10018-0)	D25	EN
Decca (USA) 20274 (Ⓛ Be 10018-0)	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 224 (Ⓛ Be 10018-0)	D25	EN
Parlophone (UK) PO 164 (Ⓛ Be 10018-0)	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20227 (Ⓛ Be 10018-0)	D25	ENN

all known copies are dubbings (mx. suffix -0) made on 3/11.1932 - Sieben-DG claims these are transfers from 12-inch masters rec. in February 1927

master ©Be 10018-2 *1932.09.01 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II/ 6b: Zu jeder Zeit — Lied des Schubert
Zu jeder Zeit, wie's mich grad' freut
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

---

master ℗Be 10019 **1932.09.01 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS DREIMÄDERLHAUS (Heinrich Berté, on themes by Schubert / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
III/13: Nicht klagen! — Lied des Schubert
Kam der Tag, wo ich dich ersah
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Italy) B 15047 (…?…) (℗Be 10019-0)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236839 (℗Be 10019-0)	D25	EN
Odeon (France) 188.094 (℗Be 10019-0)	D25	ENN
Odeon (Germany) O-4517 b (℗Be 10019-0)	D25	ENN
Columbia (USA) 4093-M (℗Be 10019-0)	D25	EN
Decca (USA) 20274 (℗Be 10019-0)	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 224 (℗Be 10019-0)	D25	EN
Parlophone (UK) PO 164 (℗Be 10019-0)	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20227 (℗Be 10019-0)	D25	ENN

all known copies are dubbings (mx. suffix -0) made on 3/11.1932 - Sieben-DG claims these are transfers from 12-inch masters rec. in February 1927

---

master ℗Be 10020 **1932.08.30 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Freu dich, Tatjana
Ernst Steffan (MD). — Admiralspalast Berlin (orchestra - male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11694 b	D25	EN

---

master ℗Be 10020-2 **1932.08.30 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Freu dich, Tatjana
Ernst Steffan (MD). — Admiralspalast Berlin (orchestra - male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11694 b	D25	EN

---

master ©Be 10020-3 *1932.08.30 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Freu dich, Tatjana
Ernst Steffan (MD). — Admiralspalast Berlin (orchestra - male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

---

master ©Be 10020-4 *1932.08.30 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Freu dich, Tatjana
Ernst Steffan (MD). — Admiralspalast Berlin (orchestra - male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10021 — **1932.08.30 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Roter Wein

Ernst Steffan (MD). — Admiralspalast Berlin (orchestra - male chorus).

Gitta Alpár (soprano).

Parlophon (Austria) B 47255	D25	EN

master Ⓛ Be 10021-2 — **1932.08.30 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Roter Wein

Ernst Steffan (MD). — Admiralspalast Berlin (orchestra - male chorus).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11708 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10022 — **1932.09.02 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine schwache Stunde (M + W: Willy Rosen) — Show "Liebling Adieu"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Parlophon (Austria) B 47260-I	D25	EN

master Ⓛ Be 10022-2 — **1932.09.02 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine schwache Stunde (M + W: Willy Rosen) — Show "Liebling Adieu"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Odeon (Germany) O-11709 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10023 — **1932.09.02 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe kommt einmal von irgendwo her — Waltz (Eduard Künneke / Friedrich Günther) — Film "Der schwarze Husar"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Odeon (Germany) O-11709 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47260-II	D25	EN
duo-phon 05173	CD	END

master Ⓒ Be 10023-2 — ***1932.09.02 Fri*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe kommt einmal von irgendwo her — Waltz (Eduard Künneke / Friedrich Günther) — Film "Der schwarze Husar"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

master Ⓛ Be 10024 — **1932.09.02 Fri ±** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Immer so weiter — Marsch-Foxtrot (Hans Otto Borgmann / Fritz Rotter) — Film "Strich durch die Rechnung"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Fritz Kampers (male voice).

Odeon (Germany) O-11712 b	D25	EN

master Ⓒ Be 10025 ***1932.09.03 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZWÖLF FRAUEN DES JAPHET (Victor Hollaender / Julius Freund)
Die Kirschen in Nachbars Garten — Lied [Walzer]
Als Bübchen mit heißem Verlangen
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10025-2 [G.] **1932.09.03 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

DIE ZWÖLF FRAUEN DES JAPHET (Victor Hollaender / Julius Freund)
Die Kirschen in Nachbars Garten — Lied [Walzer]
Als Bübchen mit heißem Verlangen
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196238	D25	EN
Odeon (Germany) O-4515 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20209	D25	EN
duo-phon 01413	CD	END

CD booklet doesn't list the take nr.

master Ⓒ Be 10026 ***1932.09.03 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}
Da draußen im duftenden Garten
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10026-2 [G.] **1932.09.03 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson)
I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}
Da draußen im duftenden Garten
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196238	D25	EN
Odeon (Germany) O-4515 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20199	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 195	D25	EN

master Ⓛ Be 10027-2 **1932.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KATHARINA (Ernst Steffan / Fritz Löhner-Beda)
Ich muß dich hassen — Lied
Ernst Steffan (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Hans Rehmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11708 b	D25	EN

master Ⓒ Be 10028 ***1932.09.06 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

E♭

master Ⓛ Be 10028-2 **1932.09.06 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"

(arr.: Stiebitz)

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196200	E♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-4916	E♭	D25	EN
Odeon (Poland) A 236838	E♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20300	E♭	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 293	E♭	D25	EN
duo-phon 02393	E♭	CD	END

master Ⓓ Be 10029 ***1932.09.06 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parlez-moi d'amour — Mélodie [Valse] (M + W: Jean Lenoir)

Sprich zu mir vom Glück (Peter Grau)

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10029-2 **1932.09.06 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parlez-moi d'amour — Mélodie [Valse] (M + W: Jean Lenoir)

Sprich zu mir vom Glück (Peter Grau)

Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196200	D25	EN
Odeon (France) 188.092	D25	EN
Odeon (Germany) O-4916	D25	EN
Odeon (Poland) A 236838	D25	EN
Columbia (Japan) J 2393	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20199	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 195	D25	EN

master Ⓛ Be 10031 **1932.09.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mach mir's nicht so schwer — Lied [Tango] (Otto Stransky / Marius) — Film "Überfall auf Gustav Fratellini (Spione im Savoy-Hotel)"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Arthur Hell (tenor).

Odeon (Germany) O-11704 a	D25	EN

master Ⓓ Be 10031-2 ***1932.09.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mach mir's nicht so schwer — Lied [Tango] (Otto Stransky / Marius) — Film "Überfall auf Gustav Fratellini (Spione im Savoy-Hotel)"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Arthur Hell (tenor).

master Ⓓ Be 10032 ***1932.09.09 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Erich] Glass)*

Wenn man sein Herz verliert — Lied [Tango] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10032-2 [G x] **1932.09.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Wenn man sein Herz verliert — Lied [Tango] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11706 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47257-I	D25	EN
Parlophone (UK) F 964	D25	EN

master Ⓒ Be 10032-3 ***1932.09.09 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Erich] Glass)*

Wenn man sein Herz verliert — Lied [Tango] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10033 [G x] **1932.09.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Wir sind jung und uns gehört das Leben — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11706 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47257-II	D25	EN
Parlophone (UK) F 964	D25	EN

master Ⓒ Be 10033-2 ***1932.09.09 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Erich] Glass)*

Wir sind jung und uns gehört das Leben — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10033-3 **1932.09.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Wir sind jung und uns gehört das Leben — Lied [Marsch] (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11706 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10034 **1932.09.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Irgendwie, irgendwo, irgendwann — Slow Foxtrot (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany) O-11707 a	D25	EN

master Ⓒ Be 10034-2 ***1932.09.09 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Erich] Glass)*

Irgendwie, irgendwo, irgendwann — Slow Foxtrot (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Hansen (tenor).

master Ⓛ Be 10035 **1932.09.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Klassisch, klassisch — Couplet
(arr.: Wilhelm Grosz / Erich Kästner, Max Hansen, Kurt Robitschek)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany)	O-11705 a	D25	EN
Musik-Antik	Musant 003	CD	END

master Ⓒ Be 10035-2 ***1932.09.09 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Erich] Glass)*

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Klassisch, klassisch — Couplet
(arr.: Wilhelm Grosz / Erich Kästner, Max Hansen, Kurt Robitschek)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Hansen (tenor).

master Ⓒ Be 10035-3 ***1932.09.09 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *([Erich] Glass)*

DIE SCHÖNE GALATHEE (Franz von Suppé / Poly Henrion)
Klassisch, klassisch — Couplet
(arr.: Wilhelm Grosz / Erich Kästner, Max Hansen, Kurt Robitschek)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Hansen (tenor).

master Ⓛ Be 10036 **1932.09.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Man trägt wieder treue Augen — Walzer (Wilhelm Grosz, on themes by Franz von Suppé / Fritz Rotter, Kurt Robitschek) — Show "Die schöne Galathée"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany)	O-11705 b	D25	EN
Trikont	US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master Ⓛ Be 10041 **1932.09.12 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Es klingt aus dem Herzen süß und schwer (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany)	O-11707 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10041-2 **1932.09.12 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Es klingt aus dem Herzen süß und schwer (Otto Stransky / Johannes Brandt) — Film "Die oder Keine"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Czechoslovakia)	A 251932 b	D25	EN

master Ⓒ Be 10042 ***1932.09.13 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS FÜRSTENKIND (Franz Lehár / Victor Léon)
I/ 4: Pallikarenlied (Stavros) "Lange Jahre, bange Jahre"
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ©Be 10042-2	*1932.09.13 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DAS FÜRSTENKIND (Franz Lehár / Victor Léon)
I/ 4: Pallikarenlied (Stavros) "Lange Jahre, bange Jahre"
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master ⓁBe 10042-3	1932.09.13 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DAS FÜRSTENKIND (Franz Lehár / Victor Léon)
I/ 4: Pallikarenlied (Stavros) "Lange Jahre, bange Jahre"
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4514	D25	EN
Odeon (Poland) A 236837	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20306	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 297	D25	EN

master ⓁBe 10043	1932.09.13 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DAS FÜRSTENKIND (Franz Lehár / Victor Léon)
II/11: Finale (Stavros) "Schweig', zagendes Herz, zitternde Sehnsucht, schweig' still!"
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4514	D25	EN
Odeon (Poland) A 236837	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20306	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 297	D25	EN

master ⓁBe 10044	1932.09.20 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Heimgefunden — Lied (Richard Tauber / Marianne Faber)
Ich habe endlich heimgefunden
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4531 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20226	D25	EN

master ⓁBe 10045	1932.09.20 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Schenk mir dein Herz — Lied (Richard Tauber / Marianne Faber)
Franz Schönbaumsfeld (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4531 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20226	D25	EN

master ⓁBe 10046	1932.09.22 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			

Der schönste Gedanke bist du! — English Waltz (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"
Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11713 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47289	D25	EN

master Ⓛ Be 10047 **1932.09.22 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Eins, zwei, drei und vier, glücklich bin ich nur mit dir — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert) — Film "Zigeuner der Nacht"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11713 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47289	D25	EN

master Ⓒ Be 10051 ***1932.09.28 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich will ja nichts als deine Liebe — Argentino-Step (Santiago Lopez / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

"zerstört"

master Ⓛ Be 10051-2 **1932.10.12 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich will ja nichts als deine Liebe — Argentino-Step (Santiago Lopez / Fritz Löhner-Beda)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Odeon A 183661	D25	EN
«Dajos Béla»		
Odeon (Czechoslovakia) A 251570	D25	EN
«Dajos Béla»		
Odeon (France) 250.394	D25	EN
«Dajos Béla»		
Odeon (Germany) O-11720 b	D25	EN
«Dajos Béla»		
Gloria (Lindström) GO-13244	D25	EN
«Dajos Béla»		
Gloria (Lindström) GO-41195	D25	EN
«Dajos Béla»		

master Ⓛ Be 10052 **1932.09.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tränen in der Geige — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der glückliche Herr Fünf"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11715 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10053 **1932.09.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schön ist das ganze Leben — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Der glückliche Herr Fünf"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11715 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10054 **1932.09.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zigeuner, du hast mein Herz gestohlen — Tango (Austin Egen, Franz Grothe / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254006	D25	EN
Odeon (Germany) O-11717 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180451 (D 4453)	D25	EN

master ℗Be 10055 **1932.09.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Komm, süße reizende Amanda — Paso-doble (Fritz Grundland / Kurt Schwabach)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254006	D25	EN
Odeon (Germany) O-11717 a	D25	EN

master ©Be 10056 ***1932.09.28 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Marta — Rumba (M + W: Moisés Simons)

Slowfox [German] (Harry Lenk)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

"zerstört"

master ℗Be 10056-2 [Gx] **1932.10.11 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Marta — Rumba (M + W: Moisés Simons)

Slowfox [German] (Harry Lenk)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Max Mensing (tenor).

Odeon (Germany) O-11719 a «Dajos Béla - Fred Lustig»	D25	EN

master ©Be 10057 ***1932.09.28 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich will ja nichts als deine Liebe — Argentino-Step (Santiago Lopez / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Max Mensing «Fred Lustig» (tenor).

master ℗Be 10057-2 [Gx] **1932.10.12 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 ([Erich] Glass)

Ich will ja nichts als deine Liebe — Argentino-Step (Santiago Lopez / Fritz Löhner-Beda)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Max Mensing (tenor).

Odeon (Germany) O-11719 b «Dajos Béla - Fred Lustig»	D25	EN

master ℗Be 10058 **1932.09.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In einem kleinen Café in Hernals — Wiener Lied [English Waltz] (Hermann Leopoldi / Peter Herz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221548	D25	EN
Parlophone (UK) R 1430	D25	EN

master ©Be 10059 ***1932.09.21 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer weint heut' aus Liebe Tränen? — Slow Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Ehe m. b. H."

Paul O'Montis (male voice). Ted Sinclair (p).

master Ⓒ Be 10060	*1932.09.21 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

LEBEN IN DIESER ZEIT (Edmund Nick / Erich Kästner)
Der Gesang vom verlorenen Sohn

Paul O'Montis (male voice). Ted Sinclair (p).

master Ⓛ Be 10061	1932.10.01 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Was kümmert mich die ganze Welt — Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Parlophon (Austria) B 47333-I	A♭	D25	EN

master Ⓛ Be 10061-2	1932.12.02 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Was kümmert mich die ganze Welt — Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Austria) A 254040 a	A♭	D25	EN
Odeon (Germany) O-11753 a	A♭	D25	EN

master Ⓒ Be 10062	*1932.10.01 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Einen Tag möcht' ich bei dir sein — Slow Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

E♭

master Ⓛ Be 10062-2	1932.10.01 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Einen Tag möcht' ich bei dir sein — Slow Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11736 a	E♭	D25	EN

master Ⓛ Be 10062-3	1932.10.26 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Einen Tag möcht' ich bei dir sein — Slow Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11736 a	E♭	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47294-I	E♭	D25	EN

master Ⓒ Be 10062-4	*1932.10.26 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Einen Tag möcht' ich bei dir sein — Slow Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

E♭

master Ⓐ Be 10063 ***1932.10.01 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich könnte jetzt zu Ihnen sagen "I love you" — Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter, Max Kolpe) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano). Max Mensing (tenor).

D♭

---

master Ⓛ Be 10063-2 **1932.10.26 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich könnte jetzt zu Ihnen sagen "I love you" — Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter, Max Kolpe) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano). Max Mensing (tenor).

Odeon (Germany) O-11736 b	D♭	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47294-II	D♭	D25	EN

---

master Ⓛ Be 10063-3 **1932.10.26 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich könnte jetzt zu Ihnen sagen "I love you" — Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter, Max Kolpe) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano). Max Mensing (tenor).

Odeon (Germany) O-11736 b	D♭	D25	EN

this take in Lotz, copy seen has take -2

---

master Ⓐ Be 10063-4 ***1932.10.26 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich könnte jetzt zu Ihnen sagen "I love you" — Foxtrot (Paul Abraham / Fritz Rotter, Max Kolpe) — Film "Das Blaue vom Himmel"

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano). Max Mensing (tenor).

D♭

---

master Ⓛ Be 10064 [F-] **1932.10.05 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Einen gibt es auf der Welt, für den man alles tut... — Lied (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11738 a		D25	EN
Parlophon (Austria) B 47295		D25	EN

---

master Ⓛ Be 10065 [F-] **1932.10.05 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Nur Parfüm und etwas Zärtlichkeit — Serenada (Wilhelm Grosz, on themes by Franz von Suppé)

interpolated in "Die schöne Galathée"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11738 b		D25	EN
Parlophon (Austria) B 47295		D25	EN

master ⓒBe 10065-2 ***1932.10.05 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Nur Parfüm und etwas Zärtlichkeit — Serenada (Wilhelm Grosz, on themes by Franz von Suppé)

interpolated in "Die schöne Galathée"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

---

master ⓁBe 10066 **1932.10.12 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

By The Waters Of Minnetonka — An Indian Love Song (Thurlow Lieurance, based on a Sioux Folk Song / J. M. Cavanass)

Auf den Wassern von Minnetonka — Bravour-Fox (Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Odeon (Germany)	O-11722	D25	EN
Odeon (Germany)	O-12090	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-13158	D25	EN

---

master ⓒBe 10066-2 ***1932.10.12 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 *([Erich] Glass)*

By The Waters Of Minnetonka — An Indian Love Song (Thurlow Lieurance, based on a Sioux Folk Song / J. M. Cavanass)

Auf den Wassern von Minnetonka — Bravour-Fox (Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

---

master ⓁBe 10067 **1932.10.12 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Odeon (Germany)	O-11711	D25	EN
Odeon (Germany)	O-12090	D25	EN
Gloria (Lindström)	GO-13158	D25	EN

---

master ⓒBe 10067-2 ***1932.10.12 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 *([Erich] Glass)*

Heute Nacht oder nie! — Lied [Slow Foxtrot] (Mischa Spoliansky / Marcellus Schiffer) — Film "Das Lied einer Nacht"

(arr.: Hans Bund)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

---

master ⓁBe 10070 **1932.10.18 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Solang' noch durch Wien die Donau fließt — English Waltz (Alfred Strasser, on themes by Johann Strauß / Willi Wolff) — Film "Das Geheimnis um Johann Orth"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gretl Theimer (mezzo).

Odeon (Germany)	O-11724 a	D25	EN

---

master ⓒBe 10070-2 ***1932.10.18 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Solang' noch durch Wien die Donau fließt — English Waltz (Alfred Strasser, on themes by Johann Strauß / Willi Wolff) — Film "Das Geheimnis um Johann Orth"

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Gretl Theimer (mezzo).

master Ⓛ Be 10071 **1932.10.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 7: Ich lade gern mir Gäste ein — Couplet {Orlofsky}
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gretl Theimer (mezzo).

Odeon (Germany) O-11724 b	D25	EN

master Ⓒ Be 10071-2 ***1932.10.18 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
II/ 7: Ich lade gern mir Gäste ein — Couplet {Orlofsky}
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Gretl Theimer (mezzo).

master Ⓛ Be 10072 [G x] **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Es war einmal ein Musikus — Tango (M + W: Friedrich Schwarz)
Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Czechoslovakia) A 251944	D25	EN
Odeon (Germany) O-11728 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-25329	D25	EN

master Ⓛ Be 10073 [G x] **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Tanzt du auch so gern wie ich? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)
Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Czechoslovakia) A 251944	D25	EN
Odeon (Germany) O-11728 b	D25	EN
Musik-Antik Musant 002	CD	END

master Ⓛ Be 10074 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Love Me Tonight — Foxtrot (Richard Rodgers / Lorenz Hart) — Film "Love Me Tonight"
Lieb mich heut' Nacht (Armin L. Robinson) — Film "Schloß im Mond"
Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11730 a	D25	EN

master Ⓒ Be 10074-2 ***1932.10.22 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Love Me Tonight — Foxtrot (Richard Rodgers / Lorenz Hart) — Film "Love Me Tonight"
Lieb mich heut' Nacht (Armin L. Robinson) — Film "Schloß im Mond"
Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

master Ⓛ Be 10075 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Isn't It Romantic? — Foxtrot (Richard Rodgers / Lorenz Hart) — Film "Love Me Tonight"
Ist das nicht romantisch? (Armin L. Robinson) — Film "Schloß im Mond"
Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11730 b	D25	EN

master ℒBe 10076 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Wenn ich einmal traurig bin — Foxtrot (M + W: Bert Reisfeld, Rolf Marbot) — Film "Familie Hannemann"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon A 253298	D25	EN
Odeon (Germany) O-11732 a	D25	EN

master ℒBe 10077 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Kleine Frau, warum bist du nicht meine Frau? — Slow Foxtrot (Otto Stransky / Otto Stransky, Marius) — Film "Tausend für eine Nacht"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11732 b	D25	EN

master ℒBe 10078 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Du erinnerst mich an meine erste Liebe... — Tango (Nico Dostal / Robert Gilbert, Richard Rillo)

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11734 a	D25	EN

master ℒBe 10079 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 ([Erich] Glass)

Einmal im Mai kommt die große Liebe — Walter (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Trenck"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Paul O'Montis (male voice).

Odeon (Germany) O-11734 b	D25	EN

master ℒBe 10080 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Es war einmal ein Musikus — Tango (M + W: Friedrich Schwarz)

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251579	D25	EN
Odeon (Germany) O-11729 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1404	D25	EN

master ℒBe 10081 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Tanzt du auch so gern wie ich? — Tango (Willy Rosen / Kurt Schwabach)

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon OF 5744	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251579	D25	EN
Odeon (Germany) O-11729 b	D25	EN
Parlophone (UK) F 1770	D25	EN
Parlophone (UK) R 1439	D25	EN

master Ⓛ Be 10082 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Love Me Tonight — Foxtrot (Richard Rodgers / Lorenz Hart) — Film "Love Me Tonight"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183626	D25	EN
Odeon A 221519	D25	EN
Odeon (Germany) O-11731 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1361	D25	EN

master Ⓛ Be 10083 **1932.10.22 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Isn't It Romantic? — Foxtrot (Richard Rodgers / Lorenz Hart) — Film "Love Me Tonight"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183626	D25	EN
Odeon A 221519	D25	EN
Odeon (Germany) O-11731 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1361	D25	EN

master Ⓛ Be 10084 **1932.10.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Wenn ich einmal traurig bin — Foxtrot (M + W: Bert Reisfeld, Rolf Marbot) — Film "Familie Hannemann"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11733 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10085 **1932.10.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Kleine Frau, warum bist du nicht meine Frau? — Slow Foxtrot (Otto Stransky / Otto Stransky, Marius) — Film "Tausend für eine Nacht"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251578 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11733 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10086 **1932.10.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Du erinnerst mich an meine erste Liebe... — Tango (Nico Dostal / Robert Gilbert, Richard Rillo)

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221572	D25	EN
Odeon OF 5744	D25	EN
Odeon (Germany) O-11735 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 1170	D25	EN
Parlophone (UK) R 1454	D25	EN

master Ⓛ Be 10087 **1932.10.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Einmal im Mai kommt die große Liebe — Walter (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Trenck"

Hans Bund (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11735 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10090 **1932.10.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur du bist schuld daran! — Lied [Tango] (Otto Stransky / Friedrich Schwarz) — Film "Das Testament des Cornelius Gulden"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Magda Schneider (female voice).

Odeon (Germany) O-11739 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10091 **1932.10.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jede Nacht träumt mein Herz nur von dir! — English Waltz (Otto Stransky / Otto Stransky, Richard Rillo) — Film "Marion, das gehört sich nicht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Magda Schneider (female voice).

Odeon (Germany) O-11739 b D25 EN

master Ⓛ Be 10092 **1932.11.14 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Regiment Forkade bei Hochkirch — Ballade (Emil N. von Reznicek / Georg von Kries)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Odeon (Germany) O-11740 a D25 EN

master Ⓒ Be 10092-2 ***1932.11.14 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Regiment Forkade bei Hochkirch — Ballade (Emil N. von Reznicek / Georg von Kries)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

master Ⓛ Be 10093 **1932.11.14 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutschland, blühe neu auf! — Lied (M + W: Erik Meyer-Helmund)

Deutschland, sieh aus dunkler Nacht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Gerhard Hüsch (baritone).

Odeon (Germany) O-11740 b D25 EN

master Ⓛ Be 10094 **1932.11.03 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Männer sind wie die Kinder — Slow Foxtrot (Hanson Milde-Meissner / Carl Behr, Franz Landry) — Film "Liebe auf den ersten Ton"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).

Lizzi Waldmüller (soprano).

Odeon (Germany) O-11741 a D25 EN

master Ⓒ Be 10094-2 ***1932.11.03 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Männer sind wie die Kinder — Slow Foxtrot (Hanson Milde-Meissner / Carl Behr, Franz Landry) — Film "Liebe auf den ersten Ton"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).

Lizzi Waldmüller (soprano).

master Ⓛ Be 10095 **1932.11.03 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz läßt sich nicht kommandieren — Lied [Marsch] (Hanson Milde-Meissner / Carl Behr, Franz Landry) — Film "Liebe auf den ersten Ton"

(arr.: Herbert Jäger)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).

Lizzi Waldmüller (soprano).

Odeon (Germany) O-11741 b D25 EN

master ⓁBe 10095-2 ***1932.11.03 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz läßt sich nicht kommandieren — Lied [Marsch] (Hanson Milde-Meissner / Carl Behr, Franz Landry) — Film "Liebe auf den ersten Ton"

(arr.: Herbert Jäger)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).

Lizzi Waldmüller (soprano).

---

master ⓁBe 10096 **1932.11.12 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

Gott gab einen schönen Tag

Gott gab einen schönen Tag

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Odeon (Germany) O-11754 a D25 EN

maybe an interpolated song written for the film version

---

master ⓁBe 10097 **1932.11.12 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRIEDERIKE (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

Warum hast du mich wachgeküßt?

Warum hast du mich wachgeküßt?

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Odeon (Germany) O-11754 b D25 EN

---

master ○Be 10098-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-20221, qv. —

---

master ○Be 10099-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-20222, qv. —

---

master ⓁBe 10100 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Karolin! Warum gerade in der Nacht, Karolin? — Foxtrot (Stephan Weiß, Paul Mann / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254037 D25 EN

Odeon (Germany) O-11742 a D25 EN

---

master ⓁBe 10101 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Schwarze Katharina (3 x 6 = 18) — Russischer Foxtrot (Stephan Weiß / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254063 D25 EN

Odeon (Germany) O-11742 b D25 EN

Parlophon (Austria) B 47359 D25 EN

master Ⓛ Be 10102 **1932.11.18 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER STUDENTENPRINZ (Sigmund Romberg, Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Lied des Kellermann

[Theo Mackeben] (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

Odeon (Germany) O-11743 a D25 EN

master Ⓒ Be 10102-2 ***1932.11.18 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER STUDENTENPRINZ (Sigmund Romberg, Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Lied des Kellermann

[Theo Mackeben] (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra).

Paul Graetz (male voice).

master Ⓛ Be 10103 **1932.11.18 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER STUDENTENPRINZ (Sigmund Romberg, Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Alt-Heidelberg

[Theo Mackeben] (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra - male chorus).

Paul Graetz (male voice).

Odeon (Germany) O-11743 b D25 EN

master Ⓒ Be 10103-2 ***1932.11.18 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER STUDENTENPRINZ (Sigmund Romberg, Michael Krausz / Rudolf Schanzer, Ernst Welisch)
Alt-Heidelberg

[Theo Mackeben] (MD). — Großes Schauspielhaus, Berlin (orchestra - male chorus).

Paul Graetz (male voice).

master Ⓛ Be 10104 **1932.11.14 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}

Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Gerhard Hüsch (baritone).

Odeon (Germany) O-11990 D25 EN

Parlophon (Austria) B 49758 D25 EN

master Ⓛ Be 10105 [F] **1932.11.17 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Wenn ich sonntags in mein Kino geh' — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ich bei Tag und du bei Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-11751 a D25 EN

Parlophon (Austria) B 47330-I D25 EN

master Ⓒ Be 10105-2 ***1932.11.17 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wenn ich sonntags in mein Kino geh' — Slow Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ich bei Tag und du bei Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).

Willy Fritsch (male voice).

master ℗Be 10106 **1932.11.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Uns kann keiner — Lied [Marsch] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ich bei Tag und du bei Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).
Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-11751 b (○Be 10106-0)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 47330-II (○Be 10106-0)	D25	ENN

master ℗Be 10106-2 ***1932.11.17 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Uns kann keiner — Lied [Marsch] (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Ich bei Tag und du bei Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). Melody Gents (male quartet).
Willy Fritsch (male voice).

master ℗Be 10109-0 **1932.11.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 1)

Gitta Alpár - Emil von Sauer - Richard Tauber
«excerpts from various Odeon recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11756 a	D25	ENN

master ℗Be 10109-2-0 ***1932.11.24 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 1)

Gitta Alpár - Emil von Sauer - Richard Tauber
«excerpts from various Odeon recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ℗Be 10109-3-0 ***1932.12.08 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 1)

Gitta Alpár - Emil von Sauer - Richard Tauber
«excerpts from various Odeon recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ℗Be 10109-4-0 ***1932.12.20 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 1)

Gitta Alpár - Emil von Sauer - Richard Tauber
«excerpts from various Odeon recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ℗Be 10109-5-0 ***1933.01.03 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 1)

Gitta Alpár - Emil von Sauer - Richard Tauber
«excerpts from various Odeon recordings»
Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ©Be 10109-6-0 ***1933.01.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 1)

Gitta Alpár - Emil von Sauer - Richard Tauber

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ℗Be 10110-0 **1932.11.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 2)

Elisabeth Rethberg - Berliner Philharmoniker/Frieder Weißmann - Gregor Piatigorski - Karol Szreter - Lotte Lehmann

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11756 b D25 ENN

master ©Be 10110-2-0 ***1932.11.24 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 2)

Elisabeth Rethberg - Berliner Philharmoniker/Frieder Weißmann - Gregor Piatigorski - Karol Szreter - Lotte Lehmann

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ©Be 10110-3-0 ***1932.12.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 2)

Elisabeth Rethberg - Berliner Philharmoniker/Frieder Weißmann - Gregor Piatigorski - Karol Szreter - Lotte Lehmann

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ©Be 10110-4-0 ***1932.12.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 2)

Elisabeth Rethberg - Berliner Philharmoniker/Frieder Weißmann - Gregor Piatigorski - Karol Szreter - Lotte Lehmann

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ©Be 10110-5-0 ***1933.01.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 2)

Elisabeth Rethberg - Berliner Philharmoniker/Frieder Weißmann - Gregor Piatigorski - Karol Szreter - Lotte Lehmann

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

"zerstört"

master ℗Be 10110-6-0 **1933.01.03 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Parade — Odeon-Künstler in Ausschnitten ihrer Aufnahmen (part 2)

Elisabeth Rethberg - Berliner Philharmoniker/Frieder Weißmann - Gregor Piatigorski - Karol Szreter - Lotte Lehmann

«excerpts from various Odeon recordings»

Paul Nikolaus (male speaker).

Odeon (Germany) O-11756 b D25 ENN

master ⓁBe 10113 *1932.11.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)
52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)
(arr.: Stiebitz)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).
"Reserve"

master ⓁBe 10113-2 1932.11.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)
52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)
(arr.: Stiebitz)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20396 D25 EN

master ⓁBe 10113-3 *1932.11.19 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)
52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)
(arr.: Stiebitz)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).
"Reserve"

master ⓁBe 10114 1932.11.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)
3: Waldeinsamkeit (anonymous: German)
(arr.: Stiebitz)
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20396 D25 EN

master ⓁBe 10115 1932.11.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IDOMENEO (Wolfgang A. Mozart, KV.367 / Giovanni B. Varesco)
II: «Sanfte Winde, folgt dem Teuren» — Aria {Ilia} (part 1)
Sanfte Winde, folgt dem Teuren
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).
Odeon (Germany) O-11774 a D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20391 D25 EN

master ⓁBe 10116 1932.11.19 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IDOMENEO (Wolfgang A. Mozart, KV.367 / Giovanni B. Varesco)
II: «Sanfte Winde, folgt dem Teuren» — Aria {Ilia} (part 2)
Wie die Blume, die hoffend wartet
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).
Odeon (Germany) O-11774 b D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20391 D25 EN

master ⓁBe 10116-2 ***1932.11.19 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IDOMENEO (Wolfgang A. Mozart, KV.367 / Giovanni B. Varesco)
II: «Sanfte Winde, folgt dem Teuren» — Aria {Ilia} (part 2)
Wie die Blume, die hoffend wartet
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Vera Schwarz (soprano).

"Reserve"

---

master ⓁBe 10119 **1932.11.29 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach)
Jede Frau geht so gerne mal zum Tanztee — Rumba

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Lizzi Waldmüller (soprano). Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11755 a	D25	EN

---

master ⓁBe 10120 **1932.11.29 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach)
Nacht muß es sein, wenn man sein Herz verschenkt — Tango

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Lizzi Waldmüller (soprano).

Odeon (Germany) O-11755 b	D25	EN
duo-phon 05173	CD	END

---

master ⓁBe 10121 **1932.12.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' macht die Welt Sonntag für mich — Walzer (Nico Dostal, on themes by Johann Strauß II / Robert Gilbert) — Film "Kaiserwalzer (Audienz in Ischl)"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11753 b	D25	EN
Odeon (Austria) A 254040 b	D25	EN

---

master ⓁBe 10121-2 ***1932.12.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' macht die Welt Sonntag für mich — Walzer (Nico Dostal, on themes by Johann Strauß II / Robert Gilbert) — Film "Kaiserwalzer (Audienz in Ischl)"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

---

master ⓁBe 10122 **1932.12.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So ein Mädel vergißt man nicht — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"

Ralph Erwin (MD). — Ralph Erwin (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11752 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47334-I	D25	EN

---

master ⓁBe 10122-2 ***1932.12.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So ein Mädel vergißt man nicht — Lied [Tango] (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"
Ralph Erwin (MD). — Ralph Erwin (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master Ⓛ Be 10123 **1932.12.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man hat's nicht leicht — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"

Ralph Erwin (MD). — Ralph Erwin (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11752 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47334-II	D25	EN

master Ⓐ Be 10123-2 ***1932.12.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man hat's nicht leicht — Slow Foxtrot (Ralph Erwin / Robert Gilbert) — Film "So ein Mädel vergißt man nicht"

Ralph Erwin (MD). — Ralph Erwin (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master Ⓛ Be 10124 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Lieber Herrgott, weißt du es noch? — English Waltz (Franz Doelle / Willy Rosen, Kurt Schwabach) — Film "Husarenliebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11758 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10125 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Man sagt "Ich liebe dich" — Boston (Franz Grothe / Fritz Rotter) — Film "Der große Bluff (Es ist alles Komödie)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254049 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11758 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10126 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Man trägt Rot, wenn man verliebt ist — Slow Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter) — Film "Wenn die Liebe Mode macht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254050 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11760 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47309	D25	EN

master Ⓛ Be 10127 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ich möchte dich tausendmal küssen — English Waltz (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Die unsichtbare Front"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254050 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11760 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10128 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Jede Nacht träumt mein Herz nur von dir! — English Waltz (Otto Stransky / Otto Stransky, Richard Rillo) — Film "Marion, das gehört sich nicht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254048	D25	EN
Odeon (Germany) O-11762 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10129 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

O Aragona! — Tango (Otto Stransky / Otto Stransky, Richard Rillo) — Film "Marion, das gehört sich nicht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254048	D25	EN
Odeon (Germany) O-11762 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10130 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Tausend Worte Liebe — Tango (Gerhard Margulies-Holms / Gerd Karlick)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11764 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10131 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

El Gaucho — Tango (Tito Schipa)

Bitte, küß mich bei Musik (Armin L. Robinson)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11764 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10132 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Karolin! Warum gerade in der Nacht, Karolin? — Foxtrot (Stephan Weiß, Paul Mann / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221558	D25	EN
Odeon (Germany) O-11757 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1464	D25	EN

master Ⓒ Be 10132-2 ***1932.12.09 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Karolin! Warum gerade in der Nacht, Karolin? — Foxtrot (Stephan Weiß, Paul Mann / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master Ⓛ Be 10133 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Schwarze Katharina (3 x 6 = 18) — Russischer Foxtrot (Stephan Weiß / Friedrich Schwarz)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11757 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180459 (D 4461)	D25	EN

master Ⓛ Be 10134 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Lieber Herrgott, weißt du es noch? — English Waltz (Franz Doelle / Willy Rosen, Kurt Schwabach) — Film "Husarenliebe"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11759 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47163	D25	EN

cat. nr. given as "B 41163"

master Ⓛ Be 10135 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Man sagt "Ich liebe dich" — Boston (Franz Grothe / Fritz Rotter) — Film "Der große Bluff (Es ist alles Komödie)"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183757	D25	EN
Odeon (Germany) O-11759 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10136 **1932.12.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Man trägt Rot, wenn man verliebt ist — Slow Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter) — Film "Wenn die Liebe Mode macht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11761 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 119	D25	EN

master Ⓛ Be 10137 **1932.12.10 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Ich möchte dich tausendmal küssen — English Waltz (Hans May / Kurt Schwabach) — Film "Die unsichtbare Front"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Czechoslovakia) A 251587	D25	EN
Odeon (Germany) O-11761 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10138 **1932.12.10 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Jede Nacht träumt mein Herz nur von dir! — English Waltz (Otto Stransky / Otto Stransky, Richard Rillo) — Film "Marion, das gehört sich nicht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11763 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10139 **1932.12.10 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

O Aragona! — Tango (Otto Stransky / Otto Stransky, Richard Rillo) — Film "Marion, das gehört sich nicht"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11763 b	D25	EN
Odeon (Norway) A 180472 (D 4475)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1772	D25	EN

master Ⓛ Be 10140 **1932.12.10 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Tausend Worte Liebe — Tango (Gerhard Margulies-Holms / Gerd Karlick)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221782	D25	EN
Odeon (Germany) O-11765 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1881	D25	EN

master Ⓛ Be 10141 **1932.12.10 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

El Gaucho — Tango (Tito Schipa)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11765 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1739	D25	EN

master Ⓒ Be 10142 ***1932.12.07 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Flieger, grüß mir die Sonne — Fliegermarsch (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "F.P.1 antwortet nicht"
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Hans Albers (male voice).

master Ⓛ Be 10142-2 **1932.12.07 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Flieger, grüß mir die Sonne — Fliegermarsch (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "F.P.1 antwortet nicht"
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Hans Albers (male voice).

Odeon (Czechoslovakia) A 251945 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11750 a	D25	EN

master Ⓒ Be 10142-3 ***1932.12.07 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Flieger, grüß mir die Sonne — Fliegermarsch (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "F.P.1 antwortet nicht"
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Hans Albers (male voice).

master Ⓒ Be 10143 ***1932.12.07 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ganz dahinten, wo der Leuchtturm steht — Matrosenlied (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "F.P.1 antwortet nicht"
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Hans Albers (male voice).

master Ⓛ Be 10143-2 **1932.12.07 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ganz dahinten, wo der Leuchtturm steht — Matrosenlied (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "F.P.1 antwortet nicht"
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra). (male chorus).
Hans Albers (male voice).

Odeon (Czechoslovakia) A 251945 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11750 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26878 b	D25	EN
Flapper (Pearl) PAST 9735	CD	END

master Ⓛ Be 10144 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

ZEHN MINUTEN GLÜCK (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Ein Kuß, Püppchen — Foxtrot
(arr.: Dajos Béla, Lachmann)
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11766 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10145 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

ZEHN MINUTEN GLÜCK (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Und der Mond, der lacht dazu — Slow Foxtrot

(arr.: Dajos Béla, Lachmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11766 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10146 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Es ist alles Komödie — Paso-doble (Franz Grothe / Fritz Rotter) — FIlm "Der große Bluff"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254049 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11768 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47309	D25	EN

master Ⓛ Be 10147 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Signorina, ich liebe dich — Tango (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka) — Film "Hochzeitsreise zu dritt"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254051	D25	EN
Odeon (Germany) O-11768 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47310	D25	EN

master Ⓛ Be 10148 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

ZEHN MINUTEN GLÜCK (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Ein Kuß, Püppchen — Foxtrot

(arr.: Dajos Béla, Lachmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11767 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10149 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

ZEHN MINUTEN GLÜCK (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Und der Mond, der lacht dazu — Slow Foxtrot

(arr.: Dajos Béla, Lachmann)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11767 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10150 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Es ist alles Komödie — Paso-doble (Franz Grothe / Fritz Rotter) — FIlm "Der große Bluff"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183757	D25	EN
Odeon (France) 250.472	D25	EN
Odeon (Germany) O-11769 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10151 **1932.12.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4

Signorina, ich liebe dich — Tango (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka) — Film "Hochzeitsreise zu dritt"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Austria) A 254055		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251587		D25	EN
Odeon (Germany) O-11769 b		D25	EN
Ariel Z 4859		D25	EN
Parlophone (UK) R 1739		D25	EN

master Ⓒ Be 10156 ***1932.12.18 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Was hat eine Frau von der Treue? — Chanson

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10156-2 [F -] **1932.12.18 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Was hat eine Frau von der Treue? — Chanson

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11770 a	F	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47338-I	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20225	F	D25	EN

master Ⓛ Be 10157 [F -] **1932.12.18 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Warum bin ich verliebt in dich? — Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice). Oszkár Dénes (male voice).

Odeon (Germany) O-11771 a	G	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47339-I	G	D25	EN
Parlophone (UK) R 1596	G	D25	EN

master Ⓒ Be 10157-2 ***1932.12.18 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Warum bin ich verliebt in dich? — Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice). Oszkár Dénes (male voice).

master Ⓛ Be 10158 [F -] **1932.12.18 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Toujours l'amour — Lied [English Waltz]

Toujours l'amour, das ist mein Prinzip

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11770 b	E♭	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47338-II	E♭	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20224	E♭	D25	EN
Parlophone (UK) F 727	E♭	D25	EN

master Ⓐ Be 10158-2	*1932.12.18 Sun*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Siegfried Frenz)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Toujours l'amour — Lied [English Waltz]
Toujours l'amour, das ist mein Prinzip
Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10159 [F -]	1932.12.18 Sun	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh'n — Bummeltrot
Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Rosy Barsony (female voice). Oszkár Dénes (male voice).

Odeon (Germany) O-11771 b	E♭	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47339-II	E♭	D25	EN
Parlophone (UK) R 1596	E♭	D25	EN

master Ⓐ Be 10159-2	*1932.12.18 Sun*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Siegfried Frenz)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Es ist so schön, am Abend bummeln zu geh'n — Bummeltrot
Paul Abraham (MD). — (orchestra).
Rosy Barsony (female voice). Oszkár Dénes (male voice).

E♭

master Ⓛ Be 10160	1932.12.20 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Augen in der Großstadt (Hans Bund / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Paul Graetz (male voice).

Odeon (Germany) O-11782	D25	EN
duo-phon 05053	CD	END

master Ⓛ Be 10161	1932.12.20 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Artisten (Hans Bund, on themes from Ruggiero Leoncavallo's "I Pagliacci" / Karl Schnog)
Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).
Paul Graetz (male voice).

Odeon (Germany) O-11782	D25	EN

master Ⓛ Be 10162	1932.12.20 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Mir ist so millionär zu Mut... — Foxtrot (Franz Wachsmann, on themes by Charles Lecocq / Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Czechoslovakia) A 251956 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11779 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49525-I	D25	EN

master ©Be 10162-2 ***1932.12.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir ist so millionär zu Mut... — Foxtrot (Franz Wachsmann, on themes by Charles Lecocq / Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master ©Be 10162-3 ***1932.12.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir ist so millionär zu Mut... — Foxtrot (Franz Wachsmann, on themes by Charles Lecocq / Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master ©Be 10162-4 ***1932.12.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir ist so millionär zu Mut... — Foxtrot (Franz Wachsmann, on themes by Charles Lecocq / Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master ℗Be 10163 **1932.12.20 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie hab' ich nur leben können ohne dich? — English Waltz (Friedrich Hollaender / Friedrich Hollaender, Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Czechoslovakia) A 251956 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11779 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49525-II	D25	EN

master ©Be 10163-2 ***1932.12.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie hab' ich nur leben können ohne dich? — English Waltz (Friedrich Hollaender / Friedrich Hollaender, Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master ℗Be 10164 [S ?] **1932.12.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn wieder Frühling ist — Foxtrot (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Glück über Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Magda Schneider (female voice).

Odeon (Austria) A 254115 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11780 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49526-I	D25	EN

master ℗Be 10165 **1932.12.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jedes Lied ist schön — Lied [Walzer] (Paul Abraham / Robert Gilbert, Armin L. Robinson) — Film "Glück über Nacht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Magda Schneider (female voice).

Odeon (Germany) O-11780 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49526-II	D25	EN

master Ⓛ Be 10166 **1932.12.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINHUNDERT METER GLÜCK (Mischa Spoliansky)
Schenk mir die Liebe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany) O-11781 a D25 EN

master Ⓒ Be 10166-2 ***1932.12.23 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINHUNDERT METER GLÜCK (Mischa Spoliansky)
Schenk mir die Liebe

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Max Hansen (tenor).

master Ⓛ Be 10167 **1932.12.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINHUNDERT METER GLÜCK (Mischa Spoliansky)
Will dich lieben für mein Leben — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Erika von Thellmann (female voice). Max Hansen (tenor).

Odeon (Germany) O-11781 b D25 EN

master Ⓛ Be 10168 [F -] **1932.12.30 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Man sagt nichts, man fragt nichts — Lied [Boston] (Allan Gray / Max Kolpe) — Film "Brennendes Geheimnis"

Otto Dobrindt (MD). István Kárdos (MD). — Five Songs (male group: IK - JB - RF - IR - JV). (orchestra).

Willi Forst (male voice). József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

Odeon (Germany) O-11784 a D25 EN

Parlophon (Austria) B 47343-I D25 EN

master Ⓒ Be 10168-2 ***1932.12.30 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Man sagt nichts, man fragt nichts — Lied [Boston] (Allan Gray / Max Kolpe) — Film "Brennendes Geheimnis"

Otto Dobrindt (MD). István Kárdos (MD). — Five Songs (male group: IK - JB - RF - IR - JV). (orchestra).

Willi Forst (male voice). József Balassa (tenor). Rezső Feleki (tenor). Imre Révész (baritone). Jenő Vig (bass).

master Ⓛ Be 10169 **1932.12.30 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Ein Junge darf nicht lange überlegen — Ein Lausejungenlied (Allan Gray / Max Kolpe) — Film "Brennendes Geheimnis"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice). …?… (p). …?… (p).

Odeon (Germany) O-11784 b D25 EN

Parlophon (Austria) B 47343-II D25 EN

master Ⓒ Be 10170 ***1933.01.05 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Oh, Mister Brown! — Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice). Oszkár Dénes (male voice).

master Ⓛ Be 10170-2 — **1933.01.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Oh, Mister Brown! — Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice). Oszkár Dénes (male voice).

Odeon (Germany) O-11786 a	E♭	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47347-I	E♭	D25	EN

master Ⓒ Be 10171 — ***1933.01.05 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Ich hab' einen Mann, der mich liebt — English Waltz

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10171-2 — **1933.01.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Ich hab' einen Mann, der mich liebt — English Waltz

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11785 a	F	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251953 a	F	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47344	F	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20225	F	D25	EN
Parlophone (UK) F 1085	F	D25	EN

master Ⓒ Be 10172 — ***1933.01.05 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
La bella Tangolita — Lied [Tango]
Ich küss' genau so gut wie Tangolita

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

master Ⓛ Be 10172-2 — **1933.01.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
La bella Tangolita — Lied [Tango]
Ich küss' genau so gut wie Tangolita

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano).

Odeon (Germany) O-11785 b	E	D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251953 b	E	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47344	E	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20224	E	D25	EN
Parlophone (UK) F 1085	E	D25	EN
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	E	CD	END

master Ⓛ Be 10173 [F -] **1933.01.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Wenn wir Türken küssen — Orientale-Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Oszkár Dénes (male voice).

Odeon (Germany) O-11786 b	e	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47347-II	e	D25	EN

master Ⓒ Be 10173-2 ***1933.01.13 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Wenn wir Türken küssen — Orientale-Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Oszkár Dénes (male voice).

master Ⓒ Be 10177 ***1933.01.12 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir (Franz Drdla)

Kennst du mein Liebeslied? (Fritz Löhner-Beda)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

«Bravour-Tanzorchester»

master Ⓛ Be 10177-2 **1933.01.12 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Souvenir (Franz Drdla)

Kennst du mein Liebeslied? (Fritz Löhner-Beda)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Gloria (Lindström) GO-13161 b		D25	EN

«Bravour-Tanzorchester»

master Ⓒ Be 10178 ***1933.01.13 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Es träumt Venezia — Italienisches Lied

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓛ Be 10178-2 **1933.01.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Otto Birckhahn)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Es träumt Venezia — Italienisches Lied

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11790 a	F	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49111	F	D25	EN

master Ⓒ Be 10179 ***1933.01.13 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Otto Birckhahn)*

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Bist du mir treu? — Slow Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓛ Be 10179-2 [OB] — **1933.01.13 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

BALL IM SAVOY (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
Bist du mir treu? — Slow Foxtrot

Paul Abraham (MD). — (orchestra).

Gitta Alpár (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11790 b	F	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49111	F	D25	EN

master Ⓒ Be 10180 — ***1933.01.16 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)
Wozu die Sehnsucht, die Schwärmerei — Auftrittslied {Ito}

Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10180-2 — **1933.01.16 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)
Wozu die Sehnsucht, die Schwärmerei — Auftrittslied {Ito}

Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4520		D25	EN
Odeon (Poland) A 236841		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20259		D25	EN

master Ⓒ Be 10181 — ***1933.01.16 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)
Du wärst für mich die Frau gewesen — Lied [Tango] {Ito}

Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10181-2 — **1933.01.16 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)
Du wärst für mich die Frau gewesen — Lied [Tango] {Ito}

Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4520		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20259		D25	EN

master Ⓛ Be 10182 — **1933.01.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/2: Gepriesen sei die Stunde — Duett {Elisabeth, Tannhäuser} (part 1)
O Fürstin!

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11812 a		D25	EN

master Ⓛ Be 10183 **1933.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
II/2: Gepriesen sei die Stunde — Duett {Elisabeth, Tannhäuser} (part 2)
Doch welch ein seltsam neues Leben
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11812 b D25 EN

master Ⓛ Be 10184 **1933.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 1)
Das süße Lied verhallt
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11792 a D25 EN

master Ⓛ Be 10185 **1933.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 2)
Wie hehr erkenn' ich uns'rer Liebe Wesen
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11792 b D25 EN

master Ⓛ Be 10186 **1933.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 3)
Atmest du nicht mit mir
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11793 a D25 EN

master Ⓛ Be 10187 **1933.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin} (part 4)
Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11793 b D25 EN

master Ⓛ Be 10188 **1933.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)
I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}
Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11830 a D25 EN
Electrola (Germany) 1C 181-30675 «Sänger auf dem Grünen Hügel» D30 ENM

master Ⓛ Be 10189 — **1933.01.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 1)

Du bist der Lenz

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11830 b	D25	EN	

master Ⓛ Be 10190 — **1933.01.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3d: Du bist der Lenz — Liebesduett {Sieglinde, Siegmund} (part 2)

Wehwalt heißt du fürwahr?

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11831 a	D25	EN	
Preiser 89406	CD	END	

master Ⓛ Be 10191 — **1933.01.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

Odeon (Germany) O-11831 b	D25	EN	
Preiser 89406	CD	END	

master Ⓛ Be 10191-2 — ***1933.01.*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner)

I/3e: Siegmund heiß' ich und Siegmund bin ich! — Schlußszene {Siegmund, Sieglinde}

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Elisabeth Friedrich (soprano). Carl Hartmann (tenor).

master Ⓛ Be 10194 — **1933.01.24 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauen sind wir entre nous (Franz Wachsmann, on themes by Charles Lecocq) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Odeon (Germany) O-11796 a	D25	EN	

master Ⓛ Be 10194-2 — ***1933.01.24 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauen sind wir entre nous (Franz Wachsmann, on themes by Charles Lecocq) — Film "Ich und die Kaiserin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

master Ⓛ Be 10195 — **1933.01.24 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Liebe - große Liebe — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Salon Dora Green"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

Odeon (Germany) O-11796 b	D25	EN	

master ©Be 10195-2 *1933.01.24 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Liebe - große Liebe — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Salon Dora Green"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Mady Christians (female voice).

master ℗Be 10196 [D] **1933.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE (Jacques Offenbach / Charles Nuitter, Etienne Trefeu)
Das Taubenlied — Romanze

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11798 a D25 EN

master ℗Be 10197 [D] **1933.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Jürg Dargatz)

LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE (Jacques Offenbach / Charles Nuitter, Etienne Trefeu)
III/13: Fleur qui se fane avant d'éclore — Romance {Raphael}

Wie Blumen welken, eh' sie blühen... Ich liebe und bin geliebt

Frieder Weissmann (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11798 b D25 EN

master ℗Be 10200 **1933.01.27 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bei uns in Budapest — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Gert von Zitzewitz) — Film "Und es leuchtet die Puszta"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

Odeon (Germany) O-11797 a D25 EN

master ©Be 10200-2 *1933.01.27 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Bei uns in Budapest — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Gert von Zitzewitz) — Film "Und es leuchtet die Puszta"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

master ℗Be 10201 **1933.01.27 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Welcher Weg führt zum Glück? — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Gert von Zitzewitz) — Film "Und es leuchtet die Puszta"

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

Odeon (Germany) O-11797 b D25 EN

master ℗Be 10202 **1933.01.28 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)
Duett (Lydia, Ito) "Frühling in der Mandschurei"

Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).

Mary Losseff (soprano). Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4521 a D25 EN

master Ⓓ Be 10202-2	*1933.01.28 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)			
Duett (Lydia, Ito) "Frühling in der Mandschurei"			
Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).			
Mary Losseff (soprano). Richard Tauber (tenor).			

master Ⓓ Be 10203	*1933.01.28 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)			
Duett (Lydia, Ito) "Blau, himmelblau... Traumversunken, liebestrunken..."			
Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).			
Mary Losseff (soprano). Richard Tauber (tenor).			

master Ⓛ Be 10203-2	**1933.01.28 Sat**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
FRÜHLINGSSTÜRME (Jaromir Weinberger / Gustav Beer)			
Duett (Lydia, Ito) "Blau, himmelblau... Traumversunken, liebestrunken..."			
Manfred Gurlitt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).			
Mary Losseff (soprano). Richard Tauber (tenor).			
Odeon (Germany) O-4521 b		D25	EN

master Ⓛ Be 10204 [D 7]	**1933.02.07 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Jürg Dargatz)
Cikánka — Tango (M + W: Karel Vaček)			
Du schwarzer Zigeuner (Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).			
Odeon A 193982		D25	EN
Odeon (Germany) O-11799 a		D25	EN
Gloria (Lindström) GO-13078 a		D25	EN
Parlophon (Austria) B 49545-I (Ⓛ133808)		D25	EN
"f. Ariola Paris"			

master Ⓛ Be 10205 [D]	**1933.02.07 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Jürg Dargatz)
Weißt du was, lieber Franz? — Foxtrot (Charles Loubé / Fritz Löhner-Beda)			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).			
Odeon A 193982		D25	EN
Odeon (Germany) O-11799 b		D25	EN
Parlophon (Austria) B 49545-II		D25	EN

master Ⓛ Be 10206	**1933.02.07 Tue**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4			(Jürg Dargatz)
Nicht nur im Himmel - nein, auch auf Erden — Waltz (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Kein Tag ohne dich"			
Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).			
Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).			
Odeon (Germany) O-11801 a		D25	EN

master Ⓛ Be 10207 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Jürg Dargatz)

A Paris dans chaque faubourg — Valse (Maurice Jaubert / René Clair) — Film "Quatorze Juillet"

In Paris, da küßt man so gern (Ernst Neubach, Karl Brüll)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Austria) A 254089	D25	EN
Odeon (Germany) O-11801 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10208 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Jürg Dargatz)

Schön wär's, Liebling — Hawaiian Waltz (Franz Grothe / Gerd Karlick) — Film "Moral und Liebe"

(arr.: Sascha Schwat)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11803 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47376	D25	EN

master Ⓛ Be 10209 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Jürg Dargatz)

Die ersten Blumen im Mai — Tango (Franz Grothe, Eugen Herbert Darras / Gerd Karlick)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11803 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47376	D25	EN

master Ⓛ Be 10210 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Jürg Dargatz)

Cikánka — Tango (M + W: Karel Vaček)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221710	D25	EN
Odeon (Germany) O-11800 a	D25	EN
Odeon (Norway) A 180501 (D 3003)	D25	EN
Odeon (Norway) A 180560 (D 3062)	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255193 (D 2620)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1510	D25	EN

cat. nr. maybe "A 180500"

master Ⓛ Be 10211 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Jürg Dargatz)

Weißt du was, lieber Franz? — Foxtrot (Charles Loubé / Fritz Löhner-Beda)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11800 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10212 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 (Jürg Dargatz)

Nicht nur im Himmel - nein, auch auf Erden — Waltz (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Kein Tag ohne dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183651	D25	EN
Odeon (Germany) O-11802 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10213 — **1933.02.07 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 — (Jürg Dargatz)

A Paris dans chaque faubourg — Valse (Maurice Jaubert / René Clair) — Film "Quatorze Juillet"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183651	D25	EN
Odeon A 221572	D25	EN
Odeon (Germany) O-11802 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1454	D25	EN

master Ⓛ Be 10214 — **1933.02.07 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 — (Jürg Dargatz)

Schön wär's, Liebling — Hawaiian Waltz (Franz Grothe / Gerd Karlick) — Film "Moral und Liebe"

(arr.: Sascha Schwat)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11804 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 154	D25	EN

master Ⓛ Be 10215 — **1933.02.07 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 4 — (Jürg Dargatz)

Die ersten Blumen im Mai — Tango (Franz Grothe, Eugen Herbert Darras / Gerd Karlick)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221710	D25	EN
Odeon (Germany) O-11804 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1510	D25	EN

master Ⓛ Be 10216 [F -] — **1933.02.01 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
4: Ständchen (Ludwig Rellstab)

Leise flehen meine Lieder

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196228	D25	EN
Odeon (France) 279.681 A (M3-79155)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4523 a	D25	EN
Odeon (Italy) B 15006 (…?…)	D25	EN
Odeon (Poland) A 236851	D25	EN
Columbia (Japan) J 2085	D25	EN
Columbia (USA) 4099-M	D25	EN
Decca 20271	D25	EN
Parlophone PZ 15004	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20217	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20260	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 123	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 213	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 249	D25	EN

master Ⓒ Be 10217 — ***1933.02.01 Wed*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Siegfried Frenz)*

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
13: Der Doppelgänger (Heinrich Heine)

Richard Tauber (tenor). Frieder Weissmann (org).

Welte organ

master Ⓛ Be 10217-2 [F -] **1933.02.01 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
13: Der Doppelgänger (Heinrich Heine)

Richard Tauber (tenor). Frieder Weissmann (org).

Odeon (Argentina) 196228	D25	EN
Odeon (Germany) O-4523 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15006 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) J 2157	D25	EN
Columbia (USA) 4099-M	D25	EN
Decca 20271	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20217	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 123	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 213	D25	EN

Welte organ

master Ⓛ Be 10218 **1933.02.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schatz tanzt so gern Paso-doble — Paso-doble (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Und wer küßt mich?"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margo Lion (female voice).

Odeon (Germany) O-11815 a	D25	EN

master Ⓒ Be 10218-2 ***1933.02.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schatz tanzt so gern Paso-doble — Paso-doble (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Und wer küßt mich?"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margo Lion (female voice).

master Ⓛ Be 10219 **1933.02.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du sollst es leise sagen — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Und wer küßt mich?"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margo Lion (female voice).

Odeon (Germany) O-11815 b	D25	EN
duo-phon 05663	CD	END

master Ⓒ Be 10219-2 ***1933.02.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du sollst es leise sagen — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Und wer küßt mich?"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margo Lion (female voice).

master Ⓒ Be 10219-3 ***1933.02.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du sollst es leise sagen — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Und wer küßt mich?"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margo Lion (female voice).

master Ⓛ Be 10220 **1933.02.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-4707 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10220-2 **1933.02.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222060	D25	EN
Odeon (Germany) O-4707 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20221	D25	EN
Parlophone (UK) PO 207	D25	EN

post-WW2 pressing

master Ⓛ Be 10220-3 ***1933.02.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓛ Be 10220-4 ***1933.02.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓛ Be 10220-5 ***1933.02.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓛ Be 10221 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222060	D25	EN
Odeon (Germany) O-4661 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4707 b	D25	EN
Odeon (Italy) B 15023 (…?…)	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20221	D25	EN
Parlophone (UK) PO 207	D25	EN
Parlophone (UK) PO 21	D25	EN

master Ⓒ Be 10221-2 ***1933.02.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓒ Be 10221-3 ***1933.02.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓛ Be 10221-4 **1933.02.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-4707 b	D25	EN

post-WW2 pressing

master Ⓒ Be 10221-5 ***1933.02.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓛ Be 10222 [F -] **1933.02.08 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)

Negerwiegenlied (E. Hatzfeld) — O mein Liebchen, mein schwarzgelocktes Bübchen (W. Henzen)

Richard Tauber (tenor). Frieder Weissmann (org).

Odeon (Argentina) 196220	D25	EN
Odeon (Germany) O-4528 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20223	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 219	D25	EN
Odeon (Germany) O 41 587 «Unvergänglich […]: Richard Tauber»	D17	ENM
duo-phon 01413	CD	END

Welte organ

master Ⓛ Be 10222-2 **1933.02.08 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)

Negerwiegenlied (E. Hatzfeld) — O mein Liebchen, mein schwarzgelocktes Bübchen (W. Henzen)

Richard Tauber (tenor). Frieder Weissmann (org).

Odeon test pressing	D25	EN

Welte organ — "Scherzaufnahme für die Freunde Richard Taubers"

master Ⓛ Be 10223 [F -] **1933.02.08 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Der Rattenfänger — Lied (Adolf Neuendorff / Robert Engelhardt)

Richard Tauber (tenor). Frieder Weissmann (org).

Odeon (Argentina) 196220	D25	EN
Odeon (Germany) O-4528 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20223	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 219	D25	EN

Welte organ

master Ⓛ Be 10224 [F -] **1933.02.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Ich bin der Hans im Glück — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11810 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49114-I	D25	EN

master Ⓛ Be 10224-2 ***1933.02.09 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Ich bin der Hans im Glück — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

"Reserve"

master Ⓛ Be 10225 [F -] **1933.02.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

In vierundzwanzig Stunden — Tango (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11810 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49114-II	D25	EN
duo-phon 05353	CD	END

master Ⓛ Be 10225-2 **1933.02.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

In vierundzwanzig Stunden — Tango (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11810 b D25 EN

"Reserve"

master Ⓛ Be 10226 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Immer wenn ich glücklich bin — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11811 a D25 EN

master Ⓛ Be 10226-2 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Immer wenn ich glücklich bin — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11811 a D25 EN

"Reserve"

master Ⓛ Be 10227 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo — Paso-doble (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11811 b D25 EN

master Ⓛ Be 10227-2 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo — Paso-doble (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11811 b D25 EN

"Reserve"

master Ⓛ Be 10227-3 ***1933.02.13 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo — Paso-doble (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

"Reserve"

master Ⓛ Be 10228 ***1933.02.13 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)
4: Morgen! (John H. Mackay)

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Claire Dux (soprano). Franz Stepanowski (vn). Bruno Seidler-Winkler (p).

master Ⓛ Be 10228-2 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 LIEDER (Richard Strauss, op.27)

4: Morgen! (John H. Mackay)

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen

Claire Dux (soprano). Franz Stepanowski (vn). Bruno Seidler-Winkler (p).

Odeon (Germany) O-4840 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20218 (Ⓛ E 11780-1)	D25	EN

master Ⓛ Be 10229 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Claire Dux (soprano). Bruno Seidler-Winkler (p).

Odeon (Germany) O-4837 a	D25	EN
Decca 20061	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20218 (Ⓛ E 11781-1)	D25	EN

master Ⓛ Be 10229-2 ***1933.02.13 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)

Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)

Claire Dux (soprano). Bruno Seidler-Winkler (p).

master Ⓛ Be 10230 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)

2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Claire Dux (soprano). Bruno Seidler-Winkler (p).

Odeon (Germany) O-4840 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10230-2 ***1933.02.13 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)

2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Claire Dux (soprano). Bruno Seidler-Winkler (p).

master Ⓛ Be 10231 **1933.02.13 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHLICHTE WEISEN (Max Reger, op.76)

52: Mariä Wiegenlied (Martin Boelitz)

Claire Dux (soprano). Bruno Seidler-Winkler (p).

Odeon (Germany) O-4837 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10232 ***1933.02.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)

1: Traum durch die Dämmerung

Weite Wiesen im Dämmergrau

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10232-2 **1933.02.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)

1: Traum durch die Dämmerung

Weite Wiesen im Dämmergrau

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196235	D25	EN
Odeon (Germany) O-4522 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2531	D25	EN
Decca 20253	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20222	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 218	D25	EN

nr. given as J 251

master Ⓛ Be 10233 **1933.02.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER NACH GEDICHTEN VON SCHACK (Richard Strauss, op.17 / Adolf F. von Schack)

2: Ständchen

Mach auf, mach auf

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196235	D25	EN
Odeon (Germany) O-4522 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2531	D25	EN
Decca 20253	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20222	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 218	D25	EN

master Ⓛ Be 10234 **1933.02.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEIN FRISEUR (M + W: Bert Reisfeld, Rolf Marbot)

Ein Kuß sagt mehr als tausend schöne Worte — Tango

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Ruth Gold (female voice). Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-11809 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10234-2 ***1933.02.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEIN FRISEUR (M + W: Bert Reisfeld, Rolf Marbot)

Ein Kuß sagt mehr als tausend schöne Worte — Tango

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Ruth Gold (female voice). Max Schipper (tenor).

"in Reserve"

master Ⓛ Be 10235 **1933.02.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEIN FRISEUR (M + W: Bert Reisfeld, Rolf Marbot)

Sei wieder gut — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Ruth Gold (female voice). Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-11809 b	D25	EN

master Ⓒ Be 10235-2 ***1933.02.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEIN FRISEUR (M + W: Bert Reisfeld, Rolf Marbot)
Sei wieder gut — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Ruth Gold (female voice). Max Schipper (tenor).

"in Reserve"

master Ⓛ Be 10236 **1933.02.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die eiserne Jungfrau — Sketch (Ladislaus Bekeffy)

Otto Wallburg (male voice). Heinz Sarnow (male voice).

Odeon (Germany) O-11814 a	D25	EN

master Ⓛ Be 10237 **1933.02.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lachst du mich auch aus, mein Schatz — Lachduett (Franz Grothe / Fritz Rotter) — Film "Sag mir, wer du bist"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Otto Wallburg (male voice). [Heinz Sarnow] (male voice).

Odeon (Austria) A 161237 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-11814 b	D25	EN
duo-phon 05663	CD	END
Trikont US-0292 «Populäre jüdische Künstler: Berlin, Hamburg, München»	CD	END

master Ⓒ Be 10237-2 ***1933.02.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lachst du mich auch aus, mein Schatz — Lachduett (Franz Grothe / Fritz Rotter) — Film "Sag mir, wer du bist"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Otto Wallburg (male voice). [Heinz Sarnow] (male voice).

master Ⓒ Be 10237-3 ***1933.02.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lachst du mich auch aus, mein Schatz — Lachduett (Franz Grothe / Fritz Rotter) — Film "Sag mir, wer du bist"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Otto Wallburg (male voice). [Heinz Sarnow] (male voice).

master Ⓒ Be 10237-4 ***1933.02.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lachst du mich auch aus, mein Schatz — Lachduett (Franz Grothe / Fritz Rotter) — Film "Sag mir, wer du bist"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Otto Wallburg (male voice). [Heinz Sarnow] (male voice).

master Ⓛ Be 10240 **1933.02.21 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir möcht' ich einmal im Mondschein begegnen — Schunkelwalzer (Karl M. May, Wolfgang Blech / Kurt Schwabach, Bruno Balz)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11816 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10241 **1933.02.21 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich lieg' so gern, so gern, so gern im grünen Gras! — Lied [Walzer] (M + W: Walter Jurmann, Fritz Rotter)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11816 a	D25	EN

master Ⓒ Be 10241-2 ***1933.02.21 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich lieg' so gern, so gern, so gern im grünen Gras! — Lied [Walzer] (M + W: Walter Jurmann, Fritz Rotter)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master Ⓒ Be 10244 ***1933.03.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Kleine Liebe - große Liebe — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Salon Dora Green"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

master Ⓛ Be 10244-2 [F -] **1933.03.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Kleine Liebe - große Liebe — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Salon Dora Green"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11818 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49558	D25	EN
Parlophone (UK) R 1555	D25	EN

master Ⓛ Be 10245 [F -] **1933.03.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Wie hab' ich nur leben können ohne dich? — English Waltz (Friedrich Hollaender / Friedrich Hollaender, Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11818 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10246 **1933.03.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)

Paso-doble (Mischa Michaeloff / Leo Breiten)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11820 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49560	D25	EN

master Ⓛ Be 10247 **1933.03.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Der Weg zu dir ist nie zu weit — Tango (Robert Stolz / Robert Gilbert) — Film "Was Frauen träumen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11820 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49560	D25	EN

master Ⓐ Be 10248	*1933.03.03 Fri*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		*(Siegfried Frenz)*

Kleine Liebe - große Liebe — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Salon Dora Green"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master Ⓛ Be 10248-2	1933.03.16 Thu	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)

Kleine Liebe - große Liebe — Tango (Franz Grothe / Robert Gilbert) — Film "Salon Dora Green"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221605	D25	EN
Odeon (Germany) O-11819 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1555	D25	EN

master Ⓛ Be 10249	1933.03.03 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)

Wie hab' ich nur leben können ohne dich? — English Waltz (Friedrich Hollaender / Friedrich Hollaender, Robert Gilbert) — Film "Ich und die Kaiserin"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183800	D25	EN
Odeon A 221605	D25	EN
Odeon (Germany) O-11819 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1555	D25	EN

master Ⓛ Be 10250	1933.03.03 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)

Wien bleibt Wien — Marsch (Johann H. Schrammel)

Paso-doble (Mischa Michaeloff / Leo Breiten)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221619	D25	EN
Odeon (Germany) O-11821 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 1570	D25	EN

master Ⓛ Be 10251	1933.03.03 Fri	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2		(Siegfried Frenz)

Der Weg zu dir ist nie zu weit — Tango (Robert Stolz / Robert Gilbert) — Film "Was Frauen träumen"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221619	D25	EN
Odeon (Germany) O-11821 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 1570	D25	EN

master Ⓐ Be 10252	*1933.02.22 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Siegfried Frenz)*

HUMORESKY (Antonín Dvořák, op.101)

7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso

Eine kleine Frühlingsweise (Hans Lengsfelder)

…?… (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10252-2 [F -] **1933.02.22 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

HUMORESKY (Antonín Dvořák, op.101)
7: Humoreska in G♭ — Poco lento grazioso
Eine kleine Frühlingsweise (Hans Lengsfelder)
[Frieder Weissmann] (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (France) 279.681 B (M3-67382)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4526 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2503	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20220	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 215	D25	EN
Parlophone (UK) PO 189	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1088 (7TBE 1163-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 41 321 (7TBE 1163-1) «Unvergänglich 157: Richard Tauber XV»	D17	ENM

master Ⓛ Be 10253 ***1933.02.22 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne
Der Schwan (Benno Balan)
…?… (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10253-2 [F -] **1933.02.22 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne
Der Schwan (Benno Balan)
[Frieder Weissmann] (MD). — (orchestra).
Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4526 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2182	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20220	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 215	D25	EN
Parlophone (UK) PO 189	D25	EN

master Ⓛ Be 10256 **1933.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es ist schon wirklich nicht mehr schön, wie schön du bist — Tango (Kurt Lewinnek / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Die Regimentstochter"
…?… (MD). — (orchestra).
Willy Stettner (tenor).

Parlophon (Austria) B 49126-I	D25	EN

master Ⓛ Be 10257 **1933.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir sind alle lustig kariert — Marsch (Kurt Lewinnek / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Die Regimentstochter"
…?… (MD). — (orchestra).
Willy Stettner (tenor).

Parlophon (Austria) B 49126-II	D25	EN

master Ⓛ Be 10258-0 **1933.03.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 DUETTE (Felix Mendelssohn, op.63)

1: Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich (Heinrich Heine)

Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich

Frieder Weissmann (MD). — Richard Tauber singt mit Richard Tauber (male duet: RTx2). (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196213	D25	EN
Odeon (France) 188.095	D25	EN
Odeon (Germany) O-4524 a	D25	EN
Columbia (Japan) J 2419	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20219	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 222	D25	EN
Odeon (Germany) O-29114 b (Be 15619-1)	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29114	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 561	D17	ENM

master Ⓒ Be 10259-0 ***1933.03.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flüsterndes Silber, rauschende Welle — Duett (Julius Melchert, op.25)

Frieder Weissmann (MD). — Richard Tauber singt mit Richard Tauber (male duet: RTx2). (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10259-2-0 **1933.03.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flüsterndes Silber, rauschende Welle — Duett (Julius Melchert, op.25)

Frieder Weissmann (MD). — Richard Tauber singt mit Richard Tauber (male duet: RTx2). (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196213	D25	EN
Odeon (France) 188.095	D25	EN
Odeon (Germany) O-4524 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2419	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 222	D25	EN
Odeon (Germany) O-29114 a (Be 15618-1)	D25	EN
Odeon (Germany) 45-O-29114	D17	ENM
Odeon (Germany) O 20 561	D17	ENM
duo-phon 01413	CD	END

CD booklet doesn't list the take nr.

master Ⓛ Be 10259-3-0 **1933.03.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flüsterndes Silber, rauschende Welle — Duett (Julius Melchert, op.25)

Frieder Weissmann (MD). — Richard Tauber singt mit Richard Tauber (male duet: RTx2). (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4524 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20219	D25	EN

master Ⓛ Be 10262 **1933.03.04 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und mir sagst du, du tust das nicht — Foxtrot (Mart Fryberg, Harold M. Kirchstein / Theo von Donop)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). (chorus).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11824 b	D25	EN

master ©Be 10262-2	*1933.03.04 Sat*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Und mir sagst du, du tust das nicht — Foxtrot (Mart Fryberg, Harold M. Kirchstein / Theo von Donop)

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). (chorus).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10263	1933.03.04 Sat	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine süße Sache (Harold M. Kirchstein / Theo von Donop, Peter Kirsten)

Eine süße Sache ist das Fräulein aus dem Bäckerladen

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). (chorus).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11824 a	D25	EN

master ©Be 10263-2	*1933.03.04 Sat*	*D25*	*EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine süße Sache (Harold M. Kirchstein / Theo von Donop, Peter Kirsten)

Eine süße Sache ist das Fräulein aus dem Bäckerladen

Hans Bund (MD). — Hans Bund (orchestra). (chorus).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10264	1933.03.06 Mon	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei Chrysanthemen — Tango (Elling, Norman / Dr. Zipkin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11836	D25	EN

master ℗Be 10265	1933.03.06 Mon	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna, wunderbar ist deine Liebe — Tango (Renato Ugo Raffaelli / Leo Breiten)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11836	D25	EN

master ℗Be 10266	1933.03.06 Mon	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei Chrysanthemen — Tango (Elling, Norman / Dr. Zipkin)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221580	D25	EN
Odeon (Germany) O-11837	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255211 (D 2638)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1501	D25	EN

master ℗Be 10267	1933.03.06 Mon	D25	EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Madonna, wunderbar ist deine Liebe — Tango (Renato Ugo Raffaelli / Leo Breiten)

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183725	D25	EN
Odeon A 221580	D25	EN
Odeon (Germany) O-11837	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255211 (D 2638)	D25	EN
Parlophone (UK) R 1501	D25	EN

master Ⓛ Be 10268 **1933.03.06→07** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/ 9: Kann nicht küssen ohne Liebe — English Waltz {Laya, Lilo-Taro}

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany)	O-11825 a	C	D25	EN
Odeon (Germany)	O-4662 a	C	D25	EN

master Ⓛ Be 10269 **1933.03.06→07** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany)	O-11825 b	A♭	D25	EN
Odeon (Germany)	O-4662 b	A♭	D25	EN

master Ⓒ Be 10269-2 ***1933.03.06→07*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE BLUME VON HAWAII (Paul Abraham / Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda)
II/12: Du traumschöne Perle der Südsee — Hawaiian Waltz {Laya, Stone}

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

A♭

master Ⓛ Be 10270 [F ?] **1933.03.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die kleinen Mädchen mit dem treuen Blick — Slow Foxtrot (Franz Wachsmann / Kurt Schwabach) — Film "Gruß und Kuß... Veronika"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Franziska Gaal (female voice).

Odeon (Austria)	A 254115 a		D25	EN
Odeon (Germany)	O-11827 a		D25	EN
Trikont	US-0291 «Populäre jüdische Künstler — Wien»		CD	END

master Ⓛ Be 10271 **1933.03.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gruß und Kuß... Veronika — Foxtrot (Franz Wachsmann / Kurt Schwabach) — Film "Gruß und Kuß... Veronika"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male group).

Franziska Gaal (female voice).

Odeon (Austria)	A 254125 a (○Be 10271-0)		D25	ENN
Odeon (Germany)	O-11827 b (○Be 10271-0)		D25	ENN

mx. Be 10271-0 (as used on all copies seen) is a duplicated matrix overdubbed with a male vocal group at the end

master Ⓒ Be 10271-2 ***1933.03.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gruß und Kuß... Veronika — Foxtrot (Franz Wachsmann / Kurt Schwabach) — Film "Gruß und Kuß... Veronika"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Franziska Gaal (female voice).

master Ⓛ Be 10274 — **1933.03.10 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)
Sag mir's ins Ohr — English Waltz

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Tibor Halmay (male voice).

Odeon (Germany) O-11829 a — D25 — EN

master Ⓓ Be 10274-2 — ***1933.03.10 Fri*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)
Sag mir's ins Ohr — English Waltz

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Tibor Halmay (male voice).

master Ⓛ Be 10275 — **1933.03.10 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)
Mein Rokoko-Püppchen — Paso-doble

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Tibor Halmay (male voice).

Odeon (Germany) O-11829 b — D25 — EN

master Ⓓ Be 10275-2 — ***1933.03.10 Fri*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)
Mein Rokoko-Püppchen — Paso-doble

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Olly Gebauer (female voice). Tibor Halmay (male voice).

master Ⓛ Be 10280 — **1933.03.15 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VENUS IN SEIDE (Robert Stolz, op.600 / Alfred Grünwald, Ludwig Herzer)
Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht — Lied [English Waltz]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20369 — D25 — EN

master Ⓛ Be 10280-2 — **1933.03.15 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VENUS IN SEIDE (Robert Stolz, op.600 / Alfred Grünwald, Ludwig Herzer)
Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht — Lied [English Waltz]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196222 — D25 — EN

Odeon (Germany) O-4527 — D25 — EN

master Ⓛ Be 10280-3 — **1933.03.15 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VENUS IN SEIDE (Robert Stolz, op.600 / Alfred Grünwald, Ludwig Herzer)
Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht — Lied [English Waltz]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4527 — D25 — EN

master Ⓛ Be 10280-4 **1933.03.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VENUS IN SEIDE (Robert Stolz, op.600 / Alfred Grünwald, Ludwig Herzer)
Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht — Lied [English Waltz]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4527	D25	EN

master Ⓒ Be 10281 ***1933.03.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VENUS IN SEIDE (Robert Stolz, op.600 / Alfred Grünwald, Ludwig Herzer)
O mia bella Napoli — Lied [Tango]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10281-2 **1933.03.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

VENUS IN SEIDE (Robert Stolz, op.600 / Alfred Grünwald, Ludwig Herzer)
O mia bella Napoli — Lied [Tango]

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196222	D25	EN
Odeon (Germany) O-4527	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20369	D25	EN
duo-phon 01413	CD	END

master Ⓒ Be 10282 ***1933.03.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)
Was wär' mein Lied, könnt' ich's dir nicht singen — Lied

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10282-2 **1933.03.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PAGE DES KÖNIGS (Walter W. Goetze / Oskar Felix, J. Rheinberg)
Was wär' mein Lied, könnt' ich's dir nicht singen — Lied

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4525	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20254	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 248	D25	EN

master Ⓒ Be 10283 ***1933.03.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Da ich ein Kind war — Lied (Philipp Gretscher, op.43 / K. Bulcke)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master Ⓛ Be 10283-2 **1933.03.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Da ich ein Kind war — Lied (Philipp Gretscher, op.43 / K. Bulcke)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4525	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20254	D25	EN

master Ⓛ Be 10283-3 **1933.03.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Da ich ein Kind war — Lied (Philipp Gretscher, op.43 / K. Bulcke)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4525	D25	EN

master Ⓛ Be 10284 ***1933.03.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

master Ⓛ Be 10284-2 **1933.04.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11838	D25	EN
Parlophone (UK) R 1544	D25	EN

master Ⓛ Be 10284-3 ***1933.04.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

master Ⓛ Be 10285 ***1933.03.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

master Ⓛ Be 10285-2 **1933.04.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11838	D25	EN
Parlophone (UK) R 1544	D25	EN

master Ⓛ Be 10286 **1933.03.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin der Hans im Glück — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11840 D25 EN

master Ⓛ Be 10287 **1933.03.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ETWAS FÜR SIE (Rudolf Nelson / Hans Lengsfelder, Hans H. Zerlett)
O Annabella — Lied [Walzer]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Luigi Bernauer «Fred Lustig» (tenor).

Odeon (Germany) O-11840 D25 EN

master Ⓛ Be 10288 ***1933.03.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

master Ⓛ Be 10288-2 **1933.04.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 221594 D25 EN

master Ⓛ Be 10289 **1933.03.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11839 D25 EN

Parlophone (UK) R 1544 D25 EN

master Ⓛ Be 10289-2 **1933.04.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ninon, lach mir einmal zu — Lied [Slow Foxtrot] (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon A 183725 D25 EN

Odeon A 221594 D25 EN

master Ⓛ Be 10290 **1933.03.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin der Hans im Glück — Foxtrot (Paul Mann, Stephan Weiß / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11841 D25 EN

master Ⓛ Be 10291 1933.03.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ETWAS FÜR SIE (Rudolf Nelson / Hans Lengsfelder, Hans H. Zerlett)
O Annabella — Lied [Walzer]

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Odeon (Germany) O-11841 D25 EN

master Ⓛ Be 10292 1933.03.16→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER MOLOCH (Max von Schillings, op.20 / Emil Gerhäuser)
III/1: Das erste Erntefest (part 1)

Max von Schillings (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) O-25010 a D25 EN

master Ⓛ Be 10293 1933.03.16→24 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER MOLOCH (Max von Schillings, op.20 / Emil Gerhäuser)
III/1: Das erste Erntefest (part 2)

Max von Schillings (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) O-25010 b D25 EN

master Ⓛ Be 10294 [F -] 1933.03.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Hans im Glück — Potpourri der beliebtesten Albers-Film- und Bühnenschlager (Walter Goehr) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11847 a D25 EN

master Ⓒ Be 10294-2 *1933.03.24 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Hans im Glück — Potpourri der beliebtesten Albers-Film- und Bühnenschlager (Walter Goehr) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master Ⓛ Be 10295 [F -] 1933.03.24 Fri D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Hans im Glück — Potpourri der beliebtesten Albers-Film- und Bühnenschlager (Walter Goehr) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-11847 b D25 EN

master Ⓒ Be 10295-2 *1933.03.24 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Hans im Glück — Potpourri der beliebtesten Albers-Film- und Bühnenschlager (Walter Goehr) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master Ⓛ Be 10296 [F -] 1933.03.25 Sat D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

SISSY (Fritz Kreisler / Ernst Marischka, Hubert Marischka)
III: Ich glaub', das Glück hält mich heute im Arm (Caprice viennois)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4529 a D25 EN

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20311 D25 EN

master Ⓛ Be 10296-2 **1933.03.25 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SISSY (Fritz Kreisler / Ernst Marischka, Hubert Marischka)
III: Ich glaub', das Glück hält mich heute im Arm (Caprice viennois)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196217	D25	EN
Columbia (Japan) J 2340	D25	EN
Decca 20260	D25	EN
Parlophone PZ 15008	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 242	D25	EN
Parlophone (UK) PO 160	D25	EN

master Ⓒ Be 10296-3 ***1933.03.25 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SISSY (Fritz Kreisler / Ernst Marischka, Hubert Marischka)
III: Ich glaub', das Glück hält mich heute im Arm (Caprice viennois)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

	D25	EN

master Ⓒ Be 10296-4 ***1933.03.25 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SISSY (Fritz Kreisler / Ernst Marischka, Hubert Marischka)
III: Ich glaub', das Glück hält mich heute im Arm (Caprice viennois)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

	D25	EN

master Ⓛ Be 10297 **1933.03.25 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SISSY (Fritz Kreisler / Ernst Marischka, Hubert Marischka)
Die Liebe kommt, die Liebe geht (Liebesleid)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196217	D25	EN
Columbia (Japan) J 2340	D25	EN
Decca 20260	D25	EN
Parlophone PZ 15008	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 242	D25	EN
Parlophone (UK) PO 160	D25	EN

master Ⓛ Be 10297-2 **1933.03.25 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SISSY (Fritz Kreisler / Ernst Marischka, Hubert Marischka)
Die Liebe kommt, die Liebe geht (Liebesleid)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4529 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20311	D25	EN

master Ⓛ Be 10300 **1933.03.28 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IST LIEBE EIN GESELLSCHAFTSSPIEL? (M + W: Erich Einegg)

Wenn der Ivan seine Launen hat — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lia Eibenschütz (female voice). Paul Heidemann (tenor). Kurt Vespermann (male voice).

Odeon (Germany) O-11845 a D25 EN

master Ⓒ Be 10300-2 ***1933.03.28 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IST LIEBE EIN GESELLSCHAFTSSPIEL? (M + W: Erich Einegg)

Wenn der Ivan seine Launen hat — Foxtrot

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lia Eibenschütz (female voice). Paul Heidemann (tenor). Kurt Vespermann (male voice).

master Ⓛ Be 10301 **1933.03.28 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IST LIEBE EIN GESELLSCHAFTSSPIEL? (M + W: Erich Einegg)

Goldene Liebesuhr — English Waltz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lia Eibenschütz (female voice). Kurt Vespermann (male voice).

Odeon (Germany) O-11845 b D25 EN

master Ⓒ Be 10301-2 ***1933.03.28 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IST LIEBE EIN GESELLSCHAFTSSPIEL? (M + W: Erich Einegg)

Goldene Liebesuhr — English Waltz

Dajos Béla (MD). — Dajos Béla (orchestra).

Lia Eibenschütz (female voice). Kurt Vespermann (male voice).

master ○ Be 10302-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-21007, qv. —

master ○ Be 10303-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-21008, qv. —

master Ⓛ Be 10304 [HL] **1933.04.01 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Tante Adele auf dem Witwenball (part 1)

Adele Sandrock (female speaker). Alexa von Porembsky (female speaker). Hubert von Meyerinck (male speaker).

Odeon (Germany) O-11859 a D25 EN

master Ⓒ Be 10304-2 ***1933.04.01 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

Tante Adele auf dem Witwenball (part 1)

Adele Sandrock (female speaker). Alexa von Porembsky (female speaker). Hubert von Meyerinck (male speaker).

master Ⓒ Be 10305 ***1933.04.01 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 *(Heinrich Lampe)*

Tante Adele auf dem Witwenball (part 2)

Adele Sandrock (female speaker). Alexa von Porembsky (female speaker). Hubert von Meyerinck (male speaker).

master Ⓛ Be 10305-2 [HL] **1933.04.01 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Tante Adele auf dem Witwenball (part 2)

Adele Sandrock (female speaker). Alexa von Porembsky (female speaker). Hubert von Meyerinck (male speaker).

Odeon (Germany) O-11859 b D25 EN

master Ⓛ Be 10320 **1933.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kuß-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der lustige Krieg" (Johann Strauß II, op.400) (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11865 a D25 EN

master Ⓛ Be 10321 **1933.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kuß-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der lustige Krieg" (Johann Strauß II, op.400) (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11865 b D25 EN

master Ⓛ Be 10328-2 **1933.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 DEUTSCHE TÄNZE (Wolfgang A. Mozart, KV.600) (part 1)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11863 a D25 EN

master Ⓛ Be 10329-2 **1933.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 DEUTSCHE TÄNZE (Wolfgang A. Mozart, KV.600) (part 2)

Hans Knappertsbusch (MD). — [Staatsoper Berlin] (orchestra).

Odeon (Germany) O-11863 b D25 EN

master Ⓛ Be 10330 ***1933.04.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

sic in Lotz, cf. Be 10220

master Ⓛ Be 10330-2 ***1933.04.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

O Madonna! (Signorina!) — Serenade (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Ernst Marischka, Fritz Rotter) — Film "Ein Lied für Dich"

(arr.: Stiebitz)

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

sic in Lotz, cf. Be 10220

master Ⓛ Be 10331 **1933.04.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saison in Kairo — Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Saison in Kairo"

Gérard Jacobson (MD). — Otto Dobrindt (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-11858 a D25 EN
duo-phon 05063 CD END

master Ⓐ Be 10331-2 *1933.04.20 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saison in Kairo — Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Saison in Kairo"

Gérard Jacobson (MD). — Otto Dobrindt (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

master Ⓐ Be 10332 *1933.04.20 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir ist so, ich weiß nicht wie — Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Saison in Kairo"

Gérard Jacobson (MD). — Otto Dobrindt (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

master Ⓛ Be 10332-2 **1933.04.20 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir ist so, ich weiß nicht wie — Foxtrot (Werner R. Heymann / Robert Gilbert) — Film "Saison in Kairo"

Gérard Jacobson (MD). — Otto Dobrindt (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-11858 b D25 EN

master Ⓛ Be 10335 **1933.04.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRÜHLINGSFEE (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)
Reicht euch die Hand, wir wollen Brüder sein — Lied [Marsch]

Otto Dobrindt (MD). — Sechs Belcantores (male sextet). (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11861 a D25 EN

master Ⓛ Be 10336 **1933.04.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRÜHLINGSFEE (Victor Corzilius / Hans Pflanzer)
Deutsche Matrosen fahr'n in die Heimat — Lied [Marsch]

Otto Dobrindt (MD). — Sechs Belcantores (male sextet). (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11861 b D25 EN

master Ⓛ Be 10337 **1933.04.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein schönes Sanssouci — Slow Foxtrot (Horatio Nicholls / Hans Felder)

Mein schönes Sanssouci — Langsamer Foxtrot (Hans Felder)

Otto Dobrindt (MD). — Sechs Belcantores (male sextet). (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11860 b D25 EN

master Ⓛ Be 10338 **1933.04.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Zauber vom grünen Rhein — Lied [Walzer] (Clemens Schmalstich / Fritz Rotter) — Film "Lachende Erben"

Otto Dobrindt (MD). — Sechs Belcantores (male sextet). (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11860 a D25 EN

master Ⓛ Be 10341 [HL -] **1933.05.01→09** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Lustige Brüder — Walzer (Robert Vollstedt / Carl Goës)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11857 a D25 EN

master ⓁBe 10342 [HL -] **1933.05.01→09** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sinecura «Sorgenfrei» — Walzer (Carl Uschmann, op.60)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11857 b D25 EN

---

master ⓁBe 10343 **1933.05.09 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto Reutter)

(arr.: Stiebitz)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Gondi (male voice).

Gloria (Lindström) GO-10867 a D25 EN

---

master ⓁBe 10343-2 ***1933.05.09 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto Reutter)

(arr.: Stiebitz)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Gondi (male voice).

---

master ⓁBe 10344 **1933.05.09 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Michel, sei stolz! — Couplet (M + W: Otto Reutter)

(arr.: Stiebitz)

…?… (MD). — (orchestra).

Harry Gondi (male voice).

Gloria (Lindström) GO-10867 b D25 EN

---

master ⓁBe 10345 **1933.05.02 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 2: Amours divins! — Air {Hélène}

O göttlich' Paar

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11876 a D25 EN
Parlophone (Australia) A 6371 D25 EN
Parlophone (UK) R 2167 D25 EN

---

master ⓁBe 10345-2 ***1933.05.02 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 2: Amours divins! — Air {Hélène}

O göttlich' Paar

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

master Ⓛ Be 10346 **1933.05.02 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/10: On me nomme Hélène la blonde — Invocation à Vénus {Hélène}

Des Gatten Ehre zu bewahren

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11876 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6371	D25	EN
Parlophone (UK) R 2167	D25	EN

master Ⓒ Be 10346-2 ***1933.05.02 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/10: On me nomme Hélène la blonde — Invocation à Vénus {Hélène}

Des Gatten Ehre zu bewahren

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

master Ⓛ Be 10357 **1933.05.18 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dragoners Abschied — Reiterlied (M + W: Heilborn)

Nun schlägt die Abschiedsstunde

Eugen Rex (tenor, g).

Odeon (Germany) O-11873 a	D25	EN

"Freiheitslieder zur Laute"

master Ⓛ Be 10358 **1933.05.18 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Durch die Stadt mit frohem Lied (anonymous: / Günther Lissmann)

Eugen Rex (tenor, g).

Odeon (Germany) O-11873 b	D25	EN

"Freiheitslieder zur Laute"

master Ⓒ Be 10359 ***1933.05.18 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was kommt mit frohem Singen (Fritz Jöde)

Eugen Rex (tenor, g).

"Freiheitslieder zur Laute"

master Ⓛ Be 10360 **1933.06.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied geht um die Welt — Lied [Tango] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — Hans Bund (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Austria) A 254125 b	D25	EN
«Bravour-Tanzorchester»		
Odeon (Germany) O-11871 a	D25	EN
«Bravour-Tanzorchester»		

master Ⓒ Be 10362 ***1933.06.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied geht um die Welt — Lied [Tango] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓛ Be 10362-2 **1933.06.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied geht um die Welt — Lied [Tango] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11859 a D25 EN

master Ⓛ Be 10363 **1933.06.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frag nicht! Frag nicht! — Lied [Waltz] (Hans May / Ernst Neubach) — Film "Ein Lied geht um die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11859 b D25 EN

master Ⓛ Be 10365 **1933.05.30 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 4: Chacun le sait — Couplets du 21e {Marie}

Weiß nicht die Welt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11948 a (○Be 10365-0) D25 ENN

master Ⓛ Be 10365-2 ***1933.05.30 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LA FILLE DU RÉGIMENT (Gaetano Donizetti / Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Jean F. A. Bayard)
I/ 4: Chacun le sait — Couplets du 21e {Marie}

Weiß nicht die Welt

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Friedel Schuster (soprano).

master Ⓛ Be 10366 **1933.05.30 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
III/1a: Der kleine Taumann heiß' ich — Lied {Taumännchen}

Der kleine Taumann heiß' ich

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Friedrich (soprano). Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11948 b (○Be 10366-0) D25 ENN

master Ⓛ Be 10366-2 ***1933.05.30 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
III/1a: Der kleine Taumann heiß' ich — Lied {Taumännchen}

Der kleine Taumann heiß' ich

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).

Elisabeth Friedrich (soprano). Friedel Schuster (soprano).

master Ⓛ Be 10367 **1933.05.30 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
III/3b: Juchhei! Nun ist die Hexe tot — Knusperwalzer {Gretel, Hänsel} (part 1)
Erlöst, befreit für alle Zeit
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Elisabeth Friedrich (soprano). Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-25147 a D25 EN

master Ⓛ Be 10368 **1933.05.30 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
III/3b: Juchhei! Nun ist die Hexe tot — Knusperwalzer {Gretel, Hänsel} (part 2)
Habt Dank
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra). (chorus).
Elisabeth Friedrich (soprano). Friedel Schuster (soprano). Alfred Göbel (baritone).

Odeon (Germany) O-25147 b D25 EN

master Ⓛ Be 10369 **1933.06.01→07** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Je t'aime «Ich liebe dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.177)
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon A 253386 a D25 EN

master Ⓛ Be 10370 **1933.06.01→07** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

A toi «An dich» — Valse (Emile Waldteufel, op.150)
Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon A 253386 b D25 EN

master Ⓛ Be 10373 **1933.06.07 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Prosit unsern Frauen! Ein Prosit unserm Wein! — Lied [Marsch] (Fred Raymond / Charles Amberg)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11881 a D25 EN

master Ⓛ Be 10374 **1933.06.07 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schau mir ins Auge — English Waltz (Hans A. von Wechmar / Franz Willberg, Kurt Heinz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11881 b D25 EN

master Ⓛ Be 10375 **1933.06.07 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es rauscht das Meer ein Liebeslied — English Waltz (Jim Cowler «Herbert Kauler» / Bruno Balz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11884 b D25 EN

master ℓBe 10380 [HL] — **1933.06.16 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

ORFEO ED EURIDICE (Christoph W. Gluck / Ranieri da Calzabigi)
III/43: Che farò senza Euridice? — Aria {Orfeo}
Ach, ich habe sie verloren
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Kerstin Thorborg (contralto).

Odeon (Germany) O-11971 b	D25	EN

master ℓBe 10381 — **1933.06.16 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
III/ 2b: En vain pour éviter — Air des cartes {Carmen}
Laßt seh'n, was für mich übrigblieb
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Kerstin Thorborg (contralto).

Odeon (Germany) O-11935 a	D25	EN

master ℓBe 10382 — **1933.06.16 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
I/ 5: L'amour est un oiseau rebelle — Habanera {Carmen}
Ja, die Liebe hat bunte Flügel
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Kerstin Thorborg (contralto).

Odeon (Germany) O-11935 b	D25	EN

master ℓBe 10383 [HL] — **1933.06.16 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

SAMSON ET DALILA (Camille Saint-Saëns, op.47 / Ferdinand Lemaire)
II/3: Mon cœur s'ouvre à ta voix — Duo {Dalila, Samson}
Sieh, mein Herz erschließet sich
Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).
Kerstin Thorborg (contralto).

Odeon (Germany) O-11971 a	D25	EN

master ©Be 10384 — ***1933.06.20 Tue*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — *(Heinrich Lampe)*

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 1)
Werther, Werther… nicht kann ich mir's verhehlen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

master ℓBe 10384-2 [HL] — **1933.06.20 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 1)
Werther, Werther… nicht kann ich mir's verhehlen
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon A 222077 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4845 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20240	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 237	D25	EN

"in Reserve"

master Ⓛ Be 10385 [HL] **1933.06.20 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 2)
Zum Fenster dringt empor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon A 222077 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4845 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20240	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 237	D25	EN

master Ⓒ Be 10385-2 ***1933.06.20 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

WERTHER (Jules Massenet / Edouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann)
III/ 1: Je vous écris — Air des lettres {Charlotte} (part 2)
Zum Fenster dringt empor
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master Ⓛ Be 10386 **1933.06.20 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}
Sie entfloh, die Taube so minnig
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4844 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20263	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 259	D25	EN

master Ⓒ Be 10386-2 ***1933.06.20 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
IV/18: Elle a fui, la tourterelle — Romance {Antonia}
Sie entfloh, die Taube so minnig
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master Ⓛ Be 10387 **1933.06.20 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}
Folget dem Ruf, so lieblich zu hören
Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano).

Odeon A 222075	D25	EN
Odeon (Germany) O-4844 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4850 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20248	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 239	D25	EN

master Ⓒ Be 10387-2 ***1933.06.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/ 4a: Obéissons, quand leur voix appelle — Gavotte {Manon}

Folget dem Ruf, so lieblich zu hören

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

---

master Ⓛ Be 10388 [HL] **1933.06.20 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle

Psyche wandelt durch Säulenhallen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4841 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20229	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 226	D25	EN
Parlophone (UK) PO 158	D25	EN

---

master Ⓒ Be 10388-2 ***1933.06.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

DIE TOTEN AUGEN (Eugen d'Albert / Marc Henry, Hanns Heinz Ewers)
3: Psyche wandelt durch Säulenhallen — Lied der Myrtocle

Psyche wandelt durch Säulenhallen

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

---

master Ⓛ Be 10389 [HL -] **1933.06.20 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht, geliebte Seele

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Germany) O-4841 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4850 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4851 a	D25	EN
Decca 20279	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20229	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 226	D25	EN
Parlophone (UK) PO 158	D25	EN

---

master Ⓒ Be 10389-2 ***1933.06.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht, geliebte Seele

Frieder Weissmann (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master Ⓛ Be 10390 **1933.06.22 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Als euer Sohn einst fortzog

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany) O-4848 a		D25	EN
Decca 20200		D25	EN

master Ⓒ Be 10390-2 ***1933.06.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
5: Voi lo sapete, o mamma — Romanza {Santuzza}

Als euer Sohn einst fortzog

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

master Ⓛ Be 10391 **1933.06.22 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 1: Adieu, mon doux rivage — Romance {Inès}

Leb wohl, freundlich' Gestade

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

Odeon (Germany) O-4530		D25	EN
Odeon (Germany) O-4848 b		D25	EN
Columbia (USA) 2112-M		D25	EN
Decca 20200		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20307		D25	EN
Parlophone (UK) PO 170		D25	EN
Odeon BL (Germany) O-6950 b (○xxB 8565-0 [dub])		D30	ENN

edited

"Sterne der Gesangskunst - 2. Teil"

master Ⓒ Be 10391-2 ***1933.06.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe)
I/ 1: Adieu, mon doux rivage — Romance {Inès}

Leb wohl, freundlich' Gestade

Frieder Weissmann (MD). — (orchestra).

Elisabeth Rethberg (soprano).

master Ⓛ Be 10394 **1933.06.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein kleiner Vorschuß — Foxtrot (M + W: Willi Kollo) — Film "Liebe muß verstanden sein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

Odeon (Germany) O-11882 a	F	D25	EN	
duo-phon 05713	F	CD	END	

master ⓐBe 10394-2 ***1933.06.28 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein kleiner Vorschuß — Foxtrot (M + W: Willi Kollo) — Film "Liebe muß verstanden sein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

F

---

master ⓁBe 10395 **1933.06.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gibt's im Radio Tanzmusik — Lied [Foxtrot] (M + W: Willi Kollo) — Film "Liebe muß verstanden sein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

Odeon test pressing D25 EN

---

master ⓁBe 10395-2 **1933.06.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Gibt's im Radio Tanzmusik — Lied [Foxtrot] (M + W: Willi Kollo) — Film "Liebe muß verstanden sein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosy Barsony (female voice).

Odeon (Germany) O-11882 b D25 EN

---

master ⓁBe 10398 **1933.06.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wart auf mich und bleib mir treu — Lied [Walzer] (B. Haller / L. Reinhardt)

Übers Jahr, mein Schatz, bin ich bei dir

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11884 a D25 EN

---

master ⓐBe 10398-2 ***1933.06.29 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wart auf mich und bleib mir treu — Lied [Walzer] (B. Haller / L. Reinhardt)

Übers Jahr, mein Schatz, bin ich bei dir

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

---

master ⓐBe 10405 ***1933.08.23 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)

III: Willst du?

Frühling, Frühling und ich bin so selig (Georg Zoch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

---

master ⓁBe 10405-2 **1933.08.23 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)

III: Willst du?

Frühling, Frühling und ich bin so selig (Georg Zoch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11889 a D25 EN

master Ⓛ Be 10406 — **1933.08.23 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Napolitana
Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11889 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10406-2 — **1933.08.23 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Napolitana
Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11889 b	D25	EN

master Ⓛ Be 10407 — **1933.08.25 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir's immer wieder — Lied (Willy Schmidt-Gentner / Walter Reisch) — Film "Leise flehen meine Lieder"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-11890 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49170-I	D25	EN
Parlophone (UK) R 1780	D25	EN

master Ⓒ Be 10407-2 — ***1933.08.25 Fri*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir's immer wieder — Lied (Willy Schmidt-Gentner / Walter Reisch) — Film "Leise flehen meine Lieder"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master Ⓛ Be 10408 — **1933.08.25 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)
Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (France) 250.567 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-11891 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49171	D25	EN
Parlophone (UK) R 1779	D25	EN

master Ⓒ Be 10408-2 — ***1933.08.25 Fri*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ellens Gesang III — Hymne an die Jungfrau (Franz Schubert, D.839 / Walter Scott)
Ave Maria, Jungfrau mild! (Adam Storck)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master Ⓛ Be 10409 [G - ?] **1933.08.25 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)

4: Ständchen (Ludwig Rellstab)

Leise flehen meine Lieder

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (France) 250.567 A (M3-69000)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11891 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2040	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49171	D25	EN
Parlophone (UK) R 1779	D25	EN

master Ⓒ Be 10409-2 ***1933.08.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)

4: Ständchen (Ludwig Rellstab)

Leise flehen meine Lieder

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master Ⓛ Be 10410 **1933.08.25 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)

7: Ungeduld

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon A 194221	D25	EN
Odeon (France) 250.615 (M3-69593)	D25	EN
Odeon (Germany) O-11890 b	D25	EN
Columbia (Japan) J 2040	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49170-II	D25	EN
Parlophone (UK) R 1780	D25	EN

master Ⓒ Be 10410-2 ***1933.08.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)

7: Ungeduld

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master Ⓒ Be 10413 ***1933.09.02 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir haben eine süße kleine Wohnung für uns zwei — Foxtrot (M + W: Werner Bochmann) — Film "Eine ideale Wohnung"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master Ⓒ Be 10413-2 ***1933.09.02 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir haben eine süße kleine Wohnung für uns zwei — Foxtrot (M + W: Werner Bochmann) — Film "Eine ideale Wohnung"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master Ⓛ Be 10413-3 **1933.09.15 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir haben eine süße kleine Wohnung für uns zwei — Foxtrot (M + W: Werner Bochmann) — Film "Eine ideale Wohnung"
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Harald Paulsen (tenor).
Odeon (Germany) O-11896 b D25 EN

master Ⓒ Be 10413-4 ***1933.09.15 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir haben eine süße kleine Wohnung für uns zwei — Foxtrot (M + W: Werner Bochmann) — Film "Eine ideale Wohnung"
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Harald Paulsen (tenor).

master Ⓛ Be 10414 **1933.09.02 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lo sceicco stanco — Canzone [Slow Foxtrot] (Renato Ugo Raffaelli)
Komm in meine Gondel - Langsamer Foxtrot und Italienisches Lied (O. H. Adam, J. Brest)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Harald Paulsen (tenor).
Odeon (Germany) O-11896 b D25 EN

master Ⓒ Be 10414-2 ***1933.09.02 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lo sceicco stanco — Canzone [Slow Foxtrot] (Renato Ugo Raffaelli)
Komm in meine Gondel - Langsamer Foxtrot und Italienisches Lied (O. H. Adam, J. Brest)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Harald Paulsen (tenor).

master Ⓛ Be 10419 **1933.09.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Donau, wenn der Wein blüht — Lied [Walzer] (Franz Grothe, Alois Melichar / Hanns Dekner) — Film "Walzerkrieg"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willy Fritsch (male voice).
Odeon (Germany) O-11912 a D25 EN

master Ⓒ Be 10419-2 ***1933.09.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Donau, wenn der Wein blüht — Lied [Walzer] (Franz Grothe, Alois Melichar / Hanns Dekner) — Film "Walzerkrieg"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willy Fritsch (male voice).

master Ⓒ Be 10419-3 ***1933.09.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Donau, wenn der Wein blüht — Lied [Walzer] (Franz Grothe, Alois Melichar / Hanns Dekner) — Film "Walzerkrieg"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willy Fritsch (male voice).

master Ⓒ Be 10419-4	*1933.09.16 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

An der Donau, wenn der Wein blüht — Lied [Walzer] (Franz Grothe, Alois Melichar / Hanns Dekner) — Film "Walzerkrieg"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willy Fritsch (male voice).

master Ⓟ Be 10420-2	1933.09.	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Strauß- und Lanner-Walzerpotpourri — Film "Der Walzerkrieg"

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-11912 b — D25 — EN

master Ⓒ Be 10421	*1933.09.15 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

MEINE SCHWESTER UND ICH (M + W: Ralph Benatzky)
Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master Ⓛ Be 10421-2	1933.09.15 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

MEINE SCHWESTER UND ICH (M + W: Ralph Benatzky)
Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11916 a — D25 — EN

master Ⓛ Be 10421-3	1933.09.15 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

MEINE SCHWESTER UND ICH (M + W: Ralph Benatzky)
Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-26431 b — D25 — EN

master Ⓒ Be 10421-4	*1933.09.16 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

MEINE SCHWESTER UND ICH (M + W: Ralph Benatzky)
Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master Ⓒ Be 10421-5	*1933.09.16 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

MEINE SCHWESTER UND ICH (M + W: Ralph Benatzky)
Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ⓁBe 10421-2|-3 — **1933.09.15 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MEINE SCHWESTER UND ICH (M + W: Ralph Benatzky)
Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-25161 b (○Be 10655-0-4 [dub]) — D25 — ENN

edited

"Tonfilm-Parade 2. Teil - Eine Phonoschau"

---

master ⓁBe 10422 — **1933.09.15 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir, was du liest — Bücher-Chanson (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11916 b — D25 — EN

---

master ⓁBe 10422-2 — **1933.09.16 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir, was du liest — Bücher-Chanson (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon test pressing — D25 — EN

---

master ⓁBe 10422-3 — **1933.09.16 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir, was du liest — Bücher-Chanson (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11916 b — D25 — EN

---

master ⓁBe 10422-4 — ***1933.09.16 Sat*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir, was du liest — Bücher-Chanson (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

---

master ⓁBe 10422-5 — ***1933.09.16 Sat*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sag mir, was du liest — Bücher-Chanson (Allan Gray / Walter Reisch) — Film "Ihre Durchlaucht, die Verkäuferin"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

---

master ○Be 10423 — ***1933.09.*** — ***D25 EN***

FRA: Paris

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

…?… (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10423-2	*1933.09.*	*D25*	*EN*
FRA: Paris			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10423-3	*1933.09.*	*D25*	*EN*
FRA: Paris			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10423-4	**1933.09.**	**D25**	**EN**
FRA: Paris			

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222078	D25	EN
Odeon (Austria) A 169017 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4708 a	D25	EN
Decca 23009	D25	EN
Parlophon B 15020	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20235	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 232	D25	EN

master ○Be 10424	*1933.09.*	*D25*	*EN*
FRA: Paris			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10424-2	*1933.09.*	*D25*	*EN*
FRA: Paris			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10424-3	*1933.09.*	*D25*	*EN*
FRA: Paris			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10424-4	*1933.09.*	*D25*	*EN*
FRA: Paris			

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}
…?… (MD). — (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10424-5 *1933.09.* *D25 EN*
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

…?… (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10424-6 *1933.09.* *D25 EN*
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

…?… (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ○Be 10424-7 **1933.09.** **D25 EN**
FRA: Paris

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

…?… (MD). — (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222078	D25	EN
Odeon (Austria) A 169017 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4708 b	D25	EN
Decca 23009	D25	EN
Parlophon B 15020	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20235	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 232	D25	EN

master ⓁBe 10425 **1933.09.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach)
Aus einer kleinen Bekanntschaft kann eine große Liebe werden — Duett [Tango]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Carla Carlsen (soprano). Ekkehard Arendt (male voice).

Gloria (Lindström) GO-10866 a	D25	EN

«Eric Harden»

master ⓁBe 10425-2 *1933.09.21 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach)
Aus einer kleinen Bekanntschaft kann eine große Liebe werden — Duett [Tango]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Carla Carlsen (soprano). Ekkehard Arendt (male voice).

«Eric Harden»

master ⓁBe 10426 **1933.09.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach)
Drüben in der Heimat — Lied [Tango]

Drüben in der Heimat, da blüht ein Rosengarten

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Ekkehard Arendt (male voice).

Gloria (Lindström) GO-10866 b	D25	EN

«Eric Harden»

master ©Be 10426-2 ***1933.09.21 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

GLÜCKLICHE REISE (Eduard Künneke / Max Bertuch, Kurt Schwabach)
Drüben in der Heimat — Lied [Tango]

Drüben in der Heimat, da blüht ein Rosengarten

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Ekkehard Arendt (male voice).

«Eric Harden»

---

master ℗Be 10427 **1933.09.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Wunderbar, wie ein Rausch, wie ein Traum — Lied

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11922 b		D25	EN

---

master ℗Be 10427-2 ***1933.09.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Wunderbar, wie ein Rausch, wie ein Traum — Lied

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

---

master ℗Be 10428 **1933.09.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Wovon träumen alle Frauen — Lied [Tango]

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11922 a		D25	EN
Parlophon (Austria) B 49234-I		D25	EN

---

master ℗Be 10428-2 ***1933.09.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Wovon träumen alle Frauen — Lied [Tango]

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

---

master ℗Be 10429 **1933.09.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Wenn der Tag zur Neige geht — Slow Foxtrot

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11921 b	C	D25	EN	

---

master ℗Be 10429-2 ***1933.09.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Wenn der Tag zur Neige geht — Slow Foxtrot

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

master ℗Be 10430 **1933.09.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Ein Kuß und sonst gar nichts — Lied [Walzer]

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano). Hans Zesch-Ballot (male voice).

Odeon (Germany) O-11921 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49234-II	D25	EN

master ℗Be 10430-2 ***1933.09.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

EIN KUSS UND SONST GAR NICHTS (Mihály Eisemann / Charles Amberg, Fritz Löhner-Beda)
Ein Kuß und sonst gar nichts — Lied [Walzer]

Walter Hochtritt (MD). — Theater am Kurfürstendamm, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano). Hans Zesch-Ballot (male voice).

master ℗Be 10433 **1933.10.05 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Meine Devise... nur Marie-Louise — Duett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herman Wolder (tenor). Karl Stepanek (male voice).

Odeon (Germany) O-11933 b	D25	EN

master ℗Be 10433-2 ***1933.10.05 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Meine Devise... nur Marie-Louise — Duett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herman Wolder (tenor). Karl Stepanek (male voice).

master ℗Be 10439 **1933.10.05 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Auf der Alm — Terzett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Marianne Winkelstern (female voice). Mimi Vesely (soprano). Karl Stepanek (male voice).

Odeon (Germany) O-11933 a	D25	EN

master ℗Be 10439-2 ***1933.10.05 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Auf der Alm — Terzett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Marianne Winkelstern (female voice). Mimi Vesely (soprano). Karl Stepanek (male voice).

master ℗Be 10439-3 ***1933.10.05 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Auf der Alm — Terzett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Marianne Winkelstern (female voice). Mimi Vesely (soprano). Karl Stepanek (male voice).

master ℗Be 10440 — **1933.10.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Zwei blaue Äugelein — Duett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano). Herman Wolder (tenor).

Odeon (Germany) O-11932 b — D25 — EN

master ℗Be 10440-2 — ***1933.10.05 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Zwei blaue Äugelein — Duett

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano). Herman Wolder (tenor).

master ℗Be 10441 — **1933.10.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Ich glaub' heut' kommt noch das Glück zu mir — Lied

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11931 a — D25 — EN

master ℗Be 10441-2 — ***1933.10.05 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Ich glaub' heut' kommt noch das Glück zu mir — Lied

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10442 — **1933.10.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebeswalzer (M + W: Leo Blech, on themes by Johann Strauß)
interpolated in Bromme's "Marie-Louise"

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11932 a — D25 — EN

master ℗Be 10442-2 — ***1933.10.05 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebeswalzer (M + W: Leo Blech, on themes by Johann Strauß)
interpolated in Bromme's "Marie-Louise"

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10443 — **1933.10.05 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Ein heißer Rausch — Lied

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11931 b — D25 — EN

master ℗Be 10443-2 ***1933.10.05 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

MARIE-LOUISE (Walter Bromme / Gebhart Hardt, Hans H. Herrmanns)
Ein heißer Rausch — Lied

Hans Wenzel (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℓBe 10444-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ℓ2-21266, qv. —

master ℓBe 10445-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ℓ2-21267, qv. —

master ℗Be 10446-2 [OB] **1933.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Halli und Hallo — Marschtanz (Mart Fryberg / Hans Bussmann)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Vocalion-Chor (chorus).

Odeon (Germany) O-11943 b		D25	EN

master ©Be 10449 ***1933.10.25 Wed*** ***D25 EN***

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Bella Venezia — Serenade (M + W: Hermann Schulenburg) — Film "Ein gewisser Herr Gran"
(arr.: Stiebitz)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ©Be 10449-2 **1933.10.25 Wed** **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Bella Venezia — Serenade (M + W: Hermann Schulenburg) — Film "Ein gewisser Herr Gran"
(arr.: Stiebitz)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196239		D25	EN
Odeon (Germany) O-4533		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20233		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 228		D25	EN

master ©Be 10449-3 ***1933.10.25 Wed*** ***D25 EN***

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Bella Venezia — Serenade (M + W: Hermann Schulenburg) — Film "Ein gewisser Herr Gran"
(arr.: Stiebitz)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

duo-phon 02393	C	CD	END

master ©Be 10450 ***1933.10.25 Wed*** ***D25 EN***

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Du und ich (Wir sind füreinander bestimmt) — Lied (Franz Lehár / Arthur Rebner, Leo Stein) — Film "Großfürstin Alexandra"

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ©Be 10450-2 — **1933.10.25 Wed** — **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Du und ich (Wir sind füreinander bestimmt) — Lied (Franz Lehár / Arthur Rebner, Leo Stein) — Film "Großfürstin Alexandra"

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Argentina) 196233		D25	EN
Odeon (Germany) O-4533		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20233		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 228		D25	EN
duo-phon 02393	C	CD	END

master ©Be 10451 — ***1933.10.25 Wed*** — ***D25 EN***

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Venezianisches Gondellied (Felix Mendelssohn, op.57,5 / Thomas Moore; tr.: Ferdinand Freiligrath)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

master ©Be 10451-2 — **1933.10.25 Wed** — **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Venezianisches Gondellied (Felix Mendelssohn, op.57,5 / Thomas Moore; tr.: Ferdinand Freiligrath)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Decca 20250		D25	EN
Parlophone (Australia) AR 235		D25	EN

master ©Be 10451-3 — **1933.10.25 Wed** — **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

Venezianisches Gondellied (Felix Mendelssohn, op.57,5 / Thomas Moore; tr.: Ferdinand Freiligrath)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4534 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20234		D25	EN

master ©Be 10452 — **1933.10.25 Wed** — **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)

Die Lustige (Hermann Frey)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing		D25	EN

master ©Be 10452-2 — **1933.10.25 Wed** — **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)

Die Lustige (Hermann Frey)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon test pressing		D25	EN

master ©Be 10452-3 — **1933.10.25 Wed** — **D25 EN**

GBR: London, EMI Studios, Abbey Road

La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)

Die Lustige (Hermann Frey)

George Scott-Wood (MD). — George Scott-Wood (orchestra).

Richard Tauber (tenor).

Odeon (Germany) O-4534 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20234	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 235	D25	EN

master ℗Be 10459 — **1933.11.08 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Irgendwo lacht das Glück — Lied [Marsch] (Fritz Werner / H. F. Köllner) — Film "Ein lustiges Kleeblatt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11942 a	D25	EN

master ℗Be 10459-2 — ***1933.11.08 Wed*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Irgendwo lacht das Glück — Lied [Marsch] (Fritz Werner / H. F. Köllner) — Film "Ein lustiges Kleeblatt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10460 — **1933.11.08 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Es kommt immer anders, als man denkt — Slow Foxtrot (Fritz Werner / H. F. Köllner) — Film "Ein lustiges Kleeblatt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11942 b	D25	EN

master ℗Be 10460-2 — ***1933.11.08 Wed*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Es kommt immer anders, als man denkt — Slow Foxtrot (Fritz Werner / H. F. Köllner) — Film "Ein lustiges Kleeblatt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10461 — ***1933.11.08 Wed*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Kannst du pfeifen, Johanna? — Rheinländer modern (Sten Axelson / Hans Joachim Bach)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10461-2 [F I] — **1933.11.08 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Kannst du pfeifen, Johanna? — Rheinländer modern (Sten Axelson / Hans Joachim Bach)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-11943 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49197-I	D25	EN

master Ⓟ Be 10461-3 ***1933.11.08 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Kannst du pfeifen, Johanna? — Rheinländer modern (Sten Axelson / Hans Joachim Bach)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

---

master Ⓟ Be 10466 [F -] **1933.11.08→11** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner)
III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}

Wilhelm Franz Reuss (MD). — Wilhelm Franz Reuss (orchestra).

Rosalind von Schirach (soprano).

Odeon (Germany) O-11950 a	D25	EN

---

master Ⓟ Be 10467 [F -] **1933.11.08→11** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

Wilhelm Franz Reuss (MD). — Wilhelm Franz Reuss (orchestra).

Rosalind von Schirach (soprano).

Odeon (Germany) O-11950 b	D25	EN

---

master Ⓟ Be 10468 [F -] **1933.11.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/b: Mein Elemer! — Schlußszene (part 1)

Mein Elemer!

Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196230 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4842 a	D25	EN
Decca 23043 A	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20237	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 234	D25	EN
Parlophone (UK) PO 171	D25	EN

---

master Ⓟ Be 10468-2 ***1933.11.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/b: Mein Elemer! — Schlußszene (part 1)

Mein Elemer!

Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ℗Be 10469 [F -] **1933.11.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/b: Mein Elemer! — Schlußszene (part 2)

Wie sagt die Zdenka

Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196230 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4842 b	D25	EN
Decca 23043 B	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20237	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 234	D25	EN
Parlophone (UK) PO 171	D25	EN

master ℗Be 10469-2 ***1933.11.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/b: Mein Elemer! — Schlußszene (part 2)

Wie sagt die Zdenka

Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ℗Be 10470 [F -] **1933.11.11 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/a: Er ist der Richtige nicht für mich! — Duett (part 1)

Er ist der Richtige nicht für mich!

Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

Odeon (Argentina) 196231 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4843 a	D25	EN
Decca 23048 A	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20236	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 233	D25	EN

master ℗Be 10470-2 ***1933.11.11 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/a: Er ist der Richtige nicht für mich! — Duett (part 1)

Er ist der Richtige nicht für mich!

Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Lotte Lehmann (soprano).

"in Reserve"

master ℗Be 10471 [F -] **1933.11.11 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/a: Er ist der Richtige nicht für mich! — Duett (part 2)
Ich weiß nicht, wie du bist
Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Käte Heidersbach (soprano).

Odeon (Argentina) 196231 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4843 b	D25	EN
Decca 23048 B	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20236	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 233	D25	EN

master ℗Be 10471-2 ***1933.11.11 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

ARABELLA (Richard Strauss, op.79 / Hugo von Hofmannsthal)
I/a: Er ist der Richtige nicht für mich! — Duett (part 2)
Ich weiß nicht, wie du bist
Richard Jäger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Lotte Lehmann (soprano). Käte Heidersbach (soprano).
"in Reserve"

master ℗Be 10473 **1933.11.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MESSE in c (Wolfgang A. Mozart, KV.427)
Laudamus te
Josef Balay (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).
Johanna Egli (contralto).

Odeon (Germany) O-25322 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26231 b	D25	EN

master ℗Be 10473-2 ***1933.11.13 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MESSE in c (Wolfgang A. Mozart, KV.427)
Laudamus te
Josef Balay (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).
Johanna Egli (contralto).

master ℗Be 10477 **1933.11.16 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam, sehr seltsam
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11949 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-25161 a (○Be 10654-0-4 [dub]) edited	D25	ENN

"Tonfilm-Parade 1. Teil - Eine Phonoschau"

master ℗Be 10477-2 ***1933.11.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam, sehr seltsam
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10478 **1933.11.16 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
O Torheit
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11949 b D25 EN

master ℗Be 10478-2 ***1933.11.16 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
O Torheit
Wilhelm Franz Reuss (MD). — Städtische Oper Berlin (orchestra).
Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10480 **1933.11.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nächsten Sonntag hab' ich Urlaub für die Liebe — Lied [Foxtrot] (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Das verliebte Hotel"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11952 a D25 EN

master ℗Be 10480-2 ***1933.11.23 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nächsten Sonntag hab' ich Urlaub für die Liebe — Lied [Foxtrot] (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Das verliebte Hotel"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

master ℗Be 10481 **1933.11.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich setz' mich im Leben immer daneben — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Das verliebte Hotel"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-11952 b D25 EN

master ℗Be 10481-2 ***1933.11.23 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich setz' mich im Leben immer daneben — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Das verliebte Hotel"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Anny Ondra (female voice).

master Ⓟ Be 10491 **1933.12.13 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}
[accompaniment only]
…?… (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-11968 a		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20399		D25	EN

master Ⓟ Be 10492 **1933.12.13 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}
[accompaniment only]
…?… (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-11968 b		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20399		D25	EN

master Ⓟ Be 10493 **1933.12.13 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}
[accompaniment only]
…?… (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-25015		D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20401		D25	EN

master Ⓟ Be 10500 [HL-] **1933.12.22 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn man sucht, wird man finden — Chanson [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ich kenn' dich nicht und liebe dich"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11975 a		D25	EN
Columbia (Japan) J 2271		D25	EN
Odeon (Czechoslovakia) A 251420		D25	EN
Parlophon (Austria) B 49736-I		D25	EN

master Ⓟ Be 10500-2 ***1933.12.22 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn man sucht, wird man finden — Chanson [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ich kenn' dich nicht und liebe dich"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master Ⓟ Be 10501 [HL-] **1933.12.22 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich liebe dich und kenn' dich nicht! — Waltz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ich kenn' dich nicht und liebe dich"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Magda Schneider (female voice). Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-11975 b	D♭	D25	EN	
Columbia (Japan) J 2271	D♭	D25	EN	
Odeon (Czechoslovakia) A 251420	D♭	D25	EN	
Parlophon (Austria) B 49736-II	D♭	D25	EN	
duo-phon 05663	D♭	CD	END	

master ℗Be 10501-2 ***1933.12.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich liebe dich und kenn' dich nicht! — Waltz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ich kenn' dich nicht und liebe dich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Magda Schneider (female voice). Willi Forst (male voice).

D♭

master ℗Be 10502 **1933.12.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was lachst du? Was weinst du? — Foxtrot (Theo Knobel, Kiesow / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Ein Mädel wirbelt durch die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Magda Schneider (female voice).

Odeon (Germany) O-11976 D25 EN

master ℗Be 10502-2 ***1933.12.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was lachst du? Was weinst du? — Foxtrot (Theo Knobel, Kiesow / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Ein Mädel wirbelt durch die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Magda Schneider (female voice).

master ℗Be 10503 **1933.12.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Frühling, der hat mir ein Märchen erzählt — English Waltz (Hanson Milde-Meissner / Günther Bibo) — Film "Frühlingsmärchen"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11974 a D25 EN

master ℗Be 10503-2 ***1933.12.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Frühling, der hat mir ein Märchen erzählt — English Waltz (Hanson Milde-Meissner / Günther Bibo) — Film "Frühlingsmärchen"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10504 **1933.12.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Walzerlied, ja so ein kleines Walzerlied — Lied [Walzer] (Hanson Milde-Meissner / Günther Bibo) — Film "Frühlingsmärchen"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-11974 b D25 EN

master ℗Be 10504-2 ***1933.12.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Walzerlied, ja so ein kleines Walzerlied — Lied [Walzer] (Hanson Milde-Meissner / Günther Bibo) — Film "Frühlingsmärchen"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10507 ***1933.12.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du wüßtest, wie ich dich verehre! — Tango (Theo Knobel, Kiesow / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Ein Mädel wirbelt durch die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10507-2 ***1933.12.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du wüßtest, wie ich dich verehre! — Tango (Theo Knobel, Kiesow / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Ein Mädel wirbelt durch die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10507-3 **1933.12.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du wüßtest, wie ich dich verehre! — Tango (Theo Knobel, Kiesow / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Ein Mädel wirbelt durch die Welt"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Czechoslovakia) A 251421 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-11976	D25	EN

master ℗Be 10508 **1934.01.16 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LACHENDE FLORENZ (Renato Ugo Raffaelli / Hans Martin Cremer, O. H. Adam)
Herrliche Stadt am Arnostrand — Florentinisches Lied

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11978 a	D25	EN

master ℗Be 10508-2 ***1934.01.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LACHENDE FLORENZ (Renato Ugo Raffaelli / Hans Martin Cremer, O. H. Adam)
Herrliche Stadt am Arnostrand — Florentinisches Lied

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

master ℗Be 10509 **1934.01.16 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LACHENDE FLORENZ (Renato Ugo Raffaelli / Hans Martin Cremer, O. H. Adam)
Bleib bei mir, was immer auch geschehe! — Walzer-Romanze

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11978 b	D25	EN

master ℗Be 10518 **1934.01.16 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LOCKENDE FLAMME (Eduard Künneke / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)
Wenn einer Liebe spürt, an mich sein Herz verliert — Lied

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). (male chorus).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11988 a	D25	EN
duo-phon 05173	CD	END

master ℗Be 10518-2 ***1934.01.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LOCKENDE FLAMME (Eduard Künneke / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)
Wenn einer Liebe spürt, an mich sein Herz verliert — Lied

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). (male chorus).

Friedel Schuster (soprano).

---

master ℗Be 10519 **1934.01.16 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLIVIA (Nico Dostal / Charles Amberg)
Ich bin verliebt — Lied [Tango]

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-11988 b D25 EN

---

master ℗Be 10519-2 ***1934.01.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

CLIVIA (Nico Dostal / Charles Amberg)
Ich bin verliebt — Lied [Tango]

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

---

master ℗Be 10520 **1934.01.25 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist meine große Leidenschaft... — Slow Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11989 b D25 EN

---

master ℗Be 10520-2 ***1934.01.25 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist meine große Leidenschaft... — Slow Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 10521 **1934.01.25 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben — Lied [Tango] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Der Springer von Pontesina"

Otto Dobrindt (MD). — Vocalion-Chor (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11989 a D25 EN

---

master ℗Be 10521-2 ***1934.01.25 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben — Lied [Tango] (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Der Springer von Pontesina"

Otto Dobrindt (MD). — Vocalion-Chor (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10526 — **1934.01.25 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lachender Herbst (Karl Knauer / Heinz Förster-Ludwig)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11994 b — D25 — EN

master ℗Be 10526-2 — ***1934.01.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lachender Herbst (Karl Knauer / Heinz Förster-Ludwig)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10527 — **1934.01.25 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-11994 a — D25 — EN

Odeon (Germany) O-26310 b — D25 — EN

master ℗Be 10527-2 — ***1934.01.25 Thu*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10536 — **1934.01.29 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE KATZ' IM SACK (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda, Bruno Balz)
Was tut man nicht alles für etwas Liebe — Slow Foxtrot

Ernst Römer (MD). — Komische Oper Berlin (orchestra).

Grete Mosheim (female voice).

Odeon (Germany) O-25003 a — D25 — EN

master ℗Be 10536-2 — ***1934.01.29 Mon*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE KATZ' IM SACK (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda, Bruno Balz)
Was tut man nicht alles für etwas Liebe — Slow Foxtrot

Ernst Römer (MD). — Komische Oper Berlin (orchestra).

Grete Mosheim (female voice).

master ℗Be 10537 — **1934.01.29 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE KATZ' IM SACK (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda, Bruno Balz)
Bißchen Charme, bißchen Chic — Slow Foxtrot

Ernst Römer (MD). — Komische Oper Berlin (orchestra).

Grete Mosheim (female voice). Arthur Schröder (tenor).

Odeon (Germany) O-25003 b — D25 — EN

master ℗Be 10537-2 ***1934.01.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE KATZ' IM SACK (Mihály Eisemann / Fritz Löhner-Beda, Bruno Balz)
Bißchen Charme, bißchen Chic — Slow Foxtrot

Ernst Römer (MD). — Komische Oper Berlin (orchestra).

Grete Mosheim (female voice). Arthur Schröder (tenor).

master ℗Be 10548 **1934.02.13 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Laß nur dein Herz entscheiden — Lied [Tango]

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Ivan Petrovich (tenor).

Odeon (Germany) O-25005 a	D25	EN
duo-phon 05343	CD	END

master ℗Be 10548-2 ***1934.02.13 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Laß nur dein Herz entscheiden — Lied [Tango]

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Ivan Petrovich (tenor).

destroyed 16/2.1934

master ℗Be 10549 **1934.02.13 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Heute geht es mir vorzüglich! — Lied [Walzer]

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

Odeon (Germany) O-25006 a	D25	EN

master ℗Be 10549-2 ***1934.02.13 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Heute geht es mir vorzüglich! — Lied [Walzer]

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano).

destroyed 16/2.1934

master ℗Be 10550 **1934.02.13 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Wenn ich Sie fragen dürfte — Duett

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano). Ivan Petrovich (tenor).

Odeon (Germany) O-25005 b	D25	EN

master ℗Be 10550-2 ***1934.02.13 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Wenn ich Sie fragen dürfte — Duett

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano). Ivan Petrovich (tenor).

destroyed 16/2.1934

master ℗Be 10551 **1934.02.13 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Ach, wie lieb' ich die Welt — Duett

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano). Ivan Petrovich (tenor).

Odeon (Germany) O-25006 b D25 EN

master ℗Be 10551-2 ***1934.02.13 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

LADY FANNY (Theo Mackeben / Otto Ernst Hesse «Erich Ernst», Peter Hell)
Ach, wie lieb' ich die Welt — Duett

Theo Mackeben (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Friedel Schuster (soprano). Ivan Petrovich (tenor).

destroyed 16/2.1934

master ℗Be 10552 **1934.02.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf dem Rummelplatz — Rummelplatz-Walzer (Gerhard Mohr / P. Leonhard)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Vocalion-Chor (chorus).

Odeon (Germany) O-25009 b D25 EN

master ℗Be 10553 **1934.02.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Who's Afraid Of The Big Bad Wolf? — Foxtrot (M + W: Frank E. Churchill, Ann Ronnell) — Film "Three Little Pigs"

Wer hat Angst vor dem bösen Wolf? (Charles Amberg) — Film "Die drei kleinen Schweinchen"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Vocalion-Chor (chorus).

Odeon (Germany) O-25009 a D25 EN

master ℗Be 10560 ***1934.02.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10560-2 **1934.02.22 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25014 a D25 EN

label gives take Be 10560

master ℗Be 10560-3 ***1934.02.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

Holde Aida, himmelentstammend

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10561 **1934.02.22 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni)
I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}

[accompaniment only]

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-25015	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20401	D25	EN

master ℗Be 10562 **1934.02.22 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
I: Ich bin nur ein armer Wandergesell — Finale

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25013 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-25854 b (℗Be 11541-0)	D25	ENN

edited

"Odeon-Wunderplatte"

master ℗Be 10562-2 ***1934.02.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
I: Ich bin nur ein armer Wandergesell — Finale

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10563 **1934.02.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du die große Liebe bist — Lied [Marschtanz] (Willy Engel-Berger / Hans Forge) — Film "Schön ist es, verliebt zu sein"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25012 a	D25	EN

master ℗Be 10563-2 ***1934.02.23 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du die große Liebe bist — Lied [Marschtanz] (Willy Engel-Berger / Hans Forge) — Film "Schön ist es, verliebt zu sein"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10564 **1934.02.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz kennt nur die eine Frage — Lied [English Waltz] (Willy Engel-Berger / Hans Forge) — Film "Schön ist es verliebt zu sein"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25012 b	D25	EN

master ℗Be 10564-2 ***1934.02.23 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz kennt nur die eine Frage — Lied [English Waltz] (Willy Engel-Berger / Hans Forge) — Film "Schön ist es verliebt zu sein"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10565 **1934.02.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25013 a D25 EN

master ℗Be 10565-2 ***1934.02.23 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manon — Boston (Willy Engel-Berger / Benno Vigny)

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10566 **1934.02.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein ganzes Leben möcht' ich dich verwöhnen — Lied [Tango] (Ladislaus Angyal / Friedrich Günther) — Film "Eine Nacht in Venedig"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25024 a D25 EN

master ℗Be 10566-2 ***1934.02.23 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein ganzes Leben möcht' ich dich verwöhnen — Lied [Tango] (Ladislaus Angyal / Friedrich Günther) — Film "Eine Nacht in Venedig"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10567 **1934.02.23 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sehnsucht nach der Einen... — Lied [English Waltz] (Eduard Künneke / Peter Francke) — Film "Die Stimme der Liebe"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25024 b D25 EN

master ℗Be 10567-2 ***1934.02.23 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sehnsucht nach der Einen... — Lied [English Waltz] (Eduard Künneke / Peter Francke) — Film "Die Stimme der Liebe"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10577 **1934.03.05 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Italien, wer deinen Zauber einmal kennt — Duett [Tango] (Hanson Milde-Meissner / W. Supper, Hoffmann, Harnisch) — Film "Frühlingsmärchen"

Dort am fernen Strand

Hansom Milde-Meissner (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Claire Fuchs (soprano). Mariss Vētra (tenor).

Odeon (Germany) O-25031 b	D25	EN

master ℗Be 10577-2 ***1934.03.05 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Italien, wer deinen Zauber einmal kennt — Duett [Tango] (Hanson Milde-Meissner / W. Supper, Hoffmann, Harnisch) — Film "Frühlingsmärchen"

Dort am fernen Strand

Hansom Milde-Meissner (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Claire Fuchs (soprano). Mariss Vētra (tenor).

master ℗Be 10578 **1934.03.05 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tatjana! — Lied (Hanson Milde-Meissner / W. Supper) — Film "Frühlingsmärchen"

Wir sind die Soldaten der Tatjana

Hansom Milde-Meissner (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). S.A.-Chor Berlin (male chorus).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-25031 a	D25	EN

master ℗Be 10578-2 ***1934.03.05 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tatjana! — Lied (Hanson Milde-Meissner / W. Supper) — Film "Frühlingsmärchen"

Wir sind die Soldaten der Tatjana

Hansom Milde-Meissner (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). S.A.-Chor Berlin (male chorus).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10578-3 ***1934.03.05 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tatjana! — Lied (Hanson Milde-Meissner / W. Supper) — Film "Frühlingsmärchen"

Wir sind die Soldaten der Tatjana

Hansom Milde-Meissner (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). S.A.-Chor Berlin (male chorus).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10580 [HL -] **1934.03.07 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! — English Waltz (Robert Stolz, op.618 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-4658 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4711 a	D25	EN
Columbia C 26G	D25	EN
Parlophon B 11009-I	D25	EN

master Ⓟ Be 10580-2 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! — English Waltz (Robert Stolz, op.618 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 10580-3 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! — English Waltz (Robert Stolz, op.618 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 10580-4 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! — English Waltz (Robert Stolz, op.618 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 10580-5 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marita! — English Waltz (Robert Stolz, op.618 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 10581 [HL] **1934.03.07 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-4711 b	D25	EN
Columbia C 26G	D25	EN
Parlophon B 11009-II	D25	EN

master Ⓟ Be 10581-2 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 10581-3 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 10581-4 ***1934.03.07 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Robert Stolz (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 10583 **1934.03.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wissen Sie das Neueste (Robert Bauer / Hans Bussmann)

Jeden Tag ein Bad

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-25064 a D25 EN

master ℗Be 10583-2 ***1934.03.09 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wissen Sie das Neueste (Robert Bauer / Hans Bussmann)

Jeden Tag ein Bad

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10584 ***1934.03.09 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine süße kleine Freundin — Slow Foxtrot (Ludwig Schmidseder / Richard Busch)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

master ℗Be 10584-2 **1934.03.09 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine süße kleine Freundin — Slow Foxtrot (Ludwig Schmidseder / Richard Busch)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Harald Paulsen (tenor).

Odeon (Germany) O-25064 b D25 EN

master ℗Be 10585 ***1934.03.12 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Eichkätzchen «The squirrel dance» — Intermezzo-Caprice & Foxtrot (H. Elliot Smith)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ○Be 10586-0 ***—***

—

— dubbing of Odeon ○xxB 7682, qv. —

master ○Be 10587-0 ***—***

—

— dubbing of Odeon ○xxB 7952, qv. —

master ○Be 10588-0 ***—***

—

— dubbing of Odeon ○xxB 7948, qv. —

master ○Be 10589-0 — —

— dubbing of Odeon ○xxB 7652, qv. —

master ○Be 10590-0 — —

— dubbing of Odeon ○xxB 7956, qv. —

master ℗Be 10591 ***1934.03.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So etwas wie Sie, kleines Fräulein — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Die vertauschte Braut"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

master ℗Be 10591-2 **1934.04.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So etwas wie Sie, kleines Fräulein — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Die vertauschte Braut"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

Odeon (Germany) O-25053 D25 EN

master ℗Be 10591-3 ***1934.04.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So etwas wie Sie, kleines Fräulein — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Die vertauschte Braut"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Anny Ondra (female voice).

master ℗Be 10595 **1934.03.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mutterlied — Lied (Fritz Redl / Alf Teichs)

Sonntagsglocken, läutet hell

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25066 a D25 EN

master ℗Be 10595-2 ***1934.03.29 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mutterlied — Lied (Fritz Redl / Alf Teichs)

Sonntagsglocken, läutet hell

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10596 **1934.03.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vor meinem Vaterhaus — Lied im Volkston (Robert Stolz, op.614 / Bruno Hardt-Warden)

Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde…

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25066 b D25 EN

master ℗Be 10596-2 ***1934.03.29 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vor meinem Vaterhaus — Lied im Volkston (Robert Stolz, op.614 / Bruno Hardt-Warden)

Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde…

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10597 **1934.03.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hitler-Hymne — Lied (M + W: Leopold von Schenkendorf)

Gott sei mit unserem Führer

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25067 a D25 EN

master ℗Be 10597-2 ***1934.03.29 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hitler-Hymne — Lied (M + W: Leopold von Schenkendorf)

Gott sei mit unserem Führer

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10598 **1934.03.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich kannt' ein Land so herrlich schön! — Deutsches Freiheitslied (M + W: Rudi Roonthal)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25067 b D25 EN

master ℗Be 10605 **1934.04.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-4656 b D25 EN

master ℗Be 10605-2 **1934.04.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-25083 a D25 EN

Parlophon (Austria) B 49820-I D25 EN

Odeon (Germany) O-25161 b (○Be 10655-0-4) (○Be 10655-0-4) D25 ENN

edited

"Tonfilm-Parade 2. Teil - Eine Phonoschau"

master ℗Be 10605-3 ***1934.04.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich sing' mein Lied heut' nur für dich — Lied [Walzer] (Robert Stolz, op.619 / Ernst Marischka) — Film "Mein Herz ruft nach dir"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ℗Be 10606 **1934.04.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)

I/ 5: Ja, so ein Teufelsweib — Sylvas Lied und Ensemble

O jag dem Glück nicht nach

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-25083 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49820-II	D25	EN
Odeon BL (Germany) O-6950 b (○xxB 8565-0)	D30	ENN

edited

"Sterne der Gesangskunst - 2. Teil"

---

master ℗Be 10606-2 ***1934.04.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)

I/ 5: Ja, so ein Teufelsweib — Sylvas Lied und Ensemble

O jag dem Glück nicht nach

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

---

master ℗Be 10607 ***1934.04.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Eichkätzchen «The squirrel dance» — Intermezzo-Caprice & Foxtrot (H. Elliot Smith)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). […Heinz] (p).

---

master ℗Be 10607-2 ***1934.04.21 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Eichkätzchen «The squirrel dance» — Intermezzo-Caprice & Foxtrot (H. Elliot Smith)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). […Heinz] (p).

---

master ℗Be 10607-3 **1934.04.21 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Eichkätzchen «The squirrel dance» — Intermezzo-Caprice & Foxtrot (H. Elliot Smith)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). […Heinz] (p).

Parlophone (Australia) A 3957	D25	EN
Parlophone (UK) R 1845	D25	EN

---

master ℗Be 10608 ***1934.04.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schneeflocken — Foxtrot (Maryan Rawicz)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). […Heinz] (p).

---

master ℗Be 10608-2 **1934.04.21 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schneeflocken — Foxtrot (Maryan Rawicz)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). […Heinz] (p).

Parlophone (Australia) A 3957	D25	EN
Parlophone (UK) R 1845	D25	EN

master ℗Be 10608-3 ***1934.04.21 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schneeflocken — Foxtrot (Maryan Rawicz)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10608-4 **1934.05.31 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schneeflocken — Foxtrot (Maryan Rawicz)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25149 a D25 EN

master ℗Be 10615 **1934.04.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer einmal verliebt war — Lied [English Waltz] (Gerhard Mohr / Eric Plessow «Ewald Walter»)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25131 a D25 EN

master ℗Be 10615-2 ***1934.04.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer einmal verliebt war — Lied [English Waltz] (Gerhard Mohr / Eric Plessow «Ewald Walter»)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10616 ***1934.04.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausend rote Rosen blüh'n im Land der Liebe — Waltz (Will Meisel / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Ein Walzer für dich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10616-2 **1934.04.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausend rote Rosen blüh'n im Land der Liebe — Waltz (Will Meisel / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Ein Walzer für dich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25132 b D25 EN

master ℗Be 10616-3 ***1934.04.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausend rote Rosen blüh'n im Land der Liebe — Waltz (Will Meisel / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Ein Walzer für dich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10617 **1934.04.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Isola Bella! — Romanze (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25131 b D25 EN

Odeon (Germany) O-26243 b D25 EN

"from the operetta CASANOVA" [sic?]

master ℗Be 10617-2 ***1934.04.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Isola Bella! — Romanze (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

"from the operetta CASANOVA" [sic?]

master ℗Be 10618 **1934.04.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Walzer für dich — Lied [Walzer] (Will Meisel / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Ein Walzer für dich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25132 a D25 EN

master ℗Be 10618-2 ***1934.04.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Walzer für dich — Lied [Walzer] (Will Meisel / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Ein Walzer für dich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10626 **1934.05.17 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parlami d'amore, Mariù — Serenata (Cesare A. Bixio / Ennio Neri) — Film "Gli uomini, che mascalzoni!"

Sprich zu mir von Liebe, Mariù (Felicita Weider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25138 a D25 EN

master ℗Be 10626-2 ***1934.05.17 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Parlami d'amore, Mariù — Serenata (Cesare A. Bixio / Ennio Neri) — Film "Gli uomini, che mascalzoni!"

Sprich zu mir von Liebe, Mariù (Felicita Weider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10627 **1934.05.23 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Walzer mach' ich die Augen zu — Lied (M + W: Friedrich W. Rust) — Film "Freut euch des Lebens"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25138 b D25 EN

master Ⓟ Be 10627-2 ***1934.05.23 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Beim Walzer mach' ich die Augen zu — Lied (M + W: Friedrich W. Rust) — Film "Freut euch des Lebens"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10628 [OB] **1934.05.17 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

The Old Spinning Wheel — Intermezzo (Billy Hill)

Das alte Spinnrad (Franz L. Berthold)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25140 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49334-II	D25	EN

master Ⓟ Be 10628-2 ***1934.05.17 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

The Old Spinning Wheel — Intermezzo (Billy Hill)

Das alte Spinnrad (Franz L. Berthold)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10629 [OB] **1934.05.17 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß — Lied [Tango] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25140 b	D25	EN

master Ⓟ Be 10629-2 ***1934.05.17 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

Eine Serenade klingt bei Nacht durch Venedig so süß — Lied [Tango] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10640 **1934.05.31 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kaskaden — Foxtrot (Alfred Sepplusch [sic?])

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon A 221878	D25	EN
Odeon (Germany) O-25149 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6101	D25	EN
Parlophone (UK) R 2027	D25	EN

master Ⓟ Be 10640-2 ***1934.05.31 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kaskaden — Foxtrot (Alfred Sepplusch [sic?])

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10654-0 *1934.06.13 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 1)
intro. records by Willy Fritsch, Claire Fuchs, Herbert Ernst Groh
«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 10654-0-2 *1934.06.13 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 1)
intro. records by Willy Fritsch, Claire Fuchs, Herbert Ernst Groh
«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 10654-0-3 *1934.06.26 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 1)
intro. records by Willy Fritsch, Claire Fuchs, Herbert Ernst Groh
«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 10654-0-4 1934.06.26 Tue D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 1)
intro. records by Willy Fritsch, Claire Fuchs, Herbert Ernst Groh
«excerpts from various Lindström recordings»

Odeon (Germany) O-25161 a D25 EN

master ℗Be 10655-0 *1934.06.13 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 2)
intro. records by Anny Ondra, Willi Forst, Jan Kiepura, Marta Eggerth
«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 10655-0-2 *1934.06.13 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 2)
intro. records by Anny Ondra, Willi Forst, Jan Kiepura, Marta Eggerth
«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 10655-0-3 *1934.06.13 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 2)
intro. records by Anny Ondra, Willi Forst, Jan Kiepura, Marta Eggerth
«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 10655-0-4 1934.06.13 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tonfilm-Parade — Eine Phonoschau (part 2)
intro. records by Anny Ondra, Willi Forst, Jan Kiepura, Marta Eggerth
«excerpts from various Lindström recordings»

Odeon (Germany) O-25161 b D25 EN

master ℗Be 10656 *1934.06.19 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin der kühle Mond — Lied (M + W: Hans Heyrinck)
Hilde Körber (female voice). Willi Lachner (p).

master Ⓟ Be 10656-2 — *1934.06.19 Tue* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin der kühle Mond — Lied (M + W: Hans Heyrinck)

Hilde Körber (female voice). Willi Lachner (p).

---

master Ⓟ Be 10657 — **1934.06.19 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Unbekannte aus der Seine — An eine Totenmaske (Hans Heyrinck / Fr. A. Angermayer-Ryner)

Hilde Körber (female voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org). Willi Lachner (p).

Odeon (Germany) O-25165 a — D25 — EN

Welte organ

---

master Ⓟ Be 10657-2 — *1934.06.19 Tue* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Unbekannte aus der Seine — An eine Totenmaske (Hans Heyrinck / Fr. A. Angermayer-Ryner)

Hilde Körber (female voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org). Willi Lachner (p).

Welte organ

---

master Ⓟ Be 10658 — **1934.06.19 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich doch ein Kindchen hätte — Chanson (M + W: Hans Heyrinck)

Hilde Körber (female voice). Willi Lachner (p).

Odeon (Germany) O-25165 b — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 10667 [HL] — **1934.06.25 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n — Lied [Tango] (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Charleys Tante"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25155 a — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 10667-2 — *1934.06.25 Mon* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Ich hab' dir zu tief in die Augen geseh'n — Lied [Tango] (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Charleys Tante"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master Ⓟ Be 10668 [HL] — **1934.06.25 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Riviera — Tango (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Wenn an der Riviera im Frühling

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25155 b — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 10668-2 — *1934.06.25 Mon* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Riviera — Tango (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Wenn an der Riviera im Frühling

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10669 **1934.06.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Tausend Sterne leuchten in der blauen Frühlingsnacht — Serenade [English Waltz] (M + W: Friedrich W. Rust)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25156 b D25 EN

master Ⓟ Be 10669-2 ***1934.06.25 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Tausend Sterne leuchten in der blauen Frühlingsnacht — Serenade [English Waltz] (M + W: Friedrich W. Rust)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10670 **1934.06.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Kleine Möwe, flieg nach Helgoland! — Lied [Slow Foxtrot] (Jim Cowler / Bruno Balz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25156 a D25 EN

master Ⓟ Be 10670-2 ***1934.06.25 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Kleine Möwe, flieg nach Helgoland! — Lied [Slow Foxtrot] (Jim Cowler / Bruno Balz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10671 ***1934.06.26 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 1)
Es tönt des Nöcken Harfenschall

Wilhelm Rode (baritone). Carl Bergner (p).

master Ⓟ Be 10671-2 **1934.06.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 1)
Es tönt des Nöcken Harfenschall

Wilhelm Rode (baritone). Carl Bergner (p).

Parlophon (Austria) B 49257-I D25 EN

master Ⓟ Be 10672 **1934.06.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

3 BALLADEN (Carl Loewe, op.129)
2: Der Nöck (August Kopisch) (part 2)

Wilhelm Rode (baritone). Carl Bergner (p).

Parlophon (Austria) B 49257-II D25 EN

master Ⓟ Be 10675 **1934.08.22 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich sing' mich in dein Herz hinein — Walzer (Will Meisel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Ich sing' mich in dein Herz hinein"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25185 a D25 EN

master ℗Be 10676 **1934.08.22 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Endlos wie das Meer — Lied (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25186 a	D25	EN

master ℗Be 10676-2 ***1934.08.22 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Endlos wie das Meer — Lied (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10685 **1934.08.22 Wed ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abendglocken — Lied [Tango] (M + W: Walter Voigt, Billy Golwyn)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Vocalion-Chor (chorus).

Odeon (Czechoslovakia)	A 251466 b	D25	EN

master ℗Be 10686 ***1934.08.22 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau der Frauen — Lied [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10686-2 **1934.08.22 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau der Frauen — Lied [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25186 b	D25	EN

master ℗Be 10687 **1934.08.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsch ist die Saar — Lied (B. Strohmayer, based on a German Folk Song / Hanns Maria Lux)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25157 a	D25	EN
Palatina Viva	PV 99004	CD	END

master ℗Be 10687-2 ***1934.08.24 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deutsch ist die Saar — Lied (B. Strohmayer, based on a German Folk Song / Hanns Maria Lux)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10688 **1934.08.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saar-Schwur (Hans Otten / Josef Lang)
Deutsch in Ewigkeit die Saar
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25157 b	D25	EN

master ℗Be 10688-2 ***1934.08.24 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Saar-Schwur (Hans Otten / Josef Lang)

Deutsch in Ewigkeit die Saar

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10689 **1934.08.24 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es blüht eine Rose am einsamen Hag — Lied [Walzer] (Franz R. Friedl / Richard Busch) — Film "Schloß Hubertus"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25185 b	D25	EN

master ℗Be 10689-2 ***1934.08.24 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es blüht eine Rose am einsamen Hag — Lied [Walzer] (Franz R. Friedl / Richard Busch) — Film "Schloß Hubertus"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10692 **1934.08.30 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' am Himmel einen Stern — Lied eines Bettlerkindes (M + W: Hans Heyrinck)

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25190 b	D25	EN

master ℗Be 10692-2 ***1934.08.30 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' am Himmel einen Stern — Lied eines Bettlerkindes (M + W: Hans Heyrinck)

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10695 ***1934.08.31 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sprühteufel — Foxtrot (Fred Caphat)

Drei Virtuosen (piano trio: AH - EW - He).

Alfred Hecker (p). Erwin Wiedenhöft (p). … Heinz (p).

master ℗Be 10695-2 **1934.08.31 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sprühteufel — Foxtrot (Fred Caphat)

Drei Virtuosen (piano trio: AH - EW - He).

Alfred Hecker (p). Erwin Wiedenhöft (p). … Heinz (p).

Odeon (Germany) O-25189 a	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6101	D25	EN
Parlophone (UK) R 1956	D25	EN

master ℗Be 10696 **1934.09.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ballettratten — Intermezzo [Foxtrot] (Julius Kochmann)

Drei Virtuosen (piano trio: AH - EW - He).

Alfred Hecker (p). Erwin Wiedenhöft (p). … Heinz (p).

Odeon (Germany) O-25189 b	D25	EN

master Ⓟ Be 10696-2	*1934.09.04 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Ballettratten — Intermezzo [Foxtrot] (Julius Kochmann)

Drei Virtuosen (piano trio: AH - EW - He).

Alfred Hecker (p). Erwin Wiedenhöft (p). … Heinz (p).

"zerstört"

master Ⓟ Be 10696-3	1934.09.13 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Ballettratten — Intermezzo [Foxtrot] (Julius Kochmann)

Drei Virtuosen (piano trio: AH - EW - He).

Alfred Hecker (p). Erwin Wiedenhöft (p). … Heinz (p).

Odeon (Germany) O-25189 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6254	D25	EN
Parlophone (UK) R 1956	D25	EN

master Ⓟ Be 10696-4	*1934.09.13 Thu*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Ballettratten — Intermezzo [Foxtrot] (Julius Kochmann)

Drei Virtuosen (piano trio: AH - EW - He).

Alfred Hecker (p). Erwin Wiedenhöft (p). … Heinz (p).

master Ⓟ Be 10697	1934.09.04 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ich bin der kühle Mond — Lied (M + W: Hans Heyrinck)

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25190 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10697-2	*1934.09.04 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ich bin der kühle Mond — Lied (M + W: Hans Heyrinck)

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master Ⓟ Be 10701	1934.09.08 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ein kleines Häuschen, ein grüner Garten — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Fräulein Liselott"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Magda Schneider (female voice). Luigi Bernauer (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25205 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10701-2	*1934.09.08 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Ein kleines Häuschen, ein grüner Garten — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Fräulein Liselott"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Magda Schneider (female voice). Luigi Bernauer (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 10715 **1934.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Schöne Lisa, süße Lisa — Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25210 a D25 EN

master ℗Be 10716 **1934.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Ja, wenn die Liebe...! — Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25210 b D25 EN

master ℗Be 10717 **1934.09.28 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich pflückte einen Strauß von Strauß — Walzerpotpourri nach unbekannten Melodien von Johann Strauß (Carl Zimmer / Willy Kaiser) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-25239 a D25 EN

master ℗Be 10717-2 ***1934.09.28 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich pflückte einen Strauß von Strauß — Walzerpotpourri nach unbekannten Melodien von Johann Strauß (Carl Zimmer / Willy Kaiser) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10718 **1934.09.28 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich pflückte einen Strauß von Strauß — Walzerpotpourri nach unbekannten Melodien von Johann Strauß (Carl Zimmer / Willy Kaiser) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-25239 b D25 EN

master ℗Be 10718-2 ***1934.09.28 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich pflückte einen Strauß von Strauß — Walzerpotpourri nach unbekannten Melodien von Johann Strauß (Carl Zimmer / Willy Kaiser) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10719 **1934.09.28 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So schön hab'n die Geig'n noch nie gespielt — Wiener Lied (M + W: Alois Melichar) — Film "Der junge Baron Neuhaus"

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-25211 a D25 EN

master ℗Be 10719-2 ***1934.09.28 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So schön hab'n die Geig'n noch nie gespielt — Wiener Lied (M + W: Alois Melichar) — Film "Der junge Baron Neuhaus"

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10720 **1934.09.28 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du wirst einmal um mich weinen — Lied (M + W: Paul Krüger)

(arr.: Jarczyk)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

Odeon (Germany) O-25211 b D25 EN

master ℗Be 10720-2 ***1934.09.28 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du wirst einmal um mich weinen — Lied (M + W: Paul Krüger)

(arr.: Jarczyk)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Claire Fuchs (soprano).

master ℗Be 10721 **1934.10.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mamma mia, che vo' sapè?! (Emanuele Nutile / Ferdinando Russo)

Steig ein in die Gondel — Neapolitanische Serenade (N. Intrator)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25212 a D25 EN

master ℗Be 10721-2 ***1934.10.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mamma mia, che vo' sapè?! (Emanuele Nutile / Ferdinando Russo)

Steig ein in die Gondel — Neapolitanische Serenade (N. Intrator)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10722 **1934.10.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die weißen Wolken wandern — Serenade [English Waltz] (M + W: Friedrich W. Rust)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25212 b D25 EN

master ℗Be 10723 **1934.10.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Turandot, bezaubernde Turandot — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Prinzessin Turandot"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25213 a D25 EN

Parlophon (Austria) B 49274-I D25 EN

master ℗Be 10723-2 ***1934.10.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Turandot, bezaubernde Turandot — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Prinzessin Turandot"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10724 **1934.10.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dis-moi je t'aime — Tango (E. Aïvaz / Jean Lenoir)

Weil ich dich liebe… — Lied (Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25213 b D25 EN

master ℗Be 10724-2 ***1934.10.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dis-moi je t'aime — Tango (E. Aïvaz / Jean Lenoir)

Weil ich dich liebe… — Lied (Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10727 **1934.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die kleine Spieluhr (M + W: Hans Heyrinck)

Nie kann ich das kleine Lied vergessen

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25217 a D25 EN

master ℗Be 10727-2 ***1934.10.*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die kleine Spieluhr (M + W: Hans Heyrinck)

Nie kann ich das kleine Lied vergessen

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10728 **1934.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

15 KINDERVOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.31)
4: Sandmännchen

Die Blümelein, sie schlafen (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>)

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25217 b D25 EN

master ℗Be 10728-2 ***1934.10.*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

15 KINDERVOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.31)
4: Sandmännchen

Die Blümelein, sie schlafen (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>)

…?… (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10729	*1934.10.10 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Finesse — Foxtrot (Bernard Maltin, Ray Doll)			
(arr.: Ernst Fischer)			
Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).			
[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).			

master ℗Be 10729-2	**1934.10.19 Fri**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Finesse — Foxtrot (Bernard Maltin, Ray Doll)			
(arr.: Ernst Fischer)			
Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).			
[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).			
Odeon (Germany) O-25221 b		D25	EN
Parlophone (UK) F 360		D25	EN

master ℗Be 10730	**1934.10.10 Wed**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Das elektrische Klavier — Parodie-Foxtrot (Ernst Fischer)			
(arr.: Ernst Fischer)			
Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).			
[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).			
Parlophone (Australia) A 6101		D25	EN
Parlophone (UK) R 2027		D25	EN

master ℗Be 10730-2	**1934.10.19 Fri**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Das elektrische Klavier — Parodie-Foxtrot (Ernst Fischer)			
(arr.: Ernst Fischer)			
Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).			
[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).			
Odeon A 221878		D25	EN
Odeon (Germany) O-25221 a		D25	EN

master ℗Be 10730-3	*1934.10.19 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Das elektrische Klavier — Parodie-Foxtrot (Ernst Fischer)			
(arr.: Ernst Fischer)			
Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).			
[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).			

master ℗Be 10733	**1934.10.03 Wed**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn) **Es ist alles halb so wild — Couplet (part 1)**			
Eugen Rex (tenor, g).			
Odeon (Germany) O-25229 a		D25	EN

master ℗Be 10733-2	*1934.10.03 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn) *Es ist alles halb so wild — Couplet (part 1)*			
Eugen Rex (tenor, g).			

master ℗Be 10734 **1934.10.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Es ist alles halb so wild — Couplet (part 2)

Eugen Rex (tenor, g).

Odeon (Germany) O-25229 b D25 EN

master ℗Be 10734-2 ***1934.10.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Es ist alles halb so wild — Couplet (part 2)

Eugen Rex (tenor, g).

master ℗Be 10735 **1934.10.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Zur Liebe gehört ein Hauch Romantik — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Hans Söhnker (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25230 a D25 EN

master ℗Be 10735-2 ***1934.10.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Zur Liebe gehört ein Hauch Romantik — Slow Foxtrot

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Hans Söhnker (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 10736 **1934.10.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Baden-Baden — Marsch & Paso-doble

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Eugen Rex (tenor). Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25230 b D25 EN

master ℗Be 10736-2 ***1934.10.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LAUF INS GLÜCK! (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Baden-Baden — Marsch & Paso-doble

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Eugen Rex (tenor). Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 10745 **1934.11.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' singt dir mein Herz das schönste Lied — Canzonetta (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Film "Ich sehne mich nach dir"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25235 D25 EN

master Ⓟ Be 10745-2 ***1934.11.01 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' singt dir mein Herz das schönste Lied — Canzonetta (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Film "Ich sehne mich nach dir"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10745-3 ***1934.11.14 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' singt dir mein Herz das schönste Lied — Canzonetta (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Film "Ich sehne mich nach dir"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10746 **1934.11.01 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weil ich dich verehre — Tango (Eric Plessow «P. Lesso-Valerio» / Eric Plessow «Ewald Walter», Gerd Karlick)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25235 D25 EN

master Ⓟ Be 10747 **1934.11.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf meiner Geige spiel' ich dir heut' mein Abschiedslied — Slow Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Richard Busch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25240 a D25 EN

master Ⓟ Be 10747-2 ***1934.11.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf meiner Geige spiel' ich dir heut' mein Abschiedslied — Slow Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Richard Busch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10748 **1934.11.01 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin ein armer kleiner Musikant — Lied [Tango] (M + W: Friedrich W. Rust)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25240 b D25 EN

master Ⓟ Be 10748-2 ***1934.11.01 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin ein armer kleiner Musikant — Lied [Tango] (M + W: Friedrich W. Rust)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10749 **1934.11.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)

3: Etude in E "Tristesse"

In mir klingt ein Lied (Alois Melichar / Ernst Marischka) — Film "Abschiedswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25241 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26344 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47461-I	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49274-II	D25	EN

master Ⓟ Be 10749-2 ***1934.11.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)

3: Etude in E "Tristesse"

In mir klingt ein Lied (Alois Melichar / Ernst Marischka) — Film "Abschiedswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10749-3 ***1934.11.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

12 ETUDES A SON AMI FRANZ LISZT (Frédéric Chopin, op.10)

3: Etude in E "Tristesse"

In mir klingt ein Lied (Alois Melichar / Ernst Marischka) — Film "Abschiedswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10750 **1934.11.14 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied ohne Ende — Lied [English Waltz] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25241 b	D25	EN

master Ⓟ Be 10750-2 ***1934.11.14 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied ohne Ende — Lied [English Waltz] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10751 **1934.11.04 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich träume immer nur von dem Einen — Ungarische Arie [Csárdás] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg" (part 1)

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Czechoslovakia) A 251498 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-25242 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10751-2 ***1934.11.04 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich träume immer nur von dem Einen — Ungarische Arie [Csárdás] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg" (part 1)

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master Ⓟ Be 10752 **1934.11.04 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich träume immer nur von dem Einen — Ungarische Arie [Csárdás] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg" (part 2)

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Czechoslovakia) A 251498 b		D25	EN
Odeon (Germany) O-25242 b		D25	EN

master Ⓟ Be 10752-2 ***1934.11.04 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich träume immer nur von dem Einen — Ungarische Arie [Csárdás] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg" (part 2)

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master Ⓟ Be 10753 **1934.11.04 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst eine Walzernacht und dann ein Kuß — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg"

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-25243 a		D25	EN

master Ⓟ Be 10753-2 ***1934.11.04 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst eine Walzernacht und dann ein Kuß — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg"

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Marta Eggerth (soprano).

master Ⓟ Be 10753-3 ***1934.11.04 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erst eine Walzernacht und dann ein Kuß — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg"

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Marta Eggerth (soprano).

master Ⓟ Be 10754 **1934.11.04 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin heut' so froh — Lustiger Marsch [Foxtrot] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg"

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-25243 b	E	D25	EN
duo-phon 05663	E	CD	END

master ℗Be 10754-2 ***1934.11.04 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin heut' so froh — Lustiger Marsch [Foxtrot] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Ihr größter Erfolg"

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

E

master ℗Be 10755 **1934.10.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So oder so ist das Leben — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Liebe, Tod und Teufel"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25244 a D25 EN

master ℗Be 10755-2 **1934.10.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So oder so ist das Leben — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Liebe, Tod und Teufel"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25244 a D25 EN

master ℗Be 10755-3 ***1934.11.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So oder so ist das Leben — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Liebe, Tod und Teufel"

Theo Mackeben (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10755-4 ***1934.11.22 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So oder so ist das Leben — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Liebe, Tod und Teufel"

Theo Mackeben (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10756 **1934.10.29 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pechmarie (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Pechmarie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25244 b D25 EN

master ℗Be 10756-2 ***1934.10.29 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pechmarie (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Pechmarie"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10757 **1934.10→11.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe ist ein Geheimnis — Tango (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Die englische Heirat"

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Vier Melodie-Sänger (male quartet).

Odeon (Germany) O-25238 a D25 EN

master ℗Be 10758 **1934.10→11.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles für dich! — Slow Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Ralph Maria Siegel)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Vier Melodie-Sänger (male quartet).

Odeon (Germany) O-25238 b	D25	EN

master ℗Be 10775 **1934.11.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Katz und Kätzchen — Foxtrot (Alfred Hecker)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25256 a	D25	EN

master ℗Be 10775-2 ***1934.11.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Katz und Kätzchen — Foxtrot (Alfred Hecker)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10776 **1934.11.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleine Silhouette — Foxtrot (Eric Plessow)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25256 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6230	D25	EN

master ℗Be 10776-2 ***1934.11.08 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleine Silhouette — Foxtrot (Eric Plessow)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10777 **1934.11.02 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vielleicht war's nur ein Traum — English Waltz (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Ein Kind, ein Hund, ein Vagabund"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Viktor de Kowa (male voice).

Odeon (Germany) O-25254 a	D25	EN

master ℗Be 10777-2 ***1934.11.02 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vielleicht war's nur ein Traum — English Waltz (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Ein Kind, ein Hund, ein Vagabund"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Viktor de Kowa (male voice).

master ℗Be 10778 **1934.11.02 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Guten Morgen, liebe Sonne — Marsch- und Wanderlied (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Ein Kind, ein Hund, ein Vagabund"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Viktor de Kowa (male voice).

Odeon (Germany) O-25254 b D25 EN

master ℗Be 10778-2 ***1934.11.02 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Guten Morgen, liebe Sonne — Marsch- und Wanderlied (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Ein Kind, ein Hund, ein Vagabund"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Viktor de Kowa (male voice).

master ℗Be 10779 **1934.11.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER DIPLOMATENPASS (Horst Platen / Waldemar Frank)
Einmal wünsch' ich mir das große Glück — Lied

Horst Platen (MD). — Horst Platen (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25267 a D25 EN

master ℗Be 10779-2 ***1934.11.14 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER DIPLOMATENPASS (Horst Platen / Waldemar Frank)
Einmal wünsch' ich mir das große Glück — Lied

Horst Platen (MD). — Horst Platen (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10780 **1934.11.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER DIPLOMATENPASS (Horst Platen / Waldemar Frank)
Kleines süßes Mädel — Foxtrot

Horst Platen (MD). — Horst Platen (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25280 a D25 EN
«Fünf Parodisters»

master ℗Be 10781 **1934.11.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER DIPLOMATENPASS (Horst Platen / Waldemar Frank)
Man lebt nur einmal in der Welt — Lied [Marsch]

Horst Platen (MD). — Horst Platen (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25280 b D25 EN
«Fünf Parodisters»

master ℗Be 10782 **1934.11.16 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlaraffenland — Rezitation (Erich Einegg / Hans Reimann)

Hans Reimann (male speaker). [Erich Einegg] (p).

Odeon (Germany) O-25257 a D25 EN

master ℗Be 10789 **1934.11.30 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peterchen — Gespräch eines Dichters mit seinem verstorbenen Kinde (Leo Leux / Fr. A. Angermayer-Ryner) (part 1)
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).
Odeon (Germany) O-25270 a D25 EN

master ℗Be 10789-2 ***1934.11.30 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peterchen — Gespräch eines Dichters mit seinem verstorbenen Kinde (Leo Leux / Fr. A. Angermayer-Ryner) (part 1)
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10790 **1934.11.30 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peterchen — Gespräch eines Dichters mit seinem verstorbenen Kinde (Leo Leux / Fr. A. Angermayer-Ryner) (part 2)
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).
Odeon (Germany) O-25270 b D25 EN

master ℗Be 10790-2 ***1934.11.30 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peterchen — Gespräch eines Dichters mit seinem verstorbenen Kinde (Leo Leux / Fr. A. Angermayer-Ryner) (part 2)
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10790-3 ***1934.11.30 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peterchen — Gespräch eines Dichters mit seinem verstorbenen Kinde (Leo Leux / Fr. A. Angermayer-Ryner) (part 2)
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10793 **1934.12.11 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Liebe Melodie — English Waltz (M + W: Ernst Leenen) — Film "Sie und die Drei"
(arr.: Franz Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Hans Söhnker (tenor).
Odeon (Germany) O-25268 a D25 EN

master ℗Be 10793-2 ***1934.12.11 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Liebe Melodie — English Waltz (M + W: Ernst Leenen) — Film "Sie und die Drei"
(arr.: Franz Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 10794 **1934.12.11 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Seit ich dich geseh'n — Slow Foxtrot (M + W: Ernst Leenen) — Film "Sie und die Drei"
(arr.: Franz Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Hans Söhnker (tenor).
Odeon (Germany) O-25268 b D25 EN

master Ⓟ Be 10794-2 ***1934.12.11 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Seit ich dich geseh'n — Slow Foxtrot (M + W: Ernst Leenen) — Film "Sie und die Drei"

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master Ⓟ Be 10797 ***1934.12.13 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nun muß ich fort, ade mein Kind (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Peer Gynt"

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

master Ⓟ Be 10797-2 **1934.12.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nun muß ich fort, ade mein Kind (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Peer Gynt"

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-25269 a		D25	EN
Odeon (Germany) O-25330 a		D25	EN

master Ⓟ Be 10798 **1934.12.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ases Tod (Giuseppe Becce / Hedy Knorr, after Henrik Ibsen) — Film "Peer Gynt"

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra).

Lucie Höflich (female speaker). Hans Albers (male speaker).

Odeon (Germany) O-25269 b		D25	EN

master Ⓟ Be 10798-2 ***1934.12.13 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ases Tod (Giuseppe Becce / Hedy Knorr, after Henrik Ibsen) — Film "Peer Gynt"

Giuseppe Becce (MD). — (orchestra).

Lucie Höflich (female speaker). Hans Albers (male speaker).

master Ⓟ Be 10801 **1934.12.06 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solo per te, Lucia — Serenata [Valzer] (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "La Canzone dell'Amore"

Für dich allein, Lucia - Walzer-Serenade (L. v. d. Bergh)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25266 a		D25	EN
Odeon (Germany) O-26266 a		D25	EN

master Ⓟ Be 10801-2 ***1934.12.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solo per te, Lucia — Serenata [Valzer] (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "La Canzone dell'Amore"

Für dich allein, Lucia - Walzer-Serenade (L. v. d. Bergh)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10802 **1934.12.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gondoliere... du singst mir süße Lieder — Italienische Serenade (Franz Grothe / Edith Hamann) — Film "Aufforderung zum Tanz"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25266 b D25 EN

master ℗Be 10802-2 ***1934.12.06 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gondoliere... du singst mir süße Lieder — Italienische Serenade (Franz Grothe / Edith Hamann) — Film "Aufforderung zum Tanz"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10803 ***1934.12.06 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wasserrosen — Lied (Otto Dobrindt / Karl Zander)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10803-2 ***1934.12.06 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wasserrosen — Lied (Otto Dobrindt / Karl Zander)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10803-3 **1934.12.08 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wasserrosen — Lied (Otto Dobrindt / Karl Zander)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25267 b D25 EN

master ℗Be 10803-4 ***1934.12.08 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wasserrosen — Lied (Otto Dobrindt / Karl Zander)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10806 **1934.12.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Honeymoon Hotel — Foxtrot (Harry Warren) — Film "Footlight Parade"

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25281 a D25 EN

master ℗Be 10806-2 ***1934.12.07 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Honeymoon Hotel — Foxtrot (Harry Warren) — Film "Footlight Parade"

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10807 **1934.12.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drei lustige Brüder — Foxtrot (Alfred Hecker)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25281 b D25 EN

Parlophone (Australia) A 6230 D25 EN

master ℗Be 10807-2 ***1934.12.07 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Drei lustige Brüder — Foxtrot (Alfred Hecker)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ○Be 10816-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-20761, qv. —

master ○Be 10817-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-20762, qv. —

master ○Be 10818-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-20763, qv. —

master ○Be 10819-0 ***—***

—

— dubbing of Lindström ○2-20764, qv. —

master ℗Be 10820 **1934.12.15 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir geht's immer "Danke schön!" — Foxtrot (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Winternachtstraum"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Magda Schneider (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25294 b D25 EN

«Fünf Parodisters»

master ℗Be 10820-2 ***1934.12.15 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir geht's immer "Danke schön!" — Foxtrot (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Winternachtstraum"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Magda Schneider (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

«Fünf Parodisters»

master ℗Be 10821 **1934.12.15 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was ist das Leben, wenn du mich nicht liebst — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Winternachtstraum"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Magda Schneider (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25294 a D25 EN

«Fünf Parodisters»

master ℗Be 10821-2 ***1934.12.15 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was ist das Leben, wenn du mich nicht liebst — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Winternachtstraum"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Magda Schneider (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

«Fünf Parodisters»

master ℗Be 10828 **1934.12.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballettszene 4 (Ferruccio Busoni, op.33) (part 1)

Walzer

Theophil Demetriescu (p).

Odeon (Germany) O-25289 a D25 EN

Steinway piano

master ℗Be 10829 **1934.12.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballettszene 4 (Ferruccio Busoni, op.33) (part 2)

Galopp

Theophil Demetriescu (p).

Odeon (Germany) O-25289 b D25 EN

Steinway piano

master ℗Be 10831 ***1934.12.*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗Be 10832 ***1935.01.*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗Be 10840 **1935.01.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Geigen singen: "Nur Du!" — Lied [Walzer] (Franz Doelle, on themes by Johann Strauß / Charles Amberg) — Film "Walzer an der Newa (Petersburger Nächte)"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25290 a D25 EN

master ℗Be 10840-2 ***1935.01.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Geigen singen: "Nur Du!" — Lied [Walzer] (Franz Doelle, on themes by Johann Strauß / Charles Amberg) — Film "Walzer an der Newa (Petersburger Nächte)"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 10841 **1935.01.07 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du mußt in meine Augen seh'n — Serenade [Walzer] (Walter Meißner / Bruno Balz) — Film "Alles hört auf mein Kommando"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25290 b	D25	EN

---

master ℗Be 10841-2 ***1935.01.07 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du mußt in meine Augen seh'n — Serenade [Walzer] (Walter Meißner / Bruno Balz) — Film "Alles hört auf mein Kommando"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 10842 **1935.01.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur im Traum darf ich glücklich sein... — Lied [English Waltz] (Ernst Kalthoff / Karl Filtz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25291 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 97155-I	D25	EN

---

master ℗Be 10842-2 ***1935.01.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur im Traum darf ich glücklich sein... — Lied [English Waltz] (Ernst Kalthoff / Karl Filtz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 10843 **1935.01.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TÄNZERIN FANNY ELSSLER (Leopold Weninger, on themes by Johann Strauß II / Hans Adler)
Draußen in Sievering blüht schon der Flieder — Lied [Walzer]

(arr.: Otto Dobrindt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25291 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 97155-II	D25	EN

---

master ℗Be 10843-2 ***1935.01.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE TÄNZERIN FANNY ELSSLER (Leopold Weninger, on themes by Johann Strauß II / Hans Adler)
Draußen in Sievering blüht schon der Flieder — Lied [Walzer]

(arr.: Otto Dobrindt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10844 **1935.01.07 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ferien vom Ich — Querschnitt aus dem UFA-Film (Marc Roland / Peter Franke) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25293 a D25 EN

master ℗Be 10844-2 ***1935.01.07 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ferien vom Ich — Querschnitt aus dem UFA-Film (Marc Roland / Peter Franke) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10845 **1935.01.07 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ferien vom Ich — Querschnitt aus dem UFA-Film (Marc Roland / Peter Franke) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25293 b D25 EN

master ℗Be 10845-2 ***1935.01.07 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ferien vom Ich — Querschnitt aus dem UFA-Film (Marc Roland / Peter Franke) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10854 **1935.01.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das verstehst du nicht — Vortragslied (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Klein-Dorrit"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).
Odeon (Germany) O-25295 a D25 EN

master ℗Be 10854-2 ***1935.01.17 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das verstehst du nicht — Vortragslied (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Klein-Dorrit"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10855 **1935.01.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mutti, sorg' dich nicht — Kinderlied (Leo Leux / Bruno Balz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).
Odeon (Germany) O-25295 b D25 EN

master ℗Be 10855-2 ***1935.01.17 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mutti, sorg' dich nicht — Kinderlied (Leo Leux / Bruno Balz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10858 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin allein mit meiner Liebe — Tango (Werner Bochmann) — Film "Punks kommt aus Amerika"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25320 a	D25	EN
Parlophone (UK) DP 5	D25	EN
Parlophone (UK) R 101	D25	EN
Parlophone (UK) R 2220	D25	EN

master ℗Be 10858-2 ***1935.01.21 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin allein mit meiner Liebe — Tango (Werner Bochmann) — Film "Punks kommt aus Amerika"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 10859 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nora — Tango (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25320 b	D25	EN
Parlophone (UK) DP 5	D25	EN
Parlophone (UK) R 101	D25	EN
Parlophone (UK) R 2220	D25	EN

master ℗Be 10859-2 ***1935.01.21 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nora — Tango (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 10860 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290457 (D 3953)	D25	EN
Odeon (France) 281.014	D25	EN
Odeon (Germany) O-25329 a	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255373 (D 2804)	D25	EN

master ℗Be 10861 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.014 D25 EN
Odeon (Germany) O-25328 a D25 EN

master ℗Be 10861-2 ***1935.01.21 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns)
13: Le cygne
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 10862 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MÉLODIES I (Jules Massenet)
1: Elégie (Louis Gallet)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25328 b D25 EN

master ℗Be 10863 ***1935.01.21 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 10863-2 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25329 b D25 EN

master ℗Be 10863-3 **1935.01.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290457 (D 3953) D25 EN

master ℗Be 10863-4 ***1935.01.21 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 10866 **1935.01.26 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)
Eine Weiße mit 'nem Himbeerschuß (W: Charlie K. Roellinghoff)

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Viktor de Kowa (male voice). Grethe Weiser (female speaker).

Odeon (Germany) O-25318 b	E♭	D25	EN
Discophilia UG-W-1	E♭	D30	ENM
duo-phon 01443	E♭	CD	END
duo-phon 05633	E♭	CD	END

master ℗Be 10866-2 ***1935.01.26 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)
Eine Weiße mit 'nem Himbeerschuß (W: Charlie K. Roellinghoff)

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Viktor de Kowa (male voice). Grethe Weiser (female speaker).

master ℗Be 10867 **1935.01.26 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)
Ihnen zuliebe — Lied [Slow Foxtrot]

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Viktor de Kowa (male voice).

Odeon (Germany) O-25318 a		D25	EN
Discophilia UG-W-1		D30	ENM
duo-phon 01443		CD	END

master ℗Be 10867-2 ***1935.01.26 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)
Ihnen zuliebe — Lied [Slow Foxtrot]

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Viktor de Kowa (male voice).

master ℗Be 10868 **1935.01.26 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)
Mach mir eine Liebeserklärung — Lied [Tango]

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany) O-25319 a		D25	EN
Discophilia UG-W-1		D30	ENM
duo-phon 01443		CD	END

master ℗Be 10868-2 ***1935.01.26 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)
Mach mir eine Liebeserklärung — Lied [Tango]

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

master ℗Be 10869 **1935.01.26 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)

Chiribiri — Lied der Barsängerin

Chiribiri ist mein Name

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany) O-25319 b	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

master ℗Be 10869-2 **1935.01.26 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS KLEINE CAFÉ (M + W: Ralph Benatzky)

Chiribiri — Lied der Barsängerin

Chiribiri ist mein Name

Willi Lachner (MD). — Deutsches Künstler-Theater, Berlin (orchestra).

Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany) O-25319 b	D25	EN

master ℗Be 10876 **1935.02.02 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wie nett! «Weltrekord» — Foxtrot (Ernst Fischer)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25334 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 360	D25	EN

master ℗Be 10876-2 ***1935.02.02 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wie nett! «Weltrekord» — Foxtrot (Ernst Fischer)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10877 **1935.02.02 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Verbena — Slow Foxtrot (Billy Golwyn)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25334 b	D25	EN

master ℗Be 10877-2 ***1935.02.02 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Verbena — Slow Foxtrot (Billy Golwyn)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master ℗Be 10879 **1935.02.18 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Artistenlied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Show "Zirkusluft"
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).
Odeon (Germany) O-25356 a D25 EN

master ℗Be 10879-2 ***1935.02.18 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Artistenlied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Show "Zirkusluft"
Leo Leux (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 10880 **1935.02.07 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/h: Ich knüpfte manche zarte Bande — Loblied der Polin {Symon}
Loblied auf die deutsche Frau
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25323 a D25 EN

master ℗Be 10880-2 ***1935.02.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/h: Ich knüpfte manche zarte Bande — Loblied der Polin {Symon}
Loblied auf die deutsche Frau
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10881 **1935.02.07 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Launisches Glück (Johann Strauß II; arr.: Julius Bürger / Leopold Hainisch) — Show "Tausend und eine Nacht"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25323 b D25 EN

master ℗Be 10881-2 ***1935.02.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Launisches Glück (Johann Strauß II; arr.: Julius Bürger / Leopold Hainisch) — Show "Tausend und eine Nacht"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10882 **1935.02.06 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Volksliedchen (Karel Komzák jr., op.135,1)
(W: Max Gerviens)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25324 a D25 EN

master Ⓟ Be 10882-2 ***1935.02.06 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Volksliedchen (Karel Komzák jr., op.135,1)

(W: Max Gerviens)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10883 **1935.02.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Märchen (Karel Komzák jr., op.135,2)

(W: Max Gerviens)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25324 b D25 EN

master Ⓟ Be 10883-2 ***1935.02.06 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Märchen (Karel Komzák jr., op.135,2)

(W: Max Gerviens)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10884 **1935.02.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Röserl und Ringerl — Stimmungsbild (Franz von Blon)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25325 a D25 EN

«Fünf Parodisters»

master Ⓟ Be 10884-2 ***1935.02.06 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Röserl und Ringerl — Stimmungsbild (Franz von Blon)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

«Fünf Parodisters»

master Ⓟ Be 10885 **1935.02.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

Paraphrase über das gleichnamige Volkslied (Carl Friedemann)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25325 b D25 EN

«Fünf Parodisters»

master Ⓟ Be 10885-2	*1935.02.06 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)

Paraphrase über das gleichnamige Volkslied (Carl Friedemann)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

«Fünf Parodisters»

master Ⓟ Be 10888	**1935.02.**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Rapsodie hongroise #11 in a (Franz Liszt) (part 1)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon (Germany) O-25380 a	D25	EN

Blüthner piano

master Ⓟ Be 10889	**1935.02.**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Rapsodie hongroise #11 in a (Franz Liszt) (part 2)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon (Germany) O-25380 b	D25	EN

Blüthner piano

master Ⓟ Be 10891	**1935.02.18 Mon**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

In einem Wartesaal — Stimmungsbild (Leo Leux / Bruno Balz)

Leo Leux (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25356 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26423 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10892	**1935.02.18 Mon**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Abschied auf einem Bahnhof — Stimmungsbild (Leo Leux / Bruno Balz)

Leo Leux (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25478 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26423 b	D25	EN

master Ⓟ Be 10892-2	*1935.02.18 Mon*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Abschied auf einem Bahnhof — Stimmungsbild (Leo Leux / Bruno Balz)

Leo Leux (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master Ⓟ Be 10893	**1935.02.20 Wed**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Was trägt man dieses Jahr? — Modechanson (M + W: Charles Amberg)

Grethe Weiser (female voice). Willi Lachner (p).

Odeon (Germany) O-25355 a	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

master ℗Be 10893-2 ***1935.02.20 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was trägt man dieses Jahr? — Modechanson (M + W: Charles Amberg)

Grethe Weiser (female voice). Willi Lachner (p).

---

master ℗Be 10894 **1935.02.20 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emils Hände (Willi Lachner / Frank Günther)

Grethe Weiser (female voice). Willi Lachner (p).

Odeon (Germany) O-25355 b	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

---

master ℗Be 10895 **1935.02.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/e: Che gelida manina! — Racconto {Rodolfo}

Wie eiskalt ist dies Händchen

Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Valentin Haller (tenor).

Odeon (Germany) O-25375 a	D25	EN

---

master ℗Be 10896 **1935.02.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}

Hier an dem Herzen treu geborgen

Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Valentin Haller (tenor).

Odeon (Germany) O-25375 b	D25	EN

---

master ℗Be 10897 [OB 8] **1935.02.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano)
III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).

Valentin Haller (tenor).

Odeon (Germany) O-25345 b	D25	EN
The Record Collector TRC 17 «The Connoisseur Collection»	CD	END

---

master ℗Be 10898 [OB 8] **1935.02.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven)
I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}

Freunde, vernehmet die Geschichte

Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).

Valentin Haller (tenor).

Odeon (Germany) O-25345 a	D25	EN

master ℗Be 10903-0 **1935.02.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25344 a D25 ENN

this take used on post-WW2 pressings

duet with himself

master ℗Be 10903-0-2 **1935.02.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25344 a D25 ENN

duet with himself

master ℗Be 10903-0-3 ***1935.02.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ach, wie ist's möglich dann — Thüringer Volkslied (Emmerich von Hettersdorf / anonymous: German)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

duet with himself

master ℗Be 10904-0 ***1935.02.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)

5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

duet with himself

master ℗Be 10904-0-2 ***1935.02.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)

5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

duet with himself

master ℗Be 10904-0-3 ***1935.02.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)

5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

duet with himself

master ℗Be 10904-0-4 **1935.03.12 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)

5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25344 b D25 ENN

duet with himself

master ℗Be 10911 **1935.03.12 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love In Bloom (I. Robin, R. Rainger) — Film "She Loves Me Not"

Es war einmal (Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25346 a D25 EN

master ℗Be 10911-2 ***1935.03.12 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Love In Bloom (I. Robin, R. Rainger) — Film "She Loves Me Not"

Es war einmal (Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10912 **1935.03.13 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Only Have Eyes For You — Foxtrot (Harry Warren / Al Dubin)

Jeden Tag, jede Nacht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25346 b D25 EN

master ℗Be 10912-2 ***1935.03.13 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I Only Have Eyes For You — Foxtrot (Harry Warren / Al Dubin)

Jeden Tag, jede Nacht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10913 **1935.03.13 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüß mir die Sonne von Italien — Italienische Serenade [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25347 a D25 EN

master ℗Be 10913-2 ***1935.03.13 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüß mir die Sonne von Italien — Italienische Serenade [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10914 **1935.03.13 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'll String Along With You — Foxtrot (Harry Warren / Al Dubin) — Film "Twenty Million Sweethearts"

Du gehst an mir vorüber

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25347 b	D25	EN

master ℗Be 10914-2 ***1935.03.13 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

I'll String Along With You — Foxtrot (Harry Warren / Al Dubin) — Film "Twenty Million Sweethearts"

Du gehst an mir vorüber

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10917 **1935.03.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 201	D25	EN
Odeon (Germany) O-25350 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2175	D25	EN

master ℗Be 10917-2 ***1935.03.06 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 10918 **1935.03.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il bacio — Canzone [Valzer] (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)

(arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25350 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2175	D25	EN

master ℗Be 10919 **1935.03.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)
3: Minuetto

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25351 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10919-2	*1935.03.06 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
STRING QUINTET in E (Luigi Boccherini, op.11,5)			
3: Minuetto			
(arr.: Oskar Jerochnik)			
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).			
Georges Boulanger (vn).			

master Ⓟ Be 10920	1935.03.06 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Menuett in G (Ludwig van Beethoven)			
(arr.: Oskar Jerochnik)			
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).			
Georges Boulanger (vn).			
Odeon (Germany) O-25351 b		D25	EN

master Ⓟ Be 10920-2	*1935.03.06 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Menuett in G (Ludwig van Beethoven)			
(arr.: Oskar Jerochnik)			
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).			
Georges Boulanger (vn).			

master Ⓟ Be 10923	1935.03.06 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)			
19: Solveigs sang			
(arr.: Oskar Jerochnik)			
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).			
Georges Boulanger (vn).			
Odeon A 290458 (D 3954)		D25	EN
Odeon (Germany) O-25396 a		D25	EN

master Ⓟ Be 10923-2	*1935.03.06 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
PEER GYNT (Edvard H. Grieg, op.23 / Henrik Ibsen)			
19: Solveigs sang			
(arr.: Oskar Jerochnik)			
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).			
Georges Boulanger (vn).			

master Ⓟ Be 10924	1935.03.06 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)			
5: Erotikk			
(arr.: Oskar Jerochnik)			
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).			
Georges Boulanger (vn).			
Odeon A 290458 (D 3954)		D25	EN
Odeon (Germany) O-25396 b		D25	EN

master Ⓟ Be 10924-2 — *1935.03.06 Wed* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LYRISKE STYKKER 3 (Edvard H. Grieg, op.43)

5: Erotikk

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master Ⓟ Be 10929 — *1935.03.26 Tue* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ick werd' verrückt! — Couplet [Marsch] (M + W: Sylvester Scherz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

this take in Lotz

---

master Ⓟ Be 10929-2 — **1935.03.26 Tue** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ick werd' verrückt! — Couplet [Marsch] (M + W: Sylvester Scherz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

Odeon (Germany) O-25379 a — D25 — EN

this take used on extant copy

---

master Ⓟ Be 10929-3 — *1935.03.26 Tue* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ick werd' verrückt! — Couplet [Marsch] (M + W: Sylvester Scherz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

---

master Ⓟ Be 10930 — *1935.03.26 Tue* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prominente in Pantoffeln — Couplet (M + W: Carl Bretschneider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

this take in Lotz

---

master Ⓟ Be 10930-2 — **1935.03.26 Tue** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Prominente in Pantoffeln — Couplet (M + W: Carl Bretschneider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

Odeon (Germany) O-25379 b — D25 — EN

this take used on extant copy

---

master Ⓟ Be 10931 — **1935.03.28 Thu** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Freudensprünge — Foxtrot (Jim Cowler)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25385 a — D25 — EN

Parlophone (Australia) A 6285 — D25 — EN

master ℗Be 10931-2 — *1935.03.28 Thu* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Freudensprünge — Foxtrot (Jim Cowler)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

---

master ℗Be 10932 — **1935.03.28 Thu** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Froh und heiter — Foxtrot (Alfred Hecker)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25385 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6285	D25	EN

---

master ℗Be 10932-2 — *1935.03.28 Thu* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Froh und heiter — Foxtrot (Alfred Hecker)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

---

master ℗Be 10934 — **1935.03.28 Thu** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU IM SPIEGEL (Will Meisel / Günther Schwenn)
Ein Leben ohne Liebe — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).

Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany) O-25378 b	D25	EN

---

master ℗Be 10934-2 — *1935.03.28 Thu* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FRAU IM SPIEGEL (Will Meisel / Günther Schwenn)
Ein Leben ohne Liebe — Foxtrot

…?… (MD). — (orchestra).

Grethe Weiser (female voice).

---

master ℗Be 10935 — **1935.04. ±** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine Seefahrt, die ist lustig — Schifferlied (Norbert Schultze / Herbert Borders) — Film "Musik im Blut"

Marsch-Foxtrot (M + W: Hans Werner)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25384 a	D25	EN

---

master ℗Be 10936 — **1935.04. ±** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du kannst nicht treu sein — Lied [Walzer] (Hans Otten / Gerhard Ebeler)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Fünf Parodisters (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25384 b	D25	EN

master Ⓟ Be 10937 ***1935.04.08 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich spür' in mir... — Mazurka (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master Ⓟ Be 10937-2 **1935.04.08 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich spür' in mir... — Mazurka (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Parlophon B 11261	D25	EN
Odeon (Germany) O-4723 a (ⓅPrv 255-0)	D25	ENN

spoken intro

special picture label, dubbing with added spoken introduction

master Ⓟ Be 10937-3 **1935.05.04 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich spür' in mir... — Mazurka (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4723 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10937-4 ***1935.05.04 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich spür' in mir... — Mazurka (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master Ⓟ Be 10938 ***1935.04.08 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Stunde — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master Ⓟ Be 10938-2 **1935.04.08 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Stunde — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Parlophon B 11261	D25	EN
Odeon (Germany) O-4723 b (ⓅPrv 256-0)	D25	ENN

spoken intro

special picture label, dubbing with added spoken introduction

master Ⓟ Be 10938-3 **1935.05.04 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Stunde — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4723 b	D25	EN

master Ⓟ Be 10938-4 ***1935.05.04 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur eine Stunde — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Rameau) — Film "Mazurka"

Peter Kreuder -2 (MD). — Peter Kreuder (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master Ⓟ Be 10945 **1935.04.20 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
I/ 4: Casta Diva — Preghiera {Norma}

Occhi puri «Reine Augen, die bezaubern»

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-25395 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49317-I	D25	EN

as sung in Film "Maddalena"

master Ⓟ Be 10945-2 ***1935.04.20 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

NORMA (Vincenzo Bellini / Felice Romani)
I/ 4: Casta Diva — Preghiera {Norma}

Occhi puri «Reine Augen, die bezaubern»

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

as sung in Film "Maddalena"

master Ⓟ Be 10946 **1935.04.20 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}

Una voce poco fa

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-25395 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49317-II	D25	EN

as sung in Film "Maddalena"

master Ⓟ Be 10946-2 ***1935.04.20 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini)
I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}

Una voce poco fa

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

as sung in Film "Maddalena"

master Ⓟ Be 10947 **1935.04.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Zauber einer Sommernacht — Lied [English Waltz] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25376 a	D25	EN

master ℗Be 10947-2 ***1935.04.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Zauber einer Sommernacht — Lied [English Waltz] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10948 **1935.04.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausend schönen Frau'n sang ich dieses Lied — Serenade (Wilhelm Gabriel / Hermann Schulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25376 b D25 EN

master ℗Be 10948-2 ***1935.04.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tausend schönen Frau'n sang ich dieses Lied — Serenade (Wilhelm Gabriel / Hermann Schulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10949 **1935.04.04 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimatklänge — Tongemälde (Hermann Krome) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25377 a D25 EN

master ℗Be 10949-2 ***1935.04.04 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimatklänge — Tongemälde (Hermann Krome) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10950 **1935.04.04 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimatklänge — Tongemälde (Hermann Krome) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25377 b D25 EN

master ℗Be 10950-2 ***1935.04.04 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimatklänge — Tongemälde (Hermann Krome) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10958 **1935.04.09 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers ?)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}

Wenn ich an Festestagen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25427 a D25 EN

master ℗Be 10958-2 — *1935.04.09 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Bellers ?)*

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
II/6: Tutte le feste al tempio — Duetto {Gilda, Rigoletto}
Wenn ich an Festestagen
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

---

master ℗Be 10959 — 1935.04.09 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers ?)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25427 b	D25	EN

---

master ℗Be 10959-2 — *1935.04.09 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Bellers ?)*

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/13: Caro nome — Aria {Gilda}
Teurer Name, dessen Klang
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

---

master ℗Be 10960 [Bs ?] — 1935.04.09 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers ?)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze} (part 1)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25399 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20285	D25	EN

---

master ℗Be 10960-2 — *1935.04.09 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Bellers ?)*

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze} (part 1)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

---

master ℗Be 10961 — 1935.04.09 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers ?)

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze} (part 2)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25399 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20285	D25	EN

master ℗Be 10961-2 ***1935.04.09 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers ?)*

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (Wolfgang A. Mozart, KV.384 / Gottlob Stephanie)
II/11: Martern aller Arten — Arie {Konstanze} (part 2)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

---

master ℗Be 10962 **1935.04.10 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44)
Valse triste
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.482	D25	EN
Odeon (Germany) O-25398 b	D25	EN

---

master ℗Be 10962-2 ***1935.04.10 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

KUOLEMA (Jean Sibelius, op.44)
Valse triste
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

---

master ℗Be 10963 **1935.04.10 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32)
3: Frühlingsrauschen
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.482	D25	EN
Odeon (Germany) O-25398 a	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255373 (D 2804)	D25	EN

---

master ℗Be 10963-2 ***1935.04.10 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

6 STÜCKE (Christian Sinding, op.32)
3: Frühlingsrauschen
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

---

master ℗Be 10964 [Bs 8] **1935.04.10 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25791 a	D25	EN

master Ⓟ Be 10964-2 — *1935.04.10 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Bellers)*

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master Ⓟ Be 10965 — *1935.04.10 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Bellers)*

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)

I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn). Ernst Fischer (org).

---

master Ⓟ Be 10965-2 [Bs 8] — **1935.04.10 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers)

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)

I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn). Ernst Fischer (org).

Odeon (Germany) O-25791 b	D25	EN

---

master Ⓟ Be 10966 — **1935.04.10 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers)

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290461 (D 3957)	D25	EN
Odeon (France) 281.458	D25	EN
Odeon (Germany) O-25397 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26328 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19781 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) R 2161	D25	EN

---

master Ⓟ Be 10966-2 — *1935.04.10 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Bellers)*

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master Ⓟ Be 10967 — **1935.04.10 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Bellers)

Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger und sein Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.458	D25	EN
Odeon (Germany) O-25397 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2161	D25	EN

master Ⓟ Be 10978 [Bs] **1935.04.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Tausendmal war ich im Traum bei dir — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Amphitryon"

(arr.: Werner Eisbrenner)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25405 a D25 EN

Lotz gives date as 20/6.1935

master Ⓟ Be 10978-2 ***1935.04.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

Tausendmal war ich im Traum bei dir — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Amphitryon"

(arr.: Werner Eisbrenner)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Lotz gives date as 20/6.1935

master Ⓟ Be 10979 [Bs] **1935.04.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Ich muß mal wieder was erleben — Foxtrot (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Amphitryon"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25405 b D25 EN

Lotz gives date as 20/6.1935

master Ⓟ Be 10979-2 **1935.04.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Ich muß mal wieder was erleben — Foxtrot (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Amphitryon"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25405 b D25 EN

Lotz gives date as 20/6.1935

master Ⓟ Be 10982 **1935.05.08 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alt-Berlin — Couplet (Johannes Müller / Carl Bretschneider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

Odeon (Germany) O-25406 a D25 EN

master Ⓟ Be 10982-2 ***1935.05.08 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alt-Berlin — Couplet (Johannes Müller / Carl Bretschneider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

master Ⓟ Be 10983 **1935.05.08 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das heutige Berlin — Couplet (Johannes Müller / Carl Bretschneider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

Odeon (Germany) O-25406 b D25 EN

master Ⓟ Be 10983-2 ***1935.05.08 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das heutige Berlin — Couplet (Johannes Müller / Carl Bretschneider)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

master Ⓟ Be 10984 **1935.05.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Mädel aus Wien — Lied [Walzer] (Willy Engel-Berger / Rudolf Perak)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25402 a D25 EN

master Ⓟ Be 10984-2 ***1935.05.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Mädel aus Wien — Lied [Walzer] (Willy Engel-Berger / Rudolf Perak)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10985 ***1935.05.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So verliebt ist man auf der Welt nur einmal — Lied (Robert Stolz / Robert Gilbert «Rudolph Bertram») — Film "Der Himmel auf Erden"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10985-2 **1935.05.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So verliebt ist man auf der Welt nur einmal — Lied (Robert Stolz / Robert Gilbert «Rudolph Bertram») — Film "Der Himmel auf Erden"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25402 b D25 EN

master Ⓟ Be 10985-3 ***1935.05.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So verliebt ist man auf der Welt nur einmal — Lied (Robert Stolz / Robert Gilbert «Rudolph Bertram») — Film "Der Himmel auf Erden"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 10986 **1935.05.06 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn es Nacht wird in Venedig — Slow Foxtrot (Edmund Kötscher, Hans Petersen / Gerd Karlick)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25403 a D25 EN

master Ⓟ Be 10986-2 ***1935.05.06 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn es Nacht wird in Venedig — Slow Foxtrot (Edmund Kötscher, Hans Petersen / Gerd Karlick)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10987 **1935.05.06 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barcarola veneziana (Ruggiero Leoncavallo)
Seit dein Blick mich erschaut - Venezianische Barcarole (Karl Hötzer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25403 b D25 EN

master ℗Be 10987-2 ***1935.05.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Barcarola veneziana (Ruggiero Leoncavallo)
Seit dein Blick mich erschaut - Venezianische Barcarole (Karl Hötzer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10988 [Bs 8] **1935.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}
Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Valentin Haller (tenor).
Odeon (Germany) O-25404 a D25 EN

master ℗Be 10989 [Bs 8] **1935.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}
In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Valentin Haller (tenor).
Odeon (Germany) O-25404 b D25 EN

master ℗Be 10990 **1935.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/3: Addio, fiorito asil — Duetto {Pinkerton, Sharpless}
Leb wohl, mein Blütenreich
Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Valentin Haller (tenor).
Odeon (Germany) O-25445 b D25 EN

master ℗Be 10991 [Bs] **1935.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}
Freundlich blick' ich auf diese und jene
Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Valentin Haller (tenor).
Odeon (Germany) O-25445 a D25 EN

master ℗Be 10994 **1935.05.27 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Roll along, covered wagon — Slow Foxtrot (Jimmy Kennedy)

Hü-o-hoh, alter Schimmel (Fritz Löhner-Beda)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25420 a D25 EN

master ℗Be 10995 **1935.05.27 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When I grow too old to dream — Waltz (Sigmund Romberg)

Wenn der Tag zu Ende geht — Wiegenlied [Walzer] (Charles Amberg)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25420 b D25 EN

master ℗Be 10998 **1935.06.05 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Sträußchen Rosmarin — Lied [Tango] (M + W: Alexander Steinbrecher)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Austria) A 161359 a D25 EN

Odeon (Germany) O-25418 b D25 EN

master ℗Be 10998-2 ***1935.06.05 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Sträußchen Rosmarin — Lied [Tango] (M + W: Alexander Steinbrecher)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 10999 **1935.06.05 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der Tag zu Ende geht — Wiegenlied (Sigmund Romberg / Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25418 a D25 EN

master ℗Be 10999-2 ***1935.06.05 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn der Tag zu Ende geht — Wiegenlied (Sigmund Romberg / Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11002 **1935.06.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mensch, bleib' hier — Dialekt-Couplet (M + W: Carl Bretschneider)

…?… (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

Odeon (Germany) O-25423 a D25 EN

master ℗Be 11002-2 ***1935.06.07 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mensch, bleib' hier — Dialekt-Couplet (M + W: Carl Bretschneider)

…?… (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

master ℗Be 11003 **1935.06.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tombola — Couplet (M + W: Carl Bretschneider)

…?… (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

Odeon (Germany) O-25423 b D25 EN

master ℗Be 11003-2 ***1935.06.07 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tombola — Couplet (M + W: Carl Bretschneider)

…?… (MD). — (orchestra).

Eugen Rex (tenor).

master ℗Be 11004 [Bs 8] **1935.06.05 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Musikanten sind da — Spanisches Lied [Paso-doble] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Die blonde Carmen"

Mein Herz will ich dir schenken

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-4724 a D25 EN

Odeon (Private Recordings) Prv 287 (○Prv 287-0) D25 ENN

master ℗Be 11004-2 ***1935.06.05 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

Musikanten sind da — Spanisches Lied [Paso-doble] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Die blonde Carmen"

Mein Herz will ich dir schenken

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ℗Be 11005 [Bs 8] **1935.06.05 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Schön wie der junge Frühling — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Die blonde Carmen"

Franz Grothe (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-4724 b D25 EN

Odeon (Private Recordings) Prv 286 (○Prv 286-0) D25 ENN

Odeon (Germany) O-25605 b (℗Be 11166-0) D25 ENN

edited

"Der verliebte Tonfilm 2.Teil - Phono-Montage"

master ℗Be 11006 **1935.06.06 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE VIELGELIEBTE (Nico Dostal / Rudolf Köller)
Du nur bist das Glück meines Lebens — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25428 b D25 EN

Odeon (Germany) O-26423 a D25 EN

master ℗Be 11006-2	*1935.06.06 Thu*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE VIELGELIEBTE (Nico Dostal / Rudolf Köller)
Du nur bist das Glück meines Lebens — Lied
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11007	1935.06.06 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Sonne wird scheinen! — Lied (Ernst Arnold, op.188 / Peter Herz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Austria) A 161359 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-25428 a	D25	EN

master ℗Be 11007-2	*1935.06.06 Thu*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Sonne wird scheinen! — Lied (Ernst Arnold, op.188 / Peter Herz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11008	1935.06.15 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Komm, Zigány!
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 250.968	D25	EN
Odeon (Germany) O-25432 a	D25	EN

master ℗Be 11008-2	*1935.06.15 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

GRÄFIN MARIZA (Imre Kálmán / Julius Brammer, Alfred Grünwald)
Komm, Zigány!
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11009	1935.06.15 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Potpourri (Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 250.968	D25	EN
Odeon (Germany) O-25432 b	D25	EN

master ℗Be 11009-2	*1935.06.15 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN (Imre Kálmán / Leo Stein, Béla Jenbach)
[arr.:] Potpourri (Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11010 **1935.06.15 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dve gitary «Two guitars» — Cyganochka (Ivan Makarov / Apollo Grigoriev)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 110	D25	EN
Odeon (Germany) O-25447 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49423	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 29	D25	EN

master ℗Be 11010-2 ***1935.06.15 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dve gitary «Two guitars» — Cyganochka (Ivan Makarov / Apollo Grigoriev)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11011 **1935.06.15 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Russisches Potpourri — Russische Zigeuner-Romanzen (Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 110	D25	EN
Odeon (Germany) O-25447 b	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 29	D25	EN

master ℗Be 11012 **1935.06.15 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunertanz #1 (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25567 a	D25	EN

master ℗Be 11012-2 ***1935.06.15 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunertanz #1 (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11013 **1935.06.15 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunertanz #2 (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25567 b	D25	EN

master ℗Be 11014 **1935.07. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 Wandrers Nachtlied I — Lied (Franz Schubert, D.224 / Johann W. Goethe)
Der du von dem Himmel bist
Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25446 a	D25	EN
Decca 20382	D25	EN

02 Wandrers Nachtlied II — Lied (Franz Schubert, D.768 / Johann W. Goethe)
Über allen Gipfeln ist Ruh'
Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25446 a	D25	EN
Decca 20382	D25	EN

master ℗Be 11015 **1935.07. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es muß ein Wunderbares sein — Lied (Franz Liszt / Oscar von Redwitz)
Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25429 a	D25	EN

master ℗Be 11016 **1935.07. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LIEDERKREIS II (Robert Schumann, op.39 / Joseph von Eichendorff)
5: Mondnacht
Es war als hätte der Himmel die Erde still geküßt
Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25429 b	D25	EN

master ℗Be 11017 **1935.07. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957)
13: Der Doppelgänger (Heinrich Heine)
Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25446 b	D25	EN
Decca 20382	D25	EN

master ℗Be 11025 **1935.08.24 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schau mich an, sei mir gut — Lied [Walzer] (Franz Lehár / Hans Rameau) — Film "Die ganze Welt dreht sich um Liebe"
(arr.: von Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

Odeon (France) 281.028 B (M3-85017)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4726 b	D25	EN
Odeon (Private Recordings) Prv 292 (○Prv 292-0 ?)	D25	ENN

master ℗Be 11025-2 ***1935.08.24 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schau mich an, sei mir gut — Lied [Walzer] (Franz Lehár / Hans Rameau) — Film "Die ganze Welt dreht sich um Liebe"
(arr.: von Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Marta Eggerth (soprano).

master ○Be 11026 ***1935.07. ±*** ***D25 EN***

GER: Passau

master ○Be 11037 ***1935.07. ±*** ***D25 EN***

GER: Passau

master ℗Be 11038 **1935.08.24 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die ganze Welt dreht sich um Liebe — Lied (Franz Lehár / Hans Rameau) — Lied "Die ganze Welt dreht sich um Liebe"

(arr.: von Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (France) 281.028 A (M3-85018)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4656 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4726 a	D25	EN
Odeon (Private Recordings) Prv 291 (○Prv 291-0)	D25	ENN

master ℗Be 11038-2 ***1935.08.24 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die ganze Welt dreht sich um Liebe — Lied (Franz Lehár / Hans Rameau) — Lied "Die ganze Welt dreht sich um Liebe"

(arr.: von Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ℗Be 11039 **1935.08.24 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eh ich dich gesehen «Piros pünkösd napjan» — Ungarisches Lied (István Kókay / István Kókay, Hans Rameau)

[German and Hungarian]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-4727 a	D25	EN
Odeon (Private Recordings) Prv 292 (○Prv 292-0 ?)	D25	ENN

master ℗Be 11039-2 ***1935.08.24 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eh ich dich gesehen «Piros pünkösd napjan» — Ungarisches Lied (István Kókay / István Kókay, Hans Rameau)

[German and Hungarian]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

master ℗Be 11040 **1935.08.24 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

War es dein Lächeln... — Lied (Sascha Alexander / Wera von Stollberg)

(arr.: von Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Marta Eggerth (soprano).

Odeon (Germany) O-4727 b	D25	EN

master ℗Be 11041 **1935.08.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n! — 6/8-One-Step (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222110	D25	EN
Odeon (France) 166.993 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4725 a	D25	EN
Decca 23041	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20298	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 287	D25	EN
duo-phon 05533	CD	END

master ℗Be 11041-2 ***1935.08.27 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n! — 6/8-One-Step (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11041-3 ***1935.08.27 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n! — 6/8-One-Step (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11041-4 ***1935.08.27 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n! — 6/8-One-Step (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11042 **1935.08.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schenk mir dein Herz heute Nacht... — Tango (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222110	D25	EN
Odeon (France) 166.993 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4725 b	D25	EN
Decca 23041	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20298	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 287	D25	EN
Parlophone (UK) PO 211	D25	EN

master ℗Be 11042-2 ***1935.08.28 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schenk mir dein Herz heute Nacht... — Tango (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 11042-3 ***1935.08.28 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schenk mir dein Herz heute Nacht... — Tango (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 11042-4 ***1935.08.28 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schenk mir dein Herz heute Nacht... — Tango (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Original-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

master Ⓟ Be 11051 **1935.08→09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In einer kleinen Stadt — Tango (Jim Cowler / Bruno Balz)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25453 b D25 EN

master Ⓟ Be 11052 **1935.08→09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Lied der Balalaika — Romanze & Tango (Ludwig Schmidseder / Klaus S. Richter)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25453 a D25 EN

master Ⓟ Be 11053 **1935.09.03 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sagt dir denn nicht das kleine Liedel — Ungarisches Lied (Arpád Balázs / Ernst Marischka) — Film "Stradivari"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25443 b D25 EN

master Ⓟ Be 11053-2 ***1935.09.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sagt dir denn nicht das kleine Liedel — Ungarisches Lied (Arpád Balázs / Ernst Marischka) — Film "Stradivari"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11054 **1935.09.03 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jetzt müßte die Welt versinken...! — Lied [English Waltz] (Robert Katscher, Willy Engel-Berger / Walter Reisch) — Film "Episode"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25442 b D25 EN

Parlophon (Austria) B 97308-II D25 EN

master ℗Be 11054-2 ***1935.09.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jetzt müßte die Welt versinken...! — Lied [English Waltz] (Robert Katscher, Willy Engel-Berger / Walter Reisch) — Film "Episode"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11055 **1935.09.03 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, das ist halt so! — Lied (Hans Carste / Peter Kirsten) — Film "Ein ganzer Kerl"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25444 a	D25	EN

master ℗Be 11055-2 ***1935.09.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, das ist halt so! — Lied (Hans Carste / Peter Kirsten) — Film "Ein ganzer Kerl"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11056 **1935.09.03 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Non ti scordar di mè! — English Waltz (Ernesto de Curtis / Domenico Furnò)

Vergiß mein nicht - Wenn du so zärtlich bist (Ernst Marischka) — Film "Vergiß mein nicht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25442 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26344 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 97308-I	D25	EN

master ℗Be 11056-2 ***1935.09.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Non ti scordar di mè! — English Waltz (Ernesto de Curtis / Domenico Furnò)

Vergiß mein nicht - Wenn du so zärtlich bist (Ernst Marischka) — Film "Vergiß mein nicht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11057 **1935.09.03 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von meiner Heimat hab' ich geträumt — Lied (Hans Otto Borgmann / Bruno Balz) — Film "Leichte Kavallerie"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25443 a	D25	EN

master ℗Be 11057-2 ***1935.09.03 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von meiner Heimat hab' ich geträumt — Lied (Hans Otto Borgmann / Bruno Balz) — Film "Leichte Kavallerie"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11058 **1935.09.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Regentropfen — Tango (Emil Palm / Josef Hochleitner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25444 b	D25	EN

master ℗Be 11058-2 ***1935.09.05 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Regentropfen — Tango (Emil Palm / Josef Hochleitner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11059 **1935.10.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau mit dem Fragezeichen — Chanson (Edmund Nick / Aldo von Pinelli) — Film "Anschlag auf Schweda"
Edmund Nick (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany) O-25452 a	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

date sic in Lotz

master ℗Be 11059-2 ***1935.10.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau mit dem Fragezeichen — Chanson (Edmund Nick / Aldo von Pinelli) — Film "Anschlag auf Schweda"
Edmund Nick (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

date sic in Lotz

master ℗Be 11060 **1935.10.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die ganz besonders feinen Leute — Chanson (Walter Gronostay / Hans Fritz Beckmann) — Film "Lady Windermeres Fächer"
Edmund Nick (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany) O-25452 b	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

date sic in Lotz

master ℗Be 11060-2 ***1935.10.22 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die ganz besonders feinen Leute — Chanson (Walter Gronostay / Hans Fritz Beckmann) — Film "Lady Windermeres Fächer"
Edmund Nick (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

date sic in Lotz

master ℗Be 11061 **1935.09.01 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}
[accompaniment only]
…?… (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-25468	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20400	D25	EN

master ℗Be 11062 **1935.09.01 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 1: Questa o quella — Ballata {Duca}

[accompaniment only]

…?… (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-25468	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20400	D25	EN

master ℗Be 11065 **1935.09.16 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Du warst mir ein schöner Traum — Lied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany) O-25465 a	D25	EN

master ℗Be 11065-2 ***1935.09.16 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Du warst mir ein schöner Traum — Lied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

"in Reserve"

master ℗Be 11066 **1935.09.16 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Heut' scheint die Sonne ins Herz mir hinein! — Serenade

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Heinz Bollmann (tenor).

Odeon (Germany) O-25465 b	D25	EN

master ℗Be 11067 **1935.09.17 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie ein Wunder kam die Liebe — Lied [Walzer] (Franz Doelle / Bruno Balz) — Film "Königswalzer"

Otto Dobrindt (MD). — Schrammel-Orchester (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Austria) A 161373 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-25466 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49344-I	D25	EN
Odeon (Germany) O-25605 a (℗Be 11165-0) (℗Be 11165-0)	D25	ENN
edited		

"Der verliebte Tonfilm 1.Teil - Phono-Montage"

master ℗Be 11068 **1935.09.17 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drunt' in der Lobau — Lied (Heinrich Strecker, op.290 / Fritz Löhner-Beda)

Otto Dobrindt (MD). — Schrammel-Orchester (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-25466 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26463	D25	EN

master Ⓟ Be 11069 **1935.09.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boulanger-Fox (Georges Boulanger) — Film "Die Geige lockt"
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-25621 a D25 EN

master Ⓟ Be 11069-2 ***1935.09.18 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Boulanger-Fox (Georges Boulanger) — Film "Die Geige lockt"
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11070 **1935.09.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir dein Herz heute Nacht... — Tango (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-25483 a D25 EN

master Ⓟ Be 11070-2 ***1935.09.18 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir dein Herz heute Nacht... — Tango (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Ich liebe alle Frauen"
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11071 **1935.09.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich Musik hör', muß ich tanzen! — Walzer (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli) — Film "Das Einmaleins der Liebe"
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-25483 b D25 EN

master Ⓟ Be 11077 **1935.09.20 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Wenn ich an der Rampe steh'
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Carla Carlsen (soprano).
Odeon (Germany) O-25471 a D25 EN

master Ⓟ Be 11077-2 ***1935.09.20 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Wenn ich an der Rampe steh'
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Carla Carlsen (soprano).

master Ⓟ Be 11077-3	*1935.09.20 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Wenn ich an der Rampe steh'
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Carla Carlsen (soprano).

master Ⓟ Be 11078	1935.09.20 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Was wußt' ich von Liebe
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Carla Carlsen (soprano).

Odeon (Germany) O-25471 b	D25	EN

master Ⓟ Be 11078-2	*1935.09.20 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

BALL DER NATIONEN (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Was wußt' ich von Liebe
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Carla Carlsen (soprano).

master Ⓟ Be 11080	1935.09.19 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)

LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
II/d: Quando me'n vo soletta — Valzer {Musetta}
Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25563 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20313	D25	EN

master Ⓟ Be 11081	1935.09.19 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/2a: Stridono lassù, liberamente — Ballatella {Nedda}
Wie die Vöglein schweben
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25563 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20313	D25	EN

master Ⓟ Be 11082 [Bs 8]	1935.09.19 Thu	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			(Bellers)

Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)
Die Nachtigall (arr.: Aglaja Orgeni)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25472 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-25779 b	D25	EN

master ℗Be 11082-2 ***1935.09.19 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

Solovej — Romans (Aleksandr N. Alyab'ev)
Die Nachtigall (arr.: Aglaja Orgeni)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11083 **1935.09.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

O Cease Thy Singing, Maiden Fair — Chanson Georgienne (Sergej V. Rahmaninov, op.4,4 / Aleksandr Pushkin)
O, schönes Mädchen, lasse nie (Lina Esbeer)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).
Odeon (Germany) O-25472 b D25 EN

master ℗Be 11083-2 ***1935.09.19 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

O Cease Thy Singing, Maiden Fair — Chanson Georgienne (Sergej V. Rahmaninov, op.4,4 / Aleksandr Pushkin)
O, schönes Mädchen, lasse nie (Lina Esbeer)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11084 **1935.09.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 1)
Nein, länger trag' ich nicht die Qualen
Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Valentin Haller (tenor).
Odeon (Germany) O-25653 a D25 EN

master ℗Be 11085 **1935.09.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FREISCHÜTZ (Carl Maria von Weber, op.77 / Friedrich Kind)
I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} (part 2)
Jetzt ist wohl ihr Fenster offen
Artur Rother (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Valentin Haller (tenor).
Odeon (Germany) O-25653 b D25 EN

master ℗Be 11088 **1935.09.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Schön ist die Welt — Lied des Georg
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25559 b D25 EN

master ℗Be 11088-2 ***1935.09.25 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Schön ist die Welt — Lied des Georg
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11089 **1935.09.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25559 a D25 EN

master ℗Be 11089-2 **1935.09.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25559 a D25 EN

master ℗Be 11089-3 ***1935.09.25 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SCHÖN IST DIE WELT (Franz Lehár / Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Liebste, glaub an mich — Tango
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11090 **1935.09.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heute ist für mich die ganze Welt viel zu klein — Lied (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Verlieb dich nicht am Bodensee"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25474 a D25 EN

master ℗Be 11090-2 ***1935.09.25 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heute ist für mich die ganze Welt viel zu klein — Lied (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Verlieb dich nicht am Bodensee"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11091 [Bs 9] **1935.09.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
I: Wolgalied
Allein, wieder allein!
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25473 a D25 EN

master ℗Be 11091-2 ***1935.09.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
I: Wolgalied
Allein, wieder allein!
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11092 [Bs 8] **1935.09.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du?
Willst du?
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25473 b	D25	EN
Parlophon (Austria)	B 49452-II	D25	EN

master ℗Be 11092-2 ***1935.09.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
III: Willst du?
Willst du?
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11093 **1935.09.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Bellers)

Leuchtendes Florenz — Serenade (Will Meisel / Günther Schwenn, Hans Martin Cremer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25474 b	D25	EN
Odeon (Germany)	O-26244 b	D25	EN

master ℗Be 11093-2 ***1935.09.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Bellers)*

Leuchtendes Florenz — Serenade (Will Meisel / Günther Schwenn, Hans Martin Cremer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11094 **1935.09.28 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mir wieder gut, kleine Frau — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.652 / Bruno Balz) — Film "Herbstmanöver"
(arr.: Franz Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany)	O-25476 a	D25	EN
Odeon (Germany)	O-25605 a (℗Be 11165-0) (℗Be 11165-0)	D25	ENN
	edited		
duo-phon	05533	CD	END

"Der verliebte Tonfilm 1.Teil - Phono-Montage"

master ℗Be 11094-2 ***1935.09.28 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mir wieder gut, kleine Frau — Slow Foxtrot (Robert Stolz, op.652 / Bruno Balz) — Film "Herbstmanöver"
(arr.: Franz Stolzenwald)
Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).
Hans Söhnker (tenor).

master Ⓟ Be 11095 **1935.09.28 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieber Kamerad, reich mir die Hand! — Lied [Marsch] (Robert Stolz / Bruno Balz) — Film "Herbstmanöver"

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Hans Söhnker (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25476 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 47423	D25	EN

master Ⓟ Be 11095-2 ***1935.09.28 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieber Kamerad, reich mir die Hand! — Lied [Marsch] (Robert Stolz / Bruno Balz) — Film "Herbstmanöver"

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Hans Söhnker (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 11104 **1935.10.04 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Equilibristik — Intermezzo [Foxtrot] (Billy Golwyn)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25484 a	D25	EN

master Ⓟ Be 11104-2 ***1935.10.21 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Equilibristik — Intermezzo [Foxtrot] (Billy Golwyn)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master Ⓟ Be 11104-3 ***1935.10.21 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Equilibristik — Intermezzo [Foxtrot] (Billy Golwyn)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master Ⓟ Be 11105 ***1935.10.04 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Perpetuum mobile — Foxtrot (Ernst Fischer)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

master Ⓟ Be 11105-2 **1935.10.31 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Perpetuum mobile — Foxtrot (Ernst Fischer)

(arr.: Ernst Fischer)

Drei Virtuosen (piano trio: [AH] - [EW] - [He]).

[Alfred Hecker] (p). [Erwin Wiedenhöft] (p). [… Heinz] (p).

Odeon (Germany) O-25484 b	D25	EN

master ℗Be 11108 **1935.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Eine Nacht auf Java — Tango (Ludwig Schmidseder / Rudolf Perak) — Film "Hilde Petersen, postlagernd"

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25485 a D25 EN

master ℗Be 11109 **1935.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Sprache der Liebe — English Waltz (Jim Cowler / Bruno Balz)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25485 b D25 EN

master ℗Be 11110 **1935.10.01 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Geh schlafen, mein Junge! — Chanson (Kurt Radecke / Hans Fritz Beckmann)

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-25477 a D25 EN

master ℗Be 11110-2 ***1935.10.01 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Geh schlafen, mein Junge! — Chanson (Kurt Radecke / Hans Fritz Beckmann)

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

master ℗Be 11111 **1935.10.01 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwischen heute und morgen — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauenliebe, Frauenleid"

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-25477 b D25 EN

master ℗Be 11111-2 ***1935.10.01 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zwischen heute und morgen — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauenliebe, Frauenleid"

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

master ℗Be 11116 ***1935.10.*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Rosmarie — English Waltz (Jupp Schmitz / Kurt Feltz)

István Kárdos (MD). — Kardosch-Sänger (male quartet: IK - etc).

István Kárdos (p).

master ℗Be 11116-2 **1935.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Rosmarie — English Waltz (Jupp Schmitz / Kurt Feltz)

István Kárdos (MD). — Kardosch-Sänger (male quartet: IK - etc).

István Kárdos (p).

Odeon (Germany) O-25479 a D25 EN

master ℗Be 11117 **1935.10.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Old Covered Bridge — Foxtrot (Billy Hill)

Das einsame Försterhaus (Bruno Balz)

István Kárdos (MD). — Kardosch-Sänger (male quartet: IK - etc).

István Kárdos (p).

Odeon (Germany) O-25479 b D25 EN

master ℗Be 11118 **1935.10.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von den guten Eigenschaften (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli) — Film "Das Einmaleins der Liebe"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25478 a D25 EN

master ℗Be 11118-2 ***1935.10.03 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von den guten Eigenschaften (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli) — Film "Das Einmaleins der Liebe"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 11120 **1935.10.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Tod und das Mädchen — Lied (Franz Schubert, D.531 / Matthias Claudius)

Vorüber, ach vorüber!

Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25561 D25 EN

master ℗Be 11136 **1935.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (chimes). …?… (dom Mainz). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25569 a D25 EN

master ℗Be 11136-2 ***1935.10.17 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (chimes). …?… (dom Mainz). …?… (org).

master ℗Be 11137 **1935.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (chimes). …?… (dom Mainz). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25569 b D25 EN

master ℗Be 11137-2 ***1935.10.17 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (chimes). …?… (dom Mainz). …?… (org).

master ℗Be 11138 **1935.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25570 b D25 EN

master ℗Be 11138-2 *1935.10.17 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (anonymous: German / Hermann Kletke)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (org).

master ℗Be 11139 **1935.10.17 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25570 a D25 EN

master ℗Be 11139-2 *1935.10.17 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Tannenbaum — Weihnachtslied (anonymous: German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (org).

master ℗Be 11142 **1935.10.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musikalische Drehbühne — Potpourri (Stolzenwald) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Rosl Seegers (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25578 a D25 EN

recording date maybe 27/10.1935

master ℗Be 11142-2 *1935.10.24 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musikalische Drehbühne — Potpourri (Stolzenwald) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Rosl Seegers (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

recording date maybe 27/10.1935

master ℗Be 11143 **1935.10.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musikalische Drehbühne — Potpourri (Stolzenwald) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Rosl Seegers (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25578 b D25 EN

recording date maybe 27/10.1935

master ℗Be 11143-2 *1935.10.24 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musikalische Drehbühne — Potpourri (Stolzenwald) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Rosl Seegers (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

recording date maybe 27/10.1935

master ℗Be 11144 **1935.11.02 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin lustig, ob ich Geld hab' oder keins — Lied der Eliza (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Pygmalion"

Jenny Jugo (female voice). …?… (acc).

Odeon (Germany) O-25579 a D25 EN

master ℗Be 11144-2 **1935.11.02 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin lustig, ob ich Geld hab' oder keins — Lied der Eliza (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Pygmalion"

Jenny Jugo (female voice). …?… (acc).

Odeon (Germany) O-25605 a (℗Be 11165-0) D25 ENN
edited
duo-phon 05343 CD END

"Der verliebte Tonfilm 1.Teil - Phono-Montage"

master ℗Be 11145 **1935.11.02 Sat ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Seemann träumt von Liebe... — Seemannslied (Will Meisel / Günther Schwenn) — Film "Die letzte Fahrt der «Santa Margareta»"

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice). …?… (acc).

Odeon (Germany) O-25579 b D25 EN

master ℗Be 11150 [Bs 9] **1935.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Bellers)

Warum liebt man so die Liebe — Slow Foxtrot (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Ich war Jack Mortimer"

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-25577 a D25 EN

master ℗Be 11150-2 ***1935.11.01 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Bellers)*

Warum liebt man so die Liebe — Slow Foxtrot (Harald Böhmelt / Rudolf A. Stemmle) — Film "Ich war Jack Mortimer"

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

master ℗Be 11151 [Bs 9] **1935.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Bellers)

Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen — Lied [Tango] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Hilde Seipp (female voice). Bruno Saenger (vn). Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-25577 b D25 EN

master ℗Be 11151-2 ***1935.11.01 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Bellers)*

Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen — Lied [Tango] (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Hilde Seipp (female voice). Bruno Saenger (vn). Alfred Hecker (p).

master ℗Be 11154 **1935.11.04 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DOROZSMAI SZÉLMALOM (Mihály Erdélyi)
Puszta-Fox — Foxtrot

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25589 a D25 EN

master Ⓟ Be 11154-2 — ***1935.11.04 Mon*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DOROZSMAI SZÉLMALOM (Mihály Erdélyi)

Puszta-Fox — Foxtrot

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master Ⓟ Be 11155 — **1935.11.04 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe — Slow Foxtrot (Albert Sendrey / Ernst Huebner) — Film "Liebe"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25589 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 70032	D25	EN

---

master Ⓟ Be 11155-2 — ***1935.11.04 Mon*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe — Slow Foxtrot (Albert Sendrey / Ernst Huebner) — Film "Liebe"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master Ⓟ Be 11158 — **1935.11.04 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Geige lockt — Tango (Georges Boulanger) — Film "Die Geige lockt"

Strahlendes Licht in deinen schönen Augen (arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25621 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 12593 (…?…)	D25	EN

---

master Ⓟ Be 11158-2 — ***1935.11.04 Mon*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Geige lockt — Tango (Georges Boulanger) — Film "Die Geige lockt"

Strahlendes Licht in deinen schönen Augen (arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master Ⓟ Be 11159 — **1935.11.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Regentropfen — Tango (Emil Palm / Josef Hochleitner)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25595 a	D25	EN

master ℗Be 11160 **1935.11.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Sonnenuhr — Lied [Foxtrot] (Max C. Krüger, Erich Hanschmann / Max C. Krüger)

Mach' es wie die Sonnenuhr

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25595 b	D25	EN

master ℗Be 11165-0 **1935.11.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der verliebte Tonfilm — Eine Phono-Montage (part 1)

incl. Jan Kiepura (O-4725 a), Willi Forst (O-25466 a), Jenny Jugo (O-25579 a), Hans Söhnker (O-25476 a)

«excerpts from various Lindström recordings»

Odeon (Germany) O-25605 a	D25	ENN
Parlophon (Germany) B 49378-I	D25	ENN

master ℗Be 11165-0-2 ***1935.11.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der verliebte Tonfilm — Eine Phono-Montage (part 1)

incl. Jan Kiepura (O-4725 a), Willi Forst (O-25466 a), Jenny Jugo (O-25579 a), Hans Söhnker (O-25476 a)

«excerpts from various Lindström recordings»

master ℗Be 11166-0 **1935.11.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der verliebte Tonfilm — Eine Phono-Montage (part 2)

incl. Pola Negri — Willy Fritsch — Marta Eggerth

«excerpts from various Lindström recordings»

Odeon (Germany) O-25605 b	D25	ENN
Parlophon (Germany) B 49378-II	D25	ENN

master ℗Be 11167 **1935.11.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Zwischen Traum und Wirklichkeit — Lied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Show "Das war doch nicht..."

Hilde Seipp (female voice). [Bruno Saenger] (vn). Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-25599 a	D25	EN

master ℗Be 11167-2 ***1935.11.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Zwischen Traum und Wirklichkeit — Lied (Willy Engel-Berger / Charles Amberg) — Show "Das war doch nicht..."

Hilde Seipp (female voice). [Bruno Saenger] (vn). Alfred Hecker (p).

master ℗Be 11168 **1935.11.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Unsere Wünsche — Chanson (Rudolf Zeller / Hans Fritz Beckmann)

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-25599 b	D25	EN

master ℗Be 11168-2 ***1935.11.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Unsere Wünsche — Chanson (Rudolf Zeller / Hans Fritz Beckmann)

Hilde Seipp (female voice). Alfred Hecker (p).

master ℗Be 11169 1935.11.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt war nie so schön wie heut' — Slow Foxtrot (Tommy Toman / Helmut Scheurer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25600 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49371-I	D25	EN

master ℗Be 11169-2 *1935.11.28 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Welt war nie so schön wie heut' — Slow Foxtrot (Tommy Toman / Helmut Scheurer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11170 1935.11.28 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solang' ich lebe, leb' ich für dich — Ein Wein- und Liebeslied (Hermann Krome / Leopold Seewaldt, John Walter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25600 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49371-II	D25	EN

master ℗Be 11170-2 *1935.11.28 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Solang' ich lebe, leb' ich für dich — Ein Wein- und Liebeslied (Hermann Krome / Leopold Seewaldt, John Walter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ○Be 11171-0 1934→1935 D25 EN
GBR: London ?

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}

La donna è mobile

…?… (MD). — (orchestra).

Denis Gonet (tenor).

Odeon (Germany) O-25616 a	D25	ENN
Regal-Zonophone MR 1633	D25	ENN

master ○Be 11172-0 1934→1935 D25 EN
GBR: London ?

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}

Recitar! Mentre preso dal delirio

…?… (MD). — (orchestra).

Denis Gonet (tenor).

Odeon (Germany) O-25616 b	D25	ENN
Regal-Zonophone MR 1633	D25	ENN

master ℗Be 11185 1935.12. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn sie die Trommel rühren (Peter Kreuder) — Film "Henker, Frauen und Soldaten"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-26623 a	D25	EN

rec. between 28.11. and 12.12.1935

master ℗Be 11186 1935.12. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rot ist die Liebe (Peter Kreuder) — Film "Henker, Frauen und Soldaten"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-26623 b D25 EN

rec. between 28.11. and 12.12.1935

master ℗Be 11187 1935.12.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)

(arr.: Oskar Jerochnik) — Film "Schwarze Rosen"

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Germany) O-25622 a D25 EN

master ℗Be 11187-2 *1935.12.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)

(arr.: Oskar Jerochnik) — Film "Schwarze Rosen"

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

master ℗Be 11188 1935.12.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le canari — Polka (Fred Poliakin)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Austria) A 169758 D25 EN
Odeon (Germany) O-25624 a D25 EN
Parlophon (Austria) B 49423 D25 EN

master ℗Be 11188-2 *1935.12.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Le canari — Polka (Fred Poliakin)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

master ℗Be 11189 1935.12.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vous êtes jolie, Madame «An eine schöne Frau» — Walzer (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Germany) O-25624 b D25 EN

master ℗Be 11189-2 *1935.12.12 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vous êtes jolie, Madame «An eine schöne Frau» — Walzer (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

master ℗Be 11190 1935.12.12 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Comme ci, comme ça «Mal so, mal so...» — Valse Caprice (Georges Boulanger) — collection "Bunte Perlen"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Germany) O-25622 b D25 EN

master Ⓟ Be 11191 **1935.12.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}

Trinke, Liebchen, trinke schnell

Walter Hochtritt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Hilde Sinnek (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25625 a D25 EN

master Ⓟ Be 11191-2 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}

Trinke, Liebchen, trinke schnell

Walter Hochtritt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Hilde Sinnek (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11191-3 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 5a: Glücklich ist, wer vergißt — Trinklied {Alfred, Rosalinde}

Trinke, Liebchen, trinke schnell

Walter Hochtritt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Hilde Sinnek (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11192 **1935.12.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 1: Täubchen, das entflattert ist — Introduktion {Alfred}

Täubchen, das entflattert ist

Walter Hochtritt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25625 b D25 EN

master Ⓟ Be 11192-2 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 1: Täubchen, das entflattert ist — Introduktion {Alfred}

Täubchen, das entflattert ist

Walter Hochtritt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11192-3 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée)
I/ 1: Täubchen, das entflattert ist — Introduktion {Alfred}

Täubchen, das entflattert ist

Walter Hochtritt (MD). — Theater im Admiralspalast Berlin (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11193 **1935.12.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 1)

Die prunkende Schleife

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25627 a D25 EN

master ℗Be 11193-2 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 1)

Die prunkende Schleife

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11194 **1935.12.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)

's ist schon was Wahres dran

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25627 b D25 EN

master ℗Be 11194-2 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/4: Bimba dagli occhi pieni di malia — Duetto {Cio-Cio-San, Pinkerton} (part 2)

's ist schon was Wahres dran

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11195 **1935.12.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 1)

[German] (Richard Genée)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25647 a D25 EN

Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20304 D25 EN

master ℗Be 11195-2 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 1)

[German] (Richard Genée)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11196 **1935.12.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)

[German] (Richard Genée)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25647 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20304	D25	EN

master ℗Be 11196-2 ***1935.12.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410) (part 2)

[German] (Richard Genée)

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11203 **1935.12.28 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Leben ist nichts als ein Schauspiel — Chanson (Otto Berco / Erik Wallnau)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25631 a	D25	EN

master ℗Be 11203-2 ***1935.12.28 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Leben ist nichts als ein Schauspiel — Chanson (Otto Berco / Erik Wallnau)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"Reserve"

master ℗Be 11204 **1935.12.28 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weiß man denn wirklich, was Glück ist — Chanson (Ludwig Schmidseder / Rudolf Perak) — Film "Hilde Petersen, postlagernd"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25631 b	D25	EN

master ℗Be 11204-2 ***1935.12.28 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weiß man denn wirklich, was Glück ist — Chanson (Ludwig Schmidseder / Rudolf Perak) — Film "Hilde Petersen, postlagernd"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"Reserve"

master ℗Be 11205 **1936.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küsse sind die Sprache der Liebe — Tango (Hans Jönsson / Paul Fago)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany)	O-25632 b	D25	EN

master ℗Be 11206 **1936.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebe kleine Frau, ich muß dir was gesteh'n... — Lied [English Waltz] (M + W: Günther Ernst)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany)	O-25632 a	D25	EN

master ℗Be 11212 **1936.01.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Trotzkopf — Foxtrot (Rudolf Zeller / Hans Fritz Beckmann)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany)	O-25628 a	D25	EN

master ℗Be 11212-2 ***1936.01.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Trotzkopf — Foxtrot (Rudolf Zeller / Hans Fritz Beckmann)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 11213 **1936.01.07 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Morgens einen, mittags einen, abends einen Kuß — Foxtrot (Hellmuth Schindler / Gert von Zitzewitz)

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Hans Söhnker (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany)	O-25628 b	D25	EN
Parlophon (Austria)	B 47423	D25	EN

master ℗Be 11213-2 ***1936.01.07 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Morgens einen, mittags einen, abends einen Kuß — Foxtrot (Hellmuth Schindler / Gert von Zitzewitz)

(arr.: Franz Stolzenwald)

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Hans Söhnker (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11217 **1936.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Uns gefällt diese Welt — Lied [Foxtrot] (Harald Böhmelt / Aldo von Pinelli) — Film "Der Raub der Sabinerinnen"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Grethe Weiser (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25650	D25	EN
Odeon (Private Recordings) Prv 352 (○Prv 352-0)	D25	ENN
Discophilia UG-W-1 (○Prv 352-0)	D25	ENN

dub with added spoken introduction

master ℗Be 11218 **1936.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heidelied (Herbert Windt / Frank Wysbar) — Film "Fuhrmann Maria"

In der Heide blüh'n die Blumen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25649 a	D25	EN

master ℗Be 11219 **1936.01.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leise klingt eine Melodie — Lied [English Waltz] (Willy Richartz / Peter Kirsten)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25649 b	D25	EN

master ℗Be 11220 **1936.01.27 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schwarze Marie von der Reeperbahn — Lied [Marsch] (M + W: August W. Vollmershausen)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Maria Ney (female voice, [acc]). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25660 a	D25	EN

master ℗Be 11220-2 ***1936.01.27 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schwarze Marie von der Reeperbahn — Lied [Marsch] (M + W: August W. Vollmershausen)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Maria Ney (female voice, [acc]). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11221 **1936.01.27 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der treue Steuermann — Steuermannslied (anonymous: German / Adolf Mey)

Maria Ney (female voice, [acc]).

Odeon (Germany) O-25660 b	D25	EN

master ℗Be 11221-2 ***1936.01.27 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der treue Steuermann — Steuermannslied (anonymous: German / Adolf Mey)

Maria Ney (female voice, [acc]).

master ℗Be 11222 **1936.01.27 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria Ney conferiert: Der Handwerksbursche (Maria Ney)

Maria Ney (female speaker).

Odeon (Germany) O-25777 b	D25	EN

master ℗Be 11222-2 ***1936.01.27 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria Ney conferiert: Der Handwerksbursche (Maria Ney)

Maria Ney (female speaker).

master ℗Be 11223 **1936.01.27 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Maria Ney conferiert: Ein Bild fiel von der Wand (Maria Ney)

Maria Ney (female speaker).

Odeon (Germany) O-25777 a	D25	EN

master ℗Be 11226 **1936.01.31 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vigyázz indulás! «Achtung los!» — Ungarisches Marsch-Potpourri (J. Pécsi [Prychystal]) (part 1)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Verstärktes Zigeuner-Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25654 a	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255368 a (D 2800)	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49443-I	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6435	D25	EN
Parlophone (UK) R 2184	D25	EN

master ℗Be 11227 **1936.01.31 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vigyázz indulás! «Achtung los!» — Ungarisches Marsch-Potpourri (J. Pécsi [Prychystal]) (part 2)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Verstärktes Zigeuner-Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25654 b	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255368 b (D 2800)	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49443-II	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6435	D25	EN
Parlophone (UK) R 2184	D25	EN

master ℗Be 11227-2 ***1936.01.31 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vigyázz indulás! «Achtung los!» — Ungarisches Marsch-Potpourri (J. Pécsi [Prychystal]) (part 2)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Verstärktes Zigeuner-Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11228 1936.01.31 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Puszta-Märchen — Zigeuner-Romanze [Csárdás] (Hermann Schulenburg)

Es spielen heut' Nacht für mich die Zigeuner (arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Verstärktes Zigeuner-Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 194775	D25	EN
Odeon A 290459 (D 3955)	D25	EN
Odeon (Germany) O-25681 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 12593 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 21	D25	EN

master Ⓟ Be 11229 1936.01.31 Fri D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Magyar Bór — Original ungarischer Zigeuner-Csárdás (Ferry Muhr)

Georges Boulanger (MD). — Verstärktes Zigeuner-Orchester (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 194775	D25	EN
Odeon A 290459 (D 3955)	D25	EN
Odeon (Germany) O-25681 a	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 21	D25	EN

master Ⓟ Be 11236 1936.02.11 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' bin ich fröhlich (Kurt Schröder / Rudi Keller) — Film "Schwarze Rosen"

Kurt Schröder (MD). — Kurt Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-25652 b	D25	EN

master Ⓟ Be 11236-2 *1936.02.11 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' bin ich fröhlich (Kurt Schröder / Rudi Keller) — Film "Schwarze Rosen"

Kurt Schröder (MD). — Kurt Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master Ⓟ Be 11236-3 *1936.02.11 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' bin ich fröhlich (Kurt Schröder / Rudi Keller) — Film "Schwarze Rosen"

Kurt Schröder (MD). — Kurt Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master Ⓟ Be 11237 1936.02.11 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schwarze Rosen — Querschnitt aus dem Film (Kurt Schröder / Rudi Keller, et al.)

Kurt Schröder (MD). — Kurt Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-25652 a	D25	EN

master Ⓟ Be 11237-2 *1936.02.11 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schwarze Rosen — Querschnitt aus dem Film (Kurt Schröder / Rudi Keller, et al.)

Kurt Schröder (MD). — Kurt Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

master ℗Be 11237-3 **1936.02.11 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schwarze Rosen — Querschnitt aus dem Film (Kurt Schröder / Rudi Keller, et al.)

Kurt Schröder (MD). — Kurt Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-25652 a	D25	EN

master ℗Be 11239 **1936.02.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Oho! Schon wieder! — Foxtrot (Hans Lang / Josef Petrak)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25659 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49393	D25	EN

master ℗Be 11239-2 ***1936.02.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Oho! Schon wieder! — Foxtrot (Hans Lang / Josef Petrak)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"in Reserve"

master ℗Be 11240 **1936.02.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wär' ich Ihr Freund, mein Fräulein — Slow Foxtrot (Bruno Uher / Rudolph Bertram)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-25659 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49393	D25	EN

master ℗Be 11240-2 ***1936.02.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wär' ich Ihr Freund, mein Fräulein — Slow Foxtrot (Bruno Uher / Rudolph Bertram)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Max Schipper (tenor).

"in Reserve"

master ℗Be 11241 ***1936.02.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergiß deine Sehnsucht — Lied (Sascha Alexander / Wera von Stollberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Parlophon B 11267-II	D25	EN

master ℗Be 11241-2 ***1936.02.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergiß deine Sehnsucht — Lied (Sascha Alexander / Wera von Stollberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master ℗Be 11241-3 **1936.03.17 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergiß deine Sehnsucht — Lied (Sascha Alexander / Wera von Stollberg)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4736 b	D25	EN

label: mx. Be 11241

master ℗Be 11241-4 ***1936.03.17 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergiß deine Sehnsucht — Lied (Sascha Alexander / Wera von Stollberg)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master ℗Be 11242 **1936.02.20 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOLLYWOOD (Peter Kreuder / Günther Schwenn)
Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt — Lied [Slow Foxtrot]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4736 a	D25	EN
Parlophon B 11267-I	D25	EN

Creator / Original Cast

master ℗Be 11242-2 ***1936.02.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOLLYWOOD (Peter Kreuder / Günther Schwenn)
Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt — Lied [Slow Foxtrot]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Creator / Original Cast

master ℗Be 11242-3 **1936.03.17 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOLLYWOOD (Peter Kreuder / Günther Schwenn)
Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt — Lied [Slow Foxtrot]

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4736 a	D25	EN
Musik-Antik Musant 004	CD	END

Creator / Original Cast

master ℗Be 11242-4 ***1936.03.17 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOLLYWOOD (Peter Kreuder / Günther Schwenn)
Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt — Lied [Slow Foxtrot]

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Creator / Original Cast

master ℗Be 11257 **1936.02.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ausgerechnet, ausgerechnet ich verliebe mich in eine Ungarin! — Csárdás-Fox (Eugen J. Wolff / Helmut Scheurer)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25684 a D25 EN

master ℗Be 11257-2 ***1936.02.27 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ausgerechnet, ausgerechnet ich verliebe mich in eine Ungarin! — Csárdás-Fox (Eugen J. Wolff / Helmut Scheurer)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"in Reserve"

master ℗Be 11258 **1936.02.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleines Mädchen, sag mir, was du von der Liebe hältst — Foxtrot (M + W: Friedrich W. Rust)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25684 b D25 EN

master ℗Be 11258-2 ***1936.02.27 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleines Mädchen, sag mir, was du von der Liebe hältst — Foxtrot (M + W: Friedrich W. Rust)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"in Reserve"

master ℗Be 11263 **1936.03.02 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)
Im Chambre séparée — Lied des Henri

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25676 a D25 EN

Odeon (Germany) O-26479 a D25 EN

Odeon BL (Germany) O-7703 a (○xxB 8603-0 [dub]) D30 ENN

edited

master ℗Be 11263-2 *1936.03.02 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

DER OPERNBALL (Richard Heuberger / Victor Léon, Heinrich von Waldberg)
Im Chambre séparée — Lied des Henri
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11264 [HL] **1936.03.02 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)
Lieb mich, und die Welt ist mein (Richard Rühle)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25676 b D25 EN

---

master ℗Be 11264-2 *1936.03.02 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)
Lieb mich, und die Welt ist mein (Richard Rühle)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11264-3 *1936.03.02 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)
Lieb mich, und die Welt ist mein (Richard Rühle)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11267 *1936.03.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Fidesser (tenor).

---

master ℗Be 11267-2 **1936.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
I/1: Recondita armonia — Arioso {Cavaradossi}
Wie sich die Bilder gleichen
Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25677 a D25 EN

---

master ℗Be 11268 *1936.03.* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Und es blitzten die Sterne
Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Fidesser (tenor).

master ℗Be 11268-2 **1936.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TOSCA (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica)
III/2: E lucevan le stelle — Arioso {Cavaradossi}
Und es blitzten die Sterne
Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Fidesser (tenor).
Odeon (Germany) O-25677 b D25 EN

master ℗Be 11269 [OB 7] **1936.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
III/b: Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei — Couplet {Symon}
Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei
Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Fidesser (tenor).
Odeon (Germany) O-25764 b D25 EN

master ℗Be 11270 [OB 7] **1936.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Otto Birckhahn)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/h: Ich knüpfte manche zarte Bande — Loblied der Polin {Symon}
Ich knüpfte manche zarte Bande
Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).
Hans Fidesser (tenor).
Odeon (Germany) O-25764 a D25 EN

master ℗Be 11273 **1936.03.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es war so schön, als du sagtest "Ich liebe dich!" — Chanson (Walter Gronostay / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die letzten Vier von Santa Cruz"
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).
Odeon (Germany) O-25682 a D25 EN

master ℗Be 11273-2 ***1936.03.06 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es war so schön, als du sagtest "Ich liebe dich!" — Chanson (Walter Gronostay / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die letzten Vier von Santa Cruz"
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).
"Reserve"

master ℗Be 11274 **1936.03.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weil ich weiß, daß du kein Engel bist! — Chanson [Foxtrot] (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).
Odeon (Germany) O-25682 b D25 EN

master Ⓟ Be 11274-2 ***1936.03.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Weil ich weiß, daß du kein Engel bist! — Chanson [Foxtrot] (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"Reserve"

---

master Ⓟ Be 11287 **1936.03.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Babara-bm-bu — Foxtrot (M + W: Peter Igelhoff)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p).

Odeon (Germany) O-25735 a D25 EN

---

master Ⓟ Be 11287-2 ***1936.03.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Babara-bm-bu — Foxtrot (M + W: Peter Igelhoff)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p).

"i. Res."

---

master Ⓟ Be 11288 **1936.03.19 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz wartet nur auf dich — Foxtrot (Otto Berco / Josef Hochleitner)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p).

Odeon (Germany) O-25735 b D25 EN

---

master Ⓟ Be 11288-2 ***1936.03.19 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Herz wartet nur auf dich — Foxtrot (Otto Berco / Josef Hochleitner)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p).

"i. Res."

---

master Ⓟ Be 11289 **1936.03.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Musik im Herzen — Foxtrot (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25743 a D25 EN

---

master Ⓟ Be 11289-2 ***1936.03.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Musik im Herzen — Foxtrot (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11290 **1936.03.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erstens küss' ich nicht — Foxtrot (M + W: Hans Zelt, Günther Krauseneck)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25743 b	D25	EN

master ℗Be 11290-2 ***1936.03.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erstens küss' ich nicht — Foxtrot (M + W: Hans Zelt, Günther Krauseneck)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11293 **1936.03.25 Wed ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verklärung — Lied (Franz Schubert, D.59 / Johann G. Herder)

Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25842	D25	EN

master ℗Be 11294 **1936.03.25 Wed ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
15: Die Krähe

Paul Lohmann (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25842	D25	EN

master ℗Be 11299 **1936.03.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Szomorú vasarnap — Chanson (Rezső Seress / László Jávor)

Einsamer Sonntag (arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 194694	D25	EN
Odeon PLE 125	D25	EN
Odeon (Germany) O-25741 a	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255366 (D 2798)	D25	EN
Parlophone MP 58	D25	EN
Parlophone PZ 7155	D25	EN
Parlophone (UK) F 457	D25	EN

master ℗Be 11299-2 ***1936.03.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Szomorú vasarnap — Chanson (Rezső Seress / László Jávor)

Einsamer Sonntag (arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11299-3 ***1936.03.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Szomorú vasarnap — Chanson (Rezső Seress / László Jávor)

Einsamer Sonntag (arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11300 **1936.03.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homage Waltz"; arr.: S. Herrdahl / Evgenii P. Grebenka)

Schwarze Augen — Russische Zigeuner-Romanze (arr.: Oskar Jerochnik) — Film "Schwarze Augen"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 194694	D25	EN
Odeon PLE 125	D25	EN
Odeon (Germany) O-25741 b	D25	EN
Odeon (Sweden) A 255366 (D 2798)	D25	EN
Parlophone MP 58	D25	EN
Parlophone PZ 7155	D25	EN
Parlophone (UK) F 457	D25	EN

master Ⓟ Be 11300-2 ***1936.03.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homage Waltz"; arr.: S. Herrdahl / Evgenii P. Grebenka)

Schwarze Augen — Russische Zigeuner-Romanze (arr.: Oskar Jerochnik) — Film "Schwarze Augen"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11301 ***1936.03.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mies und Munter im Schlafwagen — Ein Hörspiel auf Rädern (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz; arr.: Knauff) (part 1)

Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

"zerstört"

master Ⓟ Be 11301-2 ***1936.03.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mies und Munter im Schlafwagen — Ein Hörspiel auf Rädern (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz; arr.: Knauff) (part 1)

Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

"in Reserve"

master Ⓟ Be 11301-3 **1936.04.17 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mies und Munter im Schlafwagen — Ein Hörspiel auf Rädern (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz; arr.: Knauff) (part 1)

Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

Odeon (Germany) O-25748 a	D25	EN

master Ⓟ Be 11302 ***1936.03.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mies und Munter im Schlafwagen — Ein Hörspiel auf Rädern (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz; arr.: Knauff) (part 2)

Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

"zerstört"

master ℗Be 11302-2 *1936.03.26 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mies und Munter im Schlafwagen — Ein Hörspiel auf Rädern (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz; arr.: Knauff) (part 2)

Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

"in Reserve"

master ℗Be 11302-3 **1936.04.17 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mies und Munter im Schlafwagen — Ein Hörspiel auf Rädern (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz; arr.: Knauff) (part 2)

Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

Odeon (Germany) O-25748 b D25 EN

master ℗Be 11303 **1936.04. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimat — Lied (Heinrich Strecker / Hans Heger, Heinrich Strecker)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25738 a D25 EN

Heinrich Strecker Musikverlag C 9300 «HS zum 100. Geburtstag» CD END

master ℗Be 11304 **1936.04. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flieg, Schwalbe, flieg! — Lied [Slow Foxtrot] (Otto Berco / Josef Hochleitner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25738 b D25 EN

master ℗Be 11305 **1936.04.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieder, die uns der Zigeuner spielt — Lied [Tango] (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Heißes Blut"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25736 a D25 EN

master ℗Be 11305-2 *1936.04.02 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieder, die uns der Zigeuner spielt — Lied [Tango] (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Heißes Blut"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11306 **1936.04.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

You Are My Lucky Star — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody Of 1936"

Du sollst mein Glücksstern sein (Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25736 b D25 EN

master ℗Be 11306-2 *1936.04.02 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

You Are My Lucky Star — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody Of 1936"

Du sollst mein Glücksstern sein (Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11313 **1936.04.06 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Szomorú vasarnap — Chanson (Rezső Seress / László Jávor)
Einsamer Sonntag (Hans Bussmann) (arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany)	O-25747 a	D25	EN

master ℗Be 11313-2 ***1936.04.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Szomorú vasarnap — Chanson (Rezső Seress / László Jávor)
Einsamer Sonntag (Hans Bussmann) (arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).
"Reserve"

master ℗Be 11314 [HL] **1936.04.06 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es ist so schön, wenn jemand auf dich wartet — Chanson (M + W: Engelbert Milde)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany)	O-25747 b	D25	EN
Odeon (Germany)	O-26457 a	D25	EN

master ℗Be 11314-2 ***1936.04.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Es ist so schön, wenn jemand auf dich wartet — Chanson (M + W: Engelbert Milde)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).
"Reserve"

master ℗Be 11315 [HL 8] **1936.04.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

In meinem Herzen, Schatz... — Foxtrot (Walter Gronostay, on a theme by Sergej Bogomazov / Hans Fritz Beckmann) — Film "Savoy-Hotel 217"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany)	O-25759 a	D25	EN
Odeon (Germany)	O-26134 b	D25	EN
Odeon (Germany)	GEOW 31-1089 (7TBE 293-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM
Odeon (Germany)	O 41 296 (7TBE 293-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM

master ℗Be 11315-2 ***1936.04.01 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

In meinem Herzen, Schatz... — Foxtrot (Walter Gronostay, on a theme by Sergej Bogomazov / Hans Fritz Beckmann) — Film "Savoy-Hotel 217"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Hans Albers (male voice).

master ℗Be 11315-3 ***1936.04.01 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

In meinem Herzen, Schatz... — Foxtrot (Walter Gronostay, on a theme by Sergej Bogomazov / Hans Fritz Beckmann) — Film "Savoy-Hotel 217"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master ℗Be 11316 [HL 8] **1936.04.01 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins — Lied [Walzer] (M + W: Ralph A. Roberts) — Show "Rund um die Alster"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany)	O-25759 b	D25	EN
Odeon (Germany)	O-26131 a	D25	EN
Odeon (Germany)	GEOW 31-1089 (7TBE 293-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM
Odeon (Germany)	O 41 296 (7TBE 293-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM

master ℗Be 11316-2 ***1936.04.01 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins — Lied [Walzer] (M + W: Ralph A. Roberts) — Show "Rund um die Alster"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Albers (male voice).

master ℗Be 11323 **1936.04.24 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn du mir nicht bis morgen das Versprechen gibst — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Bruno Hardt-Warden)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany)	O-31000 a	D25	EN

master ℗Be 11323-2 ***1936.04.24 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn du mir nicht bis morgen das Versprechen gibst — Foxtrot (Willy Engel-Berger / Bruno Hardt-Warden)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"zerstört am 15.05.1936"

master ℗Be 11324 **1936.04.24 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ach, verzeih'n Sie, meine Dame, Gottlieb Schulze ist mein Name — Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany)	O-31000 b	D25	EN

master ℗Be 11324-2 — *1936.04.24 Fri* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ach, verzeih'n Sie, meine Dame, Gottlieb Schulze ist mein Name — Foxtrot (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Werner Schmidt-Boelcke)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Max Schipper (tenor).

"in Reserve"

---

master ℗Be 11329 [HL 8] — **1936.04.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
I/11: Di' tu se fedele il flutto m'aspetta — Canzone {Riccardo}

O sag, wenn ich fahr' auf schäumenden Wogen

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra). (chorus).

Eyvind Laholm (tenor).

Odeon (Germany) O-25763 a	A♭	D25	EN
Parlophone (UK) R 2487	A♭	D25	EN
The Record Collector TRC 11 «Volume 42 Singers (1997)»	A♭	CD	END

---

master ℗Be 11330 [HL 8] — **1936.04.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma)
III/23: Ma se m'è forza perderti — Romanza {Riccardo}

Doch heißt dich auch ein Pflichtgebot

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Eyvind Laholm (tenor).

Odeon (Germany) O-25763 b		D25	EN

---

master ℗Be 11331 — *1936.05.06 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Ich weiß, daß wir uns wiederseh'n! — Lied [Slow Foxtrot] (Leo Eysoldt / Kurt Feltz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11331-2 [HL] — **1936.05.06 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Ich weiß, daß wir uns wiederseh'n! — Lied [Slow Foxtrot] (Leo Eysoldt / Kurt Feltz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25762 a		D25	EN

---

master ℗Be 11332 [HL] — **1936.05.06 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Du warst für mich der schönste Liebestraum — Slow Foxtrot (Werner Bochmann / Ernst Huebner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25762 b		D25	EN

---

master ℗Be 11332-2 — *1936.05.06 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

Du warst für mich der schönste Liebestraum — Slow Foxtrot (Werner Bochmann / Ernst Huebner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11333 **1936.05.04 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In meinem Herzen, Schatz... — Foxtrot (Walter Gronostay, on a theme by Sergej Bogomazov / Hans Fritz Beckmann) — Film "Savoy-Hotel 217"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31001 a D25 EN

master ℗Be 11333-2 ***1936.05.04 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In meinem Herzen, Schatz... — Foxtrot (Walter Gronostay, on a theme by Sergej Bogomazov / Hans Fritz Beckmann) — Film "Savoy-Hotel 217"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

"i. Res."

master ℗Be 11334 **1936.05.04 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eine kleine Freude jeden Tag — Slow Foxtrot (Friedrich W. Rust)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31001 b D25 EN

master ℗Be 11334-2 ***1936.05.04 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eine kleine Freude jeden Tag — Slow Foxtrot (Friedrich W. Rust)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

"i. Res."

master ℗Be 11335 **1936.05.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe ?)

Sei ein bißchen lieb zu mir, Peter! — Chanson & Tango (Will Meisel / Günther Schwenn, H. Doll) — Film "Der müde Theodor"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25767 a D25 EN

master ℗Be 11335-2 ***1936.05.08 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe ?)*

Sei ein bißchen lieb zu mir, Peter! — Chanson & Tango (Will Meisel / Günther Schwenn, H. Doll) — Film "Der müde Theodor"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"Press Shell"

master ℗Be 11336 [HL ?] **1936.05.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe ?)

Ein Tag wird dir geschenkt... — Chanson (Erich Einegg / Werner E. Hintz)

(arr.: Otto Berco)

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

Odeon (Germany) O-25767 b D25 EN

master Ⓟ Be 11336-2 ***1936.05.08 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe ?)*

Ein Tag wird dir geschenkt... — Chanson (Erich Einegg / Werner E. Hintz)

(arr.: Otto Berco)

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

"Press Shell"

---

master Ⓟ Be 11339 **1936.05.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

OTELLO (Giuseppe Verdi / Arrigo Boïto)

III/3: Dio! mi potevi scagliar — Monologo {Otello}

Gott! Warum hast du gehäuft dieses Elend

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Eyvind Laholm (tenor).

Odeon (Germany) O-25835 a		D25	EN

---

master Ⓟ Be 11340 [HL] **1936.05.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

FIDELIO (Ludwig van Beethoven, op.72 / Joseph Sonnleithner, Georg F. Treitschke)

II/11: Gott! Welch Dunkel hier! — Arie {Florestan}

In des Lebens Frühlingstagen

Robert Heger (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Eyvind Laholm (tenor).

Odeon (Germany) O-25835 b	A♭	D25	EN
Parlophone (UK) R 2487	A♭	D25	EN

---

master Ⓟ Be 11346 **1936.05.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles, alles tu' ich aus Liebe — Walzer (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Boccaccio"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25787 a		D25	EN

---

master Ⓟ Be 11346-2 ***1936.05.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alles, alles tu' ich aus Liebe — Walzer (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Boccaccio"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

---

master Ⓟ Be 11347 **1936.05.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Strahlende Sonne — Tango (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Boccaccio"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25787 b		D25	EN

---

master Ⓟ Be 11347-2 ***1936.05.22 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Strahlende Sonne — Tango (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Boccaccio"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

master ℗Be 11354 **1936.05.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

On A Sunday Afternoon — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody Of 1936"

An einem schönen Sonntag (arr.: Bachner / Charles Amberg) — Film "Broadway-Melodie"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-31012 a D25 EN

«José Wolff»

master ℗Be 11354-2 ***1936.05.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

On A Sunday Afternoon — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody Of 1936"

An einem schönen Sonntag (arr.: Bachner / Charles Amberg) — Film "Broadway-Melodie"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

«José Wolff»

"Press-Shell"

master ℗Be 11354-3 ***1936.05.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

On A Sunday Afternoon — Foxtrot (Nacio Herb Brown / Arthur Freed) — Film "Broadway Melody Of 1936"

An einem schönen Sonntag (arr.: Bachner / Charles Amberg) — Film "Broadway-Melodie"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

«José Wolff»

"in Reserve"

master ℗Be 11355 **1936.05.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I've got a feeling you're foolin' — Foxtrot (Nacio Herb Brown) — Film "The Broadway Melody"

Ich werde nie das Gefühl los (arr.: Bachner / Charles Amberg) — Film "Broadway — Melodie"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-31012 b D25 EN

«José Wolff»

master ℗Be 11355-2 ***1936.05.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I've got a feeling you're foolin' — Foxtrot (Nacio Herb Brown) — Film "The Broadway Melody"

Ich werde nie das Gefühl los (arr.: Bachner / Charles Amberg) — Film "Broadway — Melodie"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

«José Wolff»

"Press-Shell"

master ℗Be 11355-3 ***1936.05.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I've got a feeling you're foolin' — Foxtrot (Nacio Herb Brown) — Film "The Broadway Melody"

Ich werde nie das Gefühl los (arr.: Bachner / Charles Amberg) — Film "Broadway — Melodie"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

«José Wolff»

"in Reserve"

master ℗Be 11360 **1936.05.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' und alle Tage ist die Welt so schön — Lied [Slow Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große und die kleine Welt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25775 a	D25	EN

master ℗Be 11360-2 ***1936.05.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' und alle Tage ist die Welt so schön — Lied [Slow Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große und die kleine Welt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11361 **1936.05.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort wo du hingehst... (Viola) — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25775 b	D25	EN

master ℗Be 11361-2 ***1936.05.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort wo du hingehst... (Viola) — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11362 [HL 8] **1936.08.14 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich bin auf der Welt, um glücklich zu sein — Lied [English Waltz] (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Mädchen in Weiß"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25799 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49452-I	D25	EN

master ℗Be 11362-2 ***1936.08.14 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich bin auf der Welt, um glücklich zu sein — Lied [English Waltz] (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Mädchen in Weiß"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11362-3 ***1936.08.14 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich bin auf der Welt, um glücklich zu sein — Lied [English Waltz] (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Mädchen in Weiß"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11365 **1936.06.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Darf ich bitten? — Swing-Foxtrot (Peter Igelhoff, Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d). …?… (tap).

Odeon (Germany) O-31013 a	D25	EN
Odeon (Italy) 12672 (…?…)	D25	EN

«I Virtuosi del Ritmo»

master ℗Be 11365-2 ***1936.06.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Darf ich bitten? — Swing-Foxtrot (Peter Igelhoff, Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d). …?… (tap).

"i. Res"

master ℗Be 11366 **1936.06.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Für dich, für mich — Foxtrot (Fritz German)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31013 b	D25	EN
Odeon (Italy) 12672 (…?…)	D25	EN

«I Virtuosi del Ritmo»

master ℗Be 11366-2 ***1936.06.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Für dich, für mich — Foxtrot (Fritz German)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

"i. Res."

master ℗Be 11369 [HL] **1936.06.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

DAS KLEINE HOFKONZERT (Edmund Nick / Kurt Heynicke)
Einen Sommer lang...
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-26457 b	D25	EN

master ℗Be 11369-2 **1936.06.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

DAS KLEINE HOFKONZERT (Edmund Nick / Kurt Heynicke)
Einen Sommer lang...
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25784 a	D25	EN

"Press Shells"

master ℗Be 11369-3 ***1936.06.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

DAS KLEINE HOFKONZERT (Edmund Nick / Kurt Heynicke)
Einen Sommer lang...
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

master Ⓟ Be 11370 **1936.06.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Lights out! — Slow Foxtrot (Billy Hill)
Das Licht geht aus (arr.: Otto Berco / Peter Bonn)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25784 b D25 EN

master Ⓟ Be 11370-2 ***1936.06.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Lights out! — Slow Foxtrot (Billy Hill)
Das Licht geht aus (arr.: Otto Berco / Peter Bonn)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"Press Shells"

master Ⓟ Be 11370-3 ***1936.06.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Lights out! — Slow Foxtrot (Billy Hill)
Das Licht geht aus (arr.: Otto Berco / Peter Bonn)
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"i. Res."

master Ⓟ Be 11371 ***1936.05.28 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy)
Otto Dobrindt (MD). — (string quartet).
Hilde Seipp (female voice). …?… (hp).

master Ⓟ Be 11371-2 ***1936.05.28 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy)
Otto Dobrindt (MD). — (string quartet).
Hilde Seipp (female voice). …?… (hp).

master Ⓟ Be 11372 ***1936.06.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort wo du hingehst... (Viola) — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"
Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

master Ⓟ Be 11372-2 **1936.06.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dort wo du hingehst... (Viola) — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"
Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

Odeon (Germany) O-25785 b D25 EN

master Ⓟ Be 11373 ***1936.06.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hundertzehn! (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"
Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

master ℗Be 11373-2 **1936.06.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hundertzehn! (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

Odeon (Germany) O-25786 b D25 EN

master ℗Be 11374 **1936.06.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine Freundin Josefine (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

Odeon (Germany) O-25786 a D25 EN

master ℗Be 11374-2 ***1936.06.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine Freundin Josefine (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

master ℗Be 11375 ***1936.06.03 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blindekuh — Lied [Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

master ℗Be 11375-2 **1936.06.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blindekuh — Lied [Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Allotria"

Willi Forst (male voice). Peter Kreuder -2 (p). …?… (g). …?… (d).

Odeon (Germany) O-25785 a D25 EN

master ℗Be 11376 [HL] **1936.06.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam… Er ist es, dessen wonnig Bild

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25834 a D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20328 D25 EN

master ℗Be 11376-2 ***1936.06.04 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 1)
's ist seltsam… Er ist es, dessen wonnig Bild

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11377 [HL] **1936.06.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
O Torheit… Von der Freude Blumenkränzen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25834 b D25 EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20328 D25 EN

master Ⓟ Be 11377-2 ***1936.06.04 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta} (part 2)
O Torheit… Von der Freude Blumenkränzen
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

master Ⓟ Be 11378 ***1936.06.04 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Il bacio — Canzone [Valzer] (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)
Kuß-Walzer (M. G. Friedrich) (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

master Ⓟ Be 11378-2 [HL] **1936.06.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Il bacio — Canzone [Valzer] (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)
Kuß-Walzer (M. G. Friedrich) (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25794 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 545	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20315	D25	EN

master Ⓟ Be 11379 [HL] **1936.06.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)
Sprich! (M. G. Friedrich, G. Höhne)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) O-25794 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 545	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20315	D25	EN

master Ⓟ Be 11379-2 ***1936.06.04 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Parla! — Valse cantabile (Luigi Arditi / Francesco Rizzelli)
Sprich! (M. G. Friedrich, G. Höhne)
Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).

master Ⓟ Be 11382 **1936.06.12 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin das Herz von Paris — Chanson (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Ave Maria"
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25790 a	D25	EN

master Ⓟ Be 11382-2 ***1936.06.12 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin das Herz von Paris — Chanson (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Ave Maria"
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"i. Res."

master ℗Be 11383 **1936.06.12 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich glaube an die Liebe — Chanson (Otto Berco / Walter Lieck)

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

Odeon (Germany) O-25790 b D25 EN

master ℗Be 11383-2 ***1936.06.12 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich glaube an die Liebe — Chanson (Otto Berco / Walter Lieck)

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

"i. Res."

master ℗Be 11384 **1936.06.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Soltanto tu, Maria! — English Waltz (Ernesto de Curtis / D. Furno) — Film "Ave Maria"

Nur du, Maria! (Franz Baumann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25788 a D25 EN

master ℗Be 11384-2 ***1936.06.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Soltanto tu, Maria! — English Waltz (Ernesto de Curtis / D. Furno) — Film "Ave Maria"

Nur du, Maria! (Franz Baumann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11384-3 ***1936.06.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Soltanto tu, Maria! — English Waltz (Ernesto de Curtis / D. Furno) — Film "Ave Maria"

Nur du, Maria! (Franz Baumann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11385 **1936.06.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wann kommt die Stunde? «Anima mia» — Serenade [Tango] (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Ave Maria"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25788 b D25 EN

master ℗Be 11385-2 ***1936.06.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wann kommt die Stunde? «Anima mia» — Serenade [Tango] (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Ave Maria"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11385-3 ***1936.06.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wann kommt die Stunde? «Anima mia» — Serenade [Tango] (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Ave Maria"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11390 **1936.06.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria [Latin]

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp).

Odeon (Germany) O-25789 a	D25	EN
Odeon (Greece) A 241431 a	D25	EN

master ℗Be 11390-2 ***1936.06.25 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)

Ave Maria [Latin]

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp).

master ℗Be 11391 [HL] **1936.06.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Ombra mai fù di vegetabile

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25789 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4644 b	D25	EN
Odeon (Greece) A 241431 b	D25	EN

master ℗Be 11391-2 ***1936.06.25 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia)
I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}

Ombra mai fù di vegetabile

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp). …?… (org).

master ℗Be 11392 [HL] **1936.06.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Mein Herz ist voller Sonnenschein... — Lied [Tango] (Dénes Buday / Harry Hilm) — Film "Im Sonnenschein"

(arr.: K. L. Mikulicz)

Hans Swarowsky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222125	D25	EN
Odeon (France) 281.067	D25	EN
Odeon (Germany) O-4734 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4739 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4740 a	D25	EN
Decca 23027	D25	EN
Parlophon B 15039	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20317	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 306	D25	EN
Parlophone (UK) PO 212	D25	EN

master ℗Be 11392-2 ***1936.06.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Mein Herz ist voller Sonnenschein... — Lied [Tango] (Dénes Buday / Harry Hilm) — Film "Im Sonnenschein"
(arr.: K. L. Mikulicz)
Hans Swarowsky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11392-3 ***1936.06.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Mein Herz ist voller Sonnenschein... — Lied [Tango] (Dénes Buday / Harry Hilm) — Film "Im Sonnenschein"
(arr.: K. L. Mikulicz)
Hans Swarowsky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11392-4 ***1936.06.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Mein Herz ist voller Sonnenschein... — Lied [Tango] (Dénes Buday / Harry Hilm) — Film "Im Sonnenschein"
(arr.: K. L. Mikulicz)
Hans Swarowsky (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11393 [HL] **1936.06.20 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)
… Arcari (MD). — Arcari's Mandolinen-Orchester (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

Odeon A 222125	D25	EN
Odeon (France) 281.067	D25	EN
Odeon (Germany) O-4739 b	D25	EN
Decca 23027	D25	EN
Parlophon B 15039	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20317	D25	EN
Parlophone (Australia) AR 306	D25	EN
Parlophone (UK) PO 212	D25	EN

master ℗Be 11393-2 ***1936.06.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)
… Arcari (MD). — Arcari's Mandolinen-Orchester (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11393-3 ***1936.06.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)
… Arcari (MD). — Arcari's Mandolinen-Orchester (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11393-4 ***1936.06.20 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)
… Arcari (MD). — Arcari's Mandolinen-Orchester (orchestra).
Jan Kiepura (tenor).

master ℗Be 11394 **1936.06.19 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo)
Anna, laß das! — Chanson

Grethe Weiser (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

Odeon (Germany) O-25792 a	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

master ℗Be 11394-2 ***1936.06.19 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo)
Anna, laß das! — Chanson

Grethe Weiser (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

"i. Res."

master ℗Be 11395 **1936.06.19 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo)
Ein bißchen Talent muß man haben — Chanson

Grethe Weiser (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

Odeon (Germany) O-25792 b	D25	EN
Discophilia UG-W-1	D30	ENM

master ℗Be 11395-2 ***1936.06.19 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ADRIENNE (Walter W. Goetze / Pordes-Milo, Günther Bibo)
Ein bißchen Talent muß man haben — Chanson

Grethe Weiser (female voice). Otto Berco (p). Willi Norman (p).

"i. Res."

master ℗Be 11396 **1936.08.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Faccetta nera — La Canzone dei Legionari (Mario Ruccione / Giuseppe Micheli)
O mia bella… wir wollen scherzen — Lied (Hans Bussmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25800 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26244 a	D25	EN

master ℗Be 11396-2 ***1936.08.18 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Faccetta nera — La Canzone dei Legionari (Mario Ruccione / Giuseppe Micheli)
O mia bella… wir wollen scherzen — Lied (Hans Bussmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11397 **1936.08.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AUF GROSSER FAHRT (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Irene! — Spanischer Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31032 a	D25	EN

master ℗Be 11398 1936.08. D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

AUF GROSSER FAHRT (Fred Raymond / Günther Schwenn)

Schön sind die Frau'n — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31032 b D25 EN

---

master ℗Be 11405 1936.08.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wollt', ich wär' ein Huhn — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Glückskinder"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25802 b D25 EN

---

master ℗Be 11405-2 *1936.08.15 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wollt', ich wär' ein Huhn — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Glückskinder"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

---

master ℗Be 11405-3 *1936.08.15 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wollt', ich wär' ein Huhn — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Glückskinder"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

---

master ℗Be 11406 1936.08.15 Sat D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Niemand! — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Glückskinder"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-25802 a D25 EN

---

master ℗Be 11406-2 *1936.08.15 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Niemand! — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Glückskinder"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

---

master ℗Be 11406-3 *1936.08.15 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fräulein Niemand! — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Glückskinder"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

---

master ℗Be 11407 1936.08.18 Tue D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauen sind so schön, wenn sie lieben... — Lied [Tango] (Eric Plessow / Bruno Balz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25800 b D25 EN

master ℗Be 11407-2 ***1936.08.18 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauen sind so schön, wenn sie lieben... — Lied [Tango] (Eric Plessow / Bruno Balz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11408 **1936.08.20 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zum Auto gehört eine schöne Frau — Foxtrot (Paul Hühn / Charles Amberg) — Film "Wo die Lerche singt"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25804 b	D25	EN
duo-phon 05253	CD	END

master ℗Be 11408-2 ***1936.08.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zum Auto gehört eine schöne Frau — Foxtrot (Paul Hühn / Charles Amberg) — Film "Wo die Lerche singt"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 11409 **1936.08.20 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich glaube, es ist Zeit — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Diener lassen bitten"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25804 a	D25	EN

master ℗Be 11409-2 ***1936.08.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich glaube, es ist Zeit — Slow Foxtrot (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Diener lassen bitten"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 11410 **1936.08.20 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Früchte, die verboten sind — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Und du, mein Schatz, fährst mit"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25812 a	D25	EN

master ℗Be 11410-2 ***1936.08.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Früchte, die verboten sind — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Und du, mein Schatz, fährst mit"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 11411 **1936.08.20 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen — Tango (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Und du, mein Schatz, fährst mit"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25812 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49455	D25	EN

master ℗Be 11411-2 ***1936.08.20 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man kann beim Tango sich so schöne Dinge sagen — Tango (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Und du, mein Schatz, fährst mit"

(arr.: H. Mielenz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 11412 **1936.08.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hora-Mare — Rumänischer Foxtrot (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.155	D25	EN
Odeon (Germany) O-31041 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2266	D25	EN

master ℗Be 11412-2 ***1936.08.25 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hora-Mare — Rumänischer Foxtrot (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11413 **1936.08.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo - Budapest — Ungarischer Foxtrot (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.155	D25	EN
Odeon (Germany) O-31041 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2266	D25	EN

master ℗Be 11413-2 ***1936.08.25 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo - Budapest — Ungarischer Foxtrot (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11414 **1936.08.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Max und Moritz (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25813 a	D25	EN

master ℗Be 11414-2 ***1936.08.25 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Max und Moritz (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11415 **1936.08.25 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die lustige Puppe (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 201	D25	EN
Odeon (Germany) O-25813 b	D25	EN

master ℗Be 11415-2 ***1936.08.25 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die lustige Puppe (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11416 **1936.08.26 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tante Jutta aus Kalkutta — Foxtrot (Ernst Leenen / Ralph Maria Siegel) — Film "Drei tolle Tage"

(arr.: Bachner)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31035 a	D25	EN

master ℗Be 11416-2 ***1936.08.26 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tante Jutta aus Kalkutta — Foxtrot (Ernst Leenen / Ralph Maria Siegel) — Film "Drei tolle Tage"

(arr.: Bachner)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"in Reserve"

master ℗Be 11417 **1936.08.26 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Cherokesen-Fox — Foxtrot (Joe Edwards / Helmut Scheurer)

(arr.: Bachner)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-31035 b D25 EN

master ℗Be 11417-2 ***1936.08.26 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Cherokesen-Fox — Foxtrot (Joe Edwards / Helmut Scheurer)

(arr.: Bachner)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Max Schipper (tenor).

"in Reserve"

master ℗Be 11418 **1936.08.26 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Mexiko — Foxtrot (Peter Igelhoff / Erich Meder)

(arr.: Bachner)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31050 a D25 EN

master ℗Be 11418-2 ***1936.08.26 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Mexiko — Foxtrot (Peter Igelhoff / Erich Meder)

(arr.: Bachner)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Max Schipper (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11424 ***1936.08.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Maria, die Magd"

(arr.: E. Kümmel)

Herbert Jarczyk (MD). — Herbert Jarczyk (orchestra).

Hilde Körber (female voice). …?… (org).

master ℗Be 11424-2 **1936.09.18 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Maria, die Magd"

(arr.: E. Kümmel)

Herbert Jarczyk (MD). — Herbert Jarczyk (orchestra).

Hilde Körber (female voice). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25803 a D25 EN

duo-phon 05333 CD END

master Ⓟ Be 11424-3 ***1936.09.18 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Maria, die Magd"

(arr.: E. Kümmel)

Herbert Jarczyk (MD). — Herbert Jarczyk (orchestra).

Hilde Körber (female voice). …?… (org).

---

master Ⓟ Be 11425 **1936.08.31 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weitab von der Großstadt (Erhard Radtke / Erik Wallnau)

Herbert Jarczyk (MD). — Herbert Jarczyk (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25803 b D25 EN

---

master Ⓟ Be 11425-2 ***1936.08.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weitab von der Großstadt (Erhard Radtke / Erik Wallnau)

Herbert Jarczyk (MD). — Herbert Jarczyk (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

---

master Ⓟ Be 11432 ***1936.09.02 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe — Vortragslied [Tango] (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Moskau - Shanghai"

Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

---

master Ⓟ Be 11432-2 [HL] **1936.09.02 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe — Vortragslied [Tango] (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Moskau - Shanghai"

Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4742 a D25 EN

Odeon A 288027 a D25 EN

some labels give take Be 11432

---

master Ⓟ Be 11432-3 ***1936.09.02 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe — Vortragslied [Tango] (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Moskau - Shanghai"

Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

---

master Ⓟ Be 11432-4 **1936.09.02 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mein Herz hat Heimweh nach deiner Liebe — Vortragslied [Tango] (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Moskau - Shanghai"

Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Parlophon B 11268 D25 EN

master ℗Be 11433 [HL] **1936.09.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwenden — Chanson & Tango (M + W: Günther Ernst)
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).
Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4742 b	D25	EN
Odeon A 288027 b	D25	EN

master ℗Be 11433-2 ***1936.09.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwenden — Chanson & Tango (M + W: Günther Ernst)
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).
Pola Negri (female voice).

master ℗Be 11433-3 **1936.09.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich möchte einmal nur mein ganzes Herz verschwenden — Chanson & Tango (M + W: Günther Ernst)
Hans Otto Borgmann (MD). — (orchestra).
Pola Negri (female voice).

Parlophon B 11268	D25	EN

master ℗Be 11445 **1936.09.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mies und Munter im Theater — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz) (part 1)
Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

Odeon (Germany) O-25838 a	D25	EN

master ℗Be 11445-2 ***1936.09.15 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mies und Munter im Theater — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz) (part 1)
Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).
"in Reserve"

master ℗Be 11446 **1936.09.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mies und Munter im Theater — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz) (part 2)
Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

Odeon (Germany) O-25838 b	D25	EN

master ℗Be 11446-2 ***1936.09.15 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mies und Munter im Theater — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz) (part 2)
Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).

master ℗Be 11446-3 ***1936.09.15 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mies und Munter im Theater — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Bendow, Bruno Fritz) (part 2)
Wilhelm Bendow (male speaker). Bruno Fritz (male speaker).
"in Reserve"

master ℗Be 11447 **1936.09.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Otto Berco's Tonfilm-Parodie (Otto Berco) (part 1)
Otto Berco (male voice, p).

Odeon (Germany) O-25821 a	D25	EN

master Ⓟ Be 11448 **1936.09.18 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Otto Berco's Tonfilm-Parodie (Otto Berco) (part 2)

Otto Berco (male voice, p).

Odeon (Germany) O-25821 b D25 EN

master Ⓟ Be 11448-2 ***1936.09.18 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Otto Berco's Tonfilm-Parodie (Otto Berco) (part 2)

Otto Berco (male voice, p).

"in Reserve"

master Ⓟ Be 11449 **1936.09.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Du bist mein Glück, mein Leben — Serenade [English Waltz] (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Du bist mein Glück"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25816 a D25 EN

master Ⓟ Be 11449-2 ***1936.09.24 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Du bist mein Glück, mein Leben — Serenade [English Waltz] (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Du bist mein Glück"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11449-3 ***1936.09.24 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Du bist mein Glück, mein Leben — Serenade [English Waltz] (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Du bist mein Glück"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11450 **1936.09.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Cheek To Cheek — Foxtrot (Irving Berlin) — Film "Top Hat"

Hand in Hand (Hans Honer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25816 b D25 EN

master Ⓟ Be 11450-2 ***1936.09.24 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Cheek To Cheek — Foxtrot (Irving Berlin) — Film "Top Hat"

Hand in Hand (Hans Honer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11450-3 ***1936.09.24 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Cheek To Cheek — Foxtrot (Irving Berlin) — Film "Top Hat"

Hand in Hand (Hans Honer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11451 **1936.09.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (string quartet).

Hilde Seipp (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp).

Odeon (Germany) O-25831 a D25 EN

master ℗Be 11451-2 ***1936.09.24 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (string quartet).

Hilde Seipp (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp).

master ℗Be 11452 [HL] **1936.09.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (string quartet).

Hilde Seipp (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp).

Odeon (Germany) O-25831 b D25 EN

master ℗Be 11452-2 ***1936.09.24 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (string quartet).

Hilde Seipp (female voice). Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (hp).

master ℗Be 11470 **1936.10.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebe, nach dir verlangt mein ganzes Leben — Lied [Tango] (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Das Mädchen Irene"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25826 a D25 EN

master ℗Be 11470-2 ***1936.10.14 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebe, nach dir verlangt mein ganzes Leben — Lied [Tango] (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Das Mädchen Irene"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"i. Res."

master ℗Be 11471 **1936.10.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Nachts ging das Telefon... — Lied [Tango] (M + W: Willi Kollo)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25826 b D25 EN

master ℗Be 11471-2	*1936.10.14 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Nachts ging das Telefon... — Lied [Tango] (M + W: Willi Kollo)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Hilde Seipp (female voice). Otto Berco (p).

"i. Res."

master ℗Be 11472	1936.10.	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Blauer Himmel — Tango (Josef Rixner)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon (Germany) O-31063 b D25 EN

master ℗Be 11473	1936.10.	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Geigen-Polka (Helmut Ritter)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon (Germany) O-31063 a D25 EN

master ℗Be 11474	1936.10.	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			

Man soll mit dem Feuer nicht spielen — Paso-doble (Gerhard Mohr)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31705 a D25 EN

master ℗Be 11478	1936.10.21 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Viva el Torero — Spanischer Marsch (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Intermezzo"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

Odeon (Germany) O-25832 a D25 EN

master ℗Be 11478-2	*1936.10.21 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Viva el Torero — Spanischer Marsch (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Intermezzo"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

"Reserve"

master ℗Be 11478-3	*1936.10.21 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Viva el Torero — Spanischer Marsch (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Intermezzo"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

"Reserve"

master ℗Be 11479	1936.10.21 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			

Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden — Lied [Tango] (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Intermezzo"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

Odeon (Germany) O-25832 b D25 EN

master ℗Be 11479-2 ***1936.10.21 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden — Lied [Tango] (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Intermezzo"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Tresi Rudolph (soprano).

"Reserve"

master ℗Be 11480 **1936.10.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Heiligen Nacht (Hans Albert Mattausch / Will Reeg) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (children's chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor). Claus Clausen (male voice). Fritz Düttbernd (bass). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25830 a	D25	EN
HD-Nostalgia HDN 5044	CD	END

master ℗Be 11480-2 ***1936.10.27 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Heiligen Nacht (Hans Albert Mattausch / Will Reeg) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (children's chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor). Claus Clausen (male voice). Fritz Düttbernd (bass). …?… (org).

master ℗Be 11481 **1936.10.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Heiligen Nacht (Hans Albert Mattausch / Will Reeg) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (children's chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor). Claus Clausen (male voice). Fritz Düttbernd (bass). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25830 b	D25	EN
HD-Nostalgia HDN 5044	CD	END

master ℗Be 11481-2 ***1936.10.27 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied von der Heiligen Nacht (Hans Albert Mattausch / Will Reeg) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (children's chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor). Claus Clausen (male voice). Fritz Düttbernd (bass). …?… (org).

master ℗Be 11486 **1936.11.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du hast für meine Liebe nur ein Lächeln — Vortragslied [Slow Foxtrot] (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Maria, die Magd"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25837 a	D25	EN

master ℗Be 11486-2 ***1936.11.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du hast für meine Liebe nur ein Lächeln — Vortragslied [Slow Foxtrot] (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Maria, die Magd"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

"Press Shells"

master ℗Be 11486-3 ***1936.11.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du hast für meine Liebe nur ein Lächeln — Vortragslied [Slow Foxtrot] (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Maria, die Magd"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

---

master ℗Be 11487 **1936.11.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es war nur ein Märchen — Chanson (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25837 b D25 EN

---

master ℗Be 11487-2 ***1936.11.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es war nur ein Märchen — Chanson (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

"Press Shells"

---

master ℗Be 11487-3 ***1936.11.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es war nur ein Märchen — Chanson (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

---

master ℗Be 11496 ***1936.11.20 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter den Pinien von Argentinien — Tango (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Truxa"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

---

master ℗Be 11496-2 **1936.11.20 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter den Pinien von Argentinien — Tango (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Truxa"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25844 a D25 EN

label gives mx. as "Be 11496"

---

master ℗Be 11497 **1936.11.20 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dummes kleines Ding — Lied [Foxtrot] (Mathias Perl / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Truxa"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25844 b D25 EN

---

master ℗Be 11497-2 ***1936.11.20 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dummes kleines Ding — Lied [Foxtrot] (Mathias Perl / Hans H. Zerlett «Hans Hannes») — Film "Truxa"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master Ⓟ Be 11502 ***1936.11.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Glück — Lied [Tango] (Mark Lothar / Gustaf Gründgens) — Show "Hans Sonnenstössers Höllenfahrt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11502-2 **1936.11.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Glück — Lied [Tango] (Mark Lothar / Gustaf Gründgens) — Show "Hans Sonnenstössers Höllenfahrt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25818 a	D25	EN

master Ⓟ Be 11502-3 ***1936.11.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Glück — Lied [Tango] (Mark Lothar / Gustaf Gründgens) — Show "Hans Sonnenstössers Höllenfahrt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11503 ***1936.11.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In meinen Gedanken... — Tango (M + W: Charlotte Baerenz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11503-2 **1936.11.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In meinen Gedanken... — Tango (M + W: Charlotte Baerenz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25818 b	D25	EN

master Ⓟ Be 11503-3 ***1936.11.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In meinen Gedanken... — Tango (M + W: Charlotte Baerenz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11504 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse triste (Ferenc Vecsey)

(arr.: Oskar Jerochnik) — Film "Hofkonzert"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 165	D25	EN
Odeon (Argentina) A 295137	D25	EN
Odeon (France) 281.142	D25	EN
Odeon (Germany) O-25845 a	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6715	D25	EN
Parlophone (UK) R 2322	D25	EN

master Ⓟ Be 11504-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Valse triste (Ferenc Vecsey)

(arr.: Oskar Jerochnik) — Film "Hofkonzert"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11505 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Forget Me Not «Vergißmeinnicht» — Intermezzo (Allan Macbeth, op.22)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 165	D25	EN
Odeon (Argentina) A 295137	D25	EN
Odeon (France) 281.142	D25	EN
Odeon (Germany) O-25845 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6715	D25	EN
Parlophone (UK) R 2322	D25	EN

master Ⓟ Be 11505-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Forget Me Not «Vergißmeinnicht» — Intermezzo (Allan Macbeth, op.22)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11506 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)
2: In The Village

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25867 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2309	D25	EN

master Ⓟ Be 11506-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)
2: In The Village

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 11507 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)
4: Procession Of The Sardar

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25867 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2309	D25	EN

master ℗Be 11507-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

KAVKAZSKIE ÈSKIZY «CAUCASIAN SKETCHES» 1 (Mihail M. Ippolitov-Ivanov, op.10)
4: Procession Of The Sardar
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11508 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ach, ich hab' ja soviel Rhythmus — Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Und du, mein Schatz, fährst mit"
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Max Schipper (mT). Otto Berco (orchestra).
Max Schipper (tenor). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-31080 a D25 EN

master ℗Be 11508-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ach, ich hab' ja soviel Rhythmus — Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Und du, mein Schatz, fährst mit"
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Max Schipper (mT). Otto Berco (orchestra).
Max Schipper (tenor). Otto Berco (p).
"in Reserve"

master ℗Be 11509 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann — Foxtrot in Sp-ass-Dur (Peter Igelhoff / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Max Schipper (mT). Otto Berco (orchestra).
Max Schipper (tenor). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-31080 b D25 EN

master ℗Be 11509-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ein junger Mann gut pfeifen kann — Foxtrot in Sp-ass-Dur (Peter Igelhoff / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Max Schipper (mT). Otto Berco (orchestra).
Max Schipper (tenor). Otto Berco (p).
"in Reserve"

master ℗Be 11510 **1936.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ich vergnügt bin, muß ich singen! — Foxtrot (Peter Igelhoff / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Max Schipper (mT). Otto Berco (orchestra).
Max Schipper (tenor). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-31095 a D25 EN

master ℗Be 11510-2 ***1936.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ich vergnügt bin, muß ich singen! — Foxtrot (Peter Igelhoff / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (MD). — Max Schipper (mT). Otto Berco (orchestra).
Max Schipper (tenor). Otto Berco (p).
"in Reserve"

master ℗Be 11520 ***1936.12.01→08*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es blühten die Blumen in deinem Garten, Annemarie! — Lied (Franz R. Friedl / Gert von Zitzewitz) — Film "Annemarie"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Fidesser (tenor).

master ℗Be 11520-2 **1936.12.01→08** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es blühten die Blumen in deinem Garten, Annemarie! — Lied (Franz R. Friedl / Gert von Zitzewitz) — Film "Annemarie"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25849 a (○Be 11520-2-0) D25 ENN

master ℗Be 11521 ***1936.12.01→08*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Königin der Nacht — Lied (Emil Palm / Heinrich Bolten-Baeckers)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Fidesser (tenor).

master ℗Be 11521-2 **1936.12.01→08** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Königin der Nacht — Lied (Emil Palm / Heinrich Bolten-Baeckers)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Hans Fidesser (tenor).

Odeon (Germany) O-25849 b (○Be 11521-2-0) D25 ENN

master ℗Be 11522 **1936.12.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin eine Frau für die Liebe — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Unter heißem Himmel"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25850 a D25 EN

duo-phon 05343 CD END

master ℗Be 11522-2 ***1936.12.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin eine Frau für die Liebe — Chanson (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Unter heißem Himmel"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

"Res."

master ℗Be 11523 **1936.12.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleine Frau von 18 Jahren — Chanson [Slow Foxtrot] (Hans Jönsson / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

Odeon (Germany) O-25850 b D25 EN

master ℗Be 11523-2 ***1936.12.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleine Frau von 18 Jahren — Chanson [Slow Foxtrot] (Hans Jönsson / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice). Otto Berco (p).

"Res."

---

master ℗Be 11529 [HL] **1936.12.15 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Unter heißem Himmel — Seemannslied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Unter heißem Himmel"

Doch ich bin ein Seemann (arr.: Theo Mackeben)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice). …?… (org).

Odeon (Germany) O-25852 a D25 EN

---

master ℗Be 11529-2 ***1936.12.15 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Unter heißem Himmel — Seemannslied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Unter heißem Himmel"

Doch ich bin ein Seemann (arr.: Theo Mackeben)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice). …?… (org).

D25 EN

---

master ℗Be 11529-3 ***1936.12.15 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Unter heißem Himmel — Seemannslied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Unter heißem Himmel"

Doch ich bin ein Seemann (arr.: Theo Mackeben)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice). …?… (org).

"Reserve"

---

master ℗Be 11530 **1936.12.15 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

De Hamborger Kedelklopper (Rudolf Ehrich: "Der Stiefelputzer" / Charly Wittong)

(arr.: Theo Mackeben)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-25852 b D25 EN

---

master ℗Be 11530-2 ***1936.12.15 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

De Hamborger Kedelklopper (Rudolf Ehrich: "Der Stiefelputzer" / Charly Wittong)

(arr.: Theo Mackeben)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

D25 EN

---

master ℗Be 11530-3 ***1936.12.15 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

De Hamborger Kedelklopper (Rudolf Ehrich: "Der Stiefelputzer" / Charly Wittong)

(arr.: Theo Mackeben)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

"Reserve"

master Ⓟ Be 11535 **1936.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schwarze Orchideen — Tango argentino (Willy Richartz)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Columbia (Finland) DY 357 D25 EN

master Ⓟ Be 11539 ***1936.12.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master Ⓟ Be 11540 **1937.02.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Wunderplatte (part 1)

«excerpts from three different Lindström recordings»

Odeon (Germany) O-25854 a (Ⓟ Be 11540-0) D25 ENN

master Ⓟ Be 11541 **1937.02.03 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Odeon-Wunderplatte (part 2)

Herbert Ernst Groh - ? - ?

«excerpts from three different Lindström recordings»

Odeon (Germany) O-25854 b (Ⓟ Be 11541-0) D25 ENN

master Ⓟ Be 11542 **1937.01.11 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer weiß, wozu es gut ist? — Lied (M + W: Harry Hilm, Günther Brehm) — Film "Die Frau des Anderen"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25856 a D25 EN

master Ⓟ Be 11542-2 ***1937.01.11 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer weiß, wozu es gut ist? — Lied (M + W: Harry Hilm, Günther Brehm) — Film "Die Frau des Anderen"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11542-3 ***1937.01.11 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer weiß, wozu es gut ist? — Lied (M + W: Harry Hilm, Günther Brehm) — Film "Die Frau des Anderen"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11543 **1937.01.11 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei Augen... — Lied [Tango] (M + W: Eberhard Storch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25856 b D25 EN

master Ⓟ Be 11543-2 ***1937.01.11 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei Augen... — Lied [Tango] (M + W: Eberhard Storch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11543-3 ***1937.01.11 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei Augen... — Lied [Tango] (M + W: Eberhard Storch)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11544 **1937.01.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Kurzoperette: Warum hat jeder Frühling / Es steht ein Soldat am Wolgastrand / Heute abend kommst du zu mir / Willst du? / Stoßet an! (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25857 a D25 EN

master ℗Be 11544-2 ***1937.01.08 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Kurzoperette: Warum hat jeder Frühling / Es steht ein Soldat am Wolgastrand / Heute abend kommst du zu mir / Willst du? / Stoßet an! (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11545 **1937.01.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Kurzoperette: Herz, warum schlägst du so bang / Einer wird kommen / Wir Tscherkessen (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25857 b D25 EN

master ℗Be 11545-2 ***1937.01.08 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
[arr.:] Kurzoperette: Herz, warum schlägst du so bang / Einer wird kommen / Wir Tscherkessen (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11546 **1937.01.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied vom Tod (Leo Leux / Ernst Georg Siewert) — Film "Kreutzer-Sonate"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany) O-25858 a D25 EN

master ℗Be 11546-2 ***1937.01.06 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied vom Tod (Leo Leux / Ernst Georg Siewert) — Film "Kreutzer-Sonate"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 11547 **1937.01.06 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Moral der Männer (Leo Leux / Ernst Georg Siewert) — Film "Kreutzer-Sonate"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

Odeon (Germany)	O-25858 b	D25	EN

master ℗Be 11547-2 ***1937.01.06 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Moral der Männer (Leo Leux / Ernst Georg Siewert) — Film "Kreutzer-Sonate"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hilde Körber (female voice).

master ℗Be 11552 **1937.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

San Francisco — Foxtrot (Bronislaw Kaper / Gus Kahn) — Film "San Francisco"
Eugen Wolff (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).

Odeon (Germany)	O-31108	D25	EN

master ℗Be 11557 **1937.01.27 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, die Männer! — Chanson (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Menschen ohne Vaterland"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany)	O-25865 a	D25	EN
Musik-Antik	Musant 004	CD	END

master ℗Be 11557-2 ***1937.01.27 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, die Männer! — Chanson (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Menschen ohne Vaterland"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

master ℗Be 11558 **1937.01.27 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Na sowas! — Couplet (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Menschen ohne Vaterland"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

Odeon (Germany)	O-25865 b	D25	EN

master ℗Be 11558-2 ***1937.01.27 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Na sowas! — Couplet (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Menschen ohne Vaterland"
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — (orchestra).
Grethe Weiser (female voice).

master ℗Be 11559 **1937.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TÄNZERISCHE SUITE FÜR EINE JAZZBAND UND GROSSES ORCHESTER (Eduard Künneke)
Valse mélancholique
Otto Dobrindt (MD). Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Großes Orchester (orchestra: OD).

Odeon (Germany)	O-4747 a	D25	EN

master ℗Be 11560 **1937.02.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TÄNZERISCHE SUITE FÜR EINE JAZZBAND UND GROSSES ORCHESTER (Eduard Künneke)
Intermezzo

Otto Dobrindt (MD). Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Großes Orchester (orchestra: OD).

Odeon (Germany) O-4747 b D25 EN

---

master ℗Be 11565 **1937.02.11 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Kurzoperette: Töne süßes Zauberlied / Einmal möcht' ich was Närrisches tun / Gern hab' ich die Frau'n geküßt / So ein Mann ist eine Sünde wert (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25862 a D25 EN

---

master ℗Be 11565-2 ***1937.02.11 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Kurzoperette: Töne süßes Zauberlied / Einmal möcht' ich was Närrisches tun / Gern hab' ich die Frau'n geküßt / So ein Mann ist eine Sünde wert (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11565-3 ***1937.02.11 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Kurzoperette: Töne süßes Zauberlied / Einmal möcht' ich was Närrisches tun / Gern hab' ich die Frau'n geküßt / So ein Mann ist eine Sünde wert (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11566 **1937.02.11 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Kurzoperette: Deinen süßen Rosenmund / O wie schön ist es, nichts zu tun / Seiner Geige holder Klang / Niemand liebt dich so wie ich / Liebe, du Himmel auf Erden (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25862 b D25 EN

---

master ℗Be 11566-2 ***1937.02.11 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Kurzoperette: Deinen süßen Rosenmund / O wie schön ist es, nichts zu tun / Seiner Geige holder Klang / Niemand liebt dich so wie ich / Liebe, du Himmel auf Erden (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11566-3 ***1937.02.11 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
[arr.:] Kurzoperette: Deinen süßen Rosenmund / O wie schön ist es, nichts zu tun / Seiner Geige holder Klang / Niemand liebt dich so wie ich / Liebe, du Himmel auf Erden (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Tresi Rudolph (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11567 **1937.02.12 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)

Ach laßt doch das Grübeln sein

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25469 b	D25	EN
Odeon (Germany)	O-25863 a	D25	EN

master ℗Be 11567-2 ***1937.02.12 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)

Ach laßt doch das Grübeln sein

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11568 ***1937.02.12 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11568-2 **1937.02.12 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O-25863 b	D25	EN

master ℗Be 11569 **1937.02.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So ein Regenwurm hat's gut — Foxtrot (Heinz Sandauer / Erich Meder) — Film "Der Mann, von dem man spricht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany)	O-25864	D25	EN

master ℗Be 11570 **1937.02.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Ballade vom semmelblonden Emil (Hans Sommer / Theo Lingen)

Heinz Rühmann (male voice). Hans Sommer (p).

Odeon (Germany)	O-25864	D25	EN

master Be 11571 □ ***1937.01.30 Sat*** ***D25 EN***

SWE: Stockholm

Merci, mon ami — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Fényes / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Carl Woitschach)

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master Be 11571-2 □ **1937.01.30 Sat** **D25 EN**

SWE: Stockholm

Merci, mon ami — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Fényes / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Carl Woitschach)

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4746 b	D25	EN
Parlophon B 11273	D25	EN
Pathé PH 201	D25	EN

label lists take -1

master Be 11572 □ ***1937.01.30 Sat*** ***D25 EN***

SWE: Stockholm

Ich hab' vielleicht noch nie geliebt...! — Lied [English Waltz] (Dénes Buday / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Carl Woitschach)

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master Be 11572-2 □ **1937.01.30 Sat** **D25 EN**

SWE: Stockholm

Ich hab' vielleicht noch nie geliebt...! — Lied [English Waltz] (Dénes Buday / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Carl Woitschach)

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4746 a	D25	EN
Parlophon B 11273	D25	EN
Pathé PH 201	D25	EN

label lists take -1

master Be 11572-3 □ ***1937.01.30 Sat*** ***D25 EN***

SWE: Stockholm

Ich hab' vielleicht noch nie geliebt...! — Lied [English Waltz] (Dénes Buday / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Carl Woitschach)

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ○Be 11574-0 ***1937.01. ±*** ***D25 EFN***

GER: Berlin, Minerva-Tonfilm GmbH

Ich bin in das Leben verliebt — Lied (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Die Goldene Sieben (orchestra). (chorus).

Hilde Seipp (female voice).

"Im Tonfilm-Studio hergestellte Originalaufnahmen" - dubbed from film soundtrack

master ○Be 11574-0-2 ***1937.01. ±*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Minerva-Tonfilm GmbH

Ich bin in das Leben verliebt — Lied (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Die Goldene Sieben (orchestra). (chorus).

Hilde Seipp (female voice).

"Im Tonfilm-Studio hergestellte Originalaufnahmen" - dubbed from film soundtrack

master ○Be 11575-0 ***1937.01. ±*** ***D25 EFN***

GER: Berlin, Minerva-Tonfilm GmbH

Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer — Chanson [Slow Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Die Goldene Sieben (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

"Im Tonfilm-Studio hergestellte Originalaufnahmen" - dubbed from film soundtrack

master ○Be 11575-0-2 ***1937.01. ±*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Minerva-Tonfilm GmbH

Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer — Chanson [Slow Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Die Goldene Sieben (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

"Im Tonfilm-Studio hergestellte Originalaufnahmen" - dubbed from film soundtrack

master ℗Be 11580 **1937.02.19 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die launische Polka (Albert Joost sr.)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 141	D25	EN
Odeon (Germany) O-25873 a	D25	EN
Parlophone (UK) DP 186	D25	EN
Parlophone (UK) R 103	D25	EN

master ℗Be 11580-2 ***1937.02.19 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die launische Polka (Albert Joost sr.)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11581 **1937.02.19 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die verliebte Geige — Intermezzo (Virgilio Ranzato)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25873 b	D25	EN

master ℗Be 11581-2 ***1937.02.19 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die verliebte Geige — Intermezzo (Virgilio Ranzato)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11582 **1937.02.19 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß uns träumen (Let Us Dream) — English Waltz (Carl Robrecht)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25893 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2364	D25	EN

master ℗Be 11582-2 ***1937.02.19 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß uns träumen (Let Us Dream) — English Waltz (Carl Robrecht)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11583 **1937.02.19 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur du! — Serenade (Georges Boulanger)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-25893 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2364	D25	EN

master ℗Be 11583-2 ***1937.02.19 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur du! — Serenade (Georges Boulanger)
(arr.: Oskar Jerochnik)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11584 [HL8] **1937.02.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Organ Grinder's Swing — Swing-Foxtrot (M + W: Will Hudson, Irving Mills)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31123 a	D25	EN
Pumpkin Pie 01602	CD	END

master ℗Be 11585 [HL8] **1937.02.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Abendglocken — Slow Foxtrot (Walter Borchert)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31123 b	D25	EN

master ℗Be 11590 **1937.02.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter-Kreuder-Rhythmen! — Ein Potpourri der schönsten Peter-Kreuder-Tonfilmschlager (Josef Rixner) (part 1)
Ich spür' in mir — Was du mir erzählt hast von Liebe und Treu' — Sag beim Abschied leise "Servus"
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25875 a	D25	EN

master ℗Be 11590-2 *1937.02.26 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter-Kreuder-Rhythmen! — Ein Potpourri der schönsten Peter-Kreuder-Tonfilmschlager (Josef Rixner) (part 1)

Ich spür' in mir — Was du mir erzählt hast von Liebe und Treu' — Sag beim Abschied leise "Servus"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

---

master ℗Be 11591 **1937.02.26 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter-Kreuder-Rhythmen! — Ein Potpourri der schönsten Peter-Kreuder-Tonfilmschlager (Josef Rixner) (part 2)

Blindekuh — Dort, wo du hingehst — Nur eine Stunde — Fräulein Niemand — Ich wollt', ich wär' ein Huhn

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25875 b D25 EN

---

master ℗Be 11591-2 *1937.02.26 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter-Kreuder-Rhythmen! — Ein Potpourri der schönsten Peter-Kreuder-Tonfilmschlager (Josef Rixner) (part 2)

Blindekuh — Dort, wo du hingehst — Nur eine Stunde — Fräulein Niemand — Ich wollt', ich wär' ein Huhn

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

---

master ℗Be 11592 **1937.02.26 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir hören Walter Kollo — Großes Potpourri der schönsten Schlagermelodien Walter Kollos (Hermann Krome) (part 1)

Untern Linden — Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß — Die Augen einer schönen Frau — Warte, warte nur ein Weilchen

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31137 a D25 EN

---

master ℗Be 11592-2 *1937.02.26 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir hören Walter Kollo — Großes Potpourri der schönsten Schlagermelodien Walter Kollos (Hermann Krome) (part 1)

Untern Linden — Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß — Die Augen einer schönen Frau — Warte, warte nur ein Weilchen

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

---

master ℗Be 11593 **1937.02.26 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir hören Walter Kollo — Großes Potpourri der schönsten Schlagermelodien Walter Kollos (Hermann Krome) (part 2)

Das Lied vom Angeln — Immer an der Wand lang — Die Männer sind alle Verbrecher — Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n — Ich glaube, da oben fliegt 'ne Taube — Solang noch untern Linden

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31137 b D25 EN

---

master ℗Be 11593-2 *1937.02.26 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wir hören Walter Kollo — Großes Potpourri der schönsten Schlagermelodien Walter Kollos (Hermann Krome) (part 2)

Das Lied vom Angeln — Immer an der Wand lang — Die Männer sind alle Verbrecher — Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n — Ich glaube, da oben fliegt 'ne Taube — Solang noch untern Linden

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein großes Bühnenschau-Orchester (orchestra).

---

master ℗Be 11594 *1937.05.24 Mon* *D25 EN*

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)

[arr.:] Fantasie (Alois Melichar; arr.: Josef Rixner): Mazurka — Nimm mein Herz in deine Hände — Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt (part 1)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

"vorläufig in Reserve halten, da evtl. für Gloria"

master Ⓟ Be 11594-2 **1937.05.24 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Fantasie (Alois Melichar; arr.: Josef Rixner): Mazurka — Nimm mein Herz in deine Hände — Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt (part 1)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25897 a D25 EN

master Ⓟ Be 11594-3 ***1937.05.24 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Fantasie (Alois Melichar; arr.: Josef Rixner): Mazurka — Nimm mein Herz in deine Hände — Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküßt (part 1)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master Ⓟ Be 11595 **1937.03.09 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer — Chanson [Slow Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

Odeon (Germany) O-25876 a D25 EN

master Ⓟ Be 11595-2 ***1937.03.09 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer — Chanson [Slow Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

master Ⓟ Be 11595-3 ***1937.03.09 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Liebe ist ein Spiel mit dem Feuer — Chanson [Slow Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

master Ⓟ Be 11596 **1937.03.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIELU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Tausend Grüße, tausend Küsse! — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31122 a D25 EN

master ℗Be 11597 **1937.03.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARIELU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Es ist nicht gut, daß man als Mensch allein sei

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31122 b	D25	EN

master ℗Be 11598 **1937.03.02 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Atrium

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Kurzoperette: Wenn herauf der Morgen steigt / Ja mein gold'ger Flit — Flit — Flitter / Englands, Frankreichs, Deutschlands Mädchen / Lieb', Lieb', so wundersüß / Frisches Seemannsblut (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25866 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49496-I	D25	EN

master ℗Be 11598-2 ***1937.03.02 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Atrium

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Kurzoperette: Wenn herauf der Morgen steigt / Ja mein gold'ger Flit — Flit — Flitter / Englands, Frankreichs, Deutschlands Mädchen / Lieb', Lieb', so wundersüß / Frisches Seemannsblut (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11598-3 ***1937.03.02 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Atrium

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Kurzoperette: Wenn herauf der Morgen steigt / Ja mein gold'ger Flit — Flit — Flitter / Englands, Frankreichs, Deutschlands Mädchen / Lieb', Lieb', so wundersüß / Frisches Seemannsblut (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11599 **1937.03.02 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Atrium

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Kurzoperette: Bin die nett'ste kleine Geisha / O tanz, du kleine Geisha / Ja, die Geisha, diese kecken / Leise sinkt die Nacht hernieder / Perle des Orients, Mädchen mein / Chin — Chin — Chinamann (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).

Odeon (Germany) O-25866 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49496-II	D25	EN

master ℗Be 11599-2 ***1937.03.02 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Atrium

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)
[arr.:] Kurzoperette: Bin die nett'ste kleine Geisha / O tanz, du kleine Geisha / Ja, die Geisha, diese kecken / Leise sinkt die Nacht hernieder / Perle des Orients, Mädchen mein / Chin — Chin — Chinamann (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).

"zerstört am 10.03.1937"

master ℗Be 11599-3 ***1937.03.02 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Atrium

THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank)

[arr.:] Kurzoperette: Bin die nett'ste kleine Geisha / O tanz, du kleine Geisha / Ja, die Geisha, diese kecken / Leise sinkt die Nacht hernieder / Perle des Orients, Mädchen mein / Chin — Chin — Chinamann (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).

"in Reserve

master ℗Be 11602 **1937.03.04 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich weiß so ziemlich alles von der Liebe — Carioca-Foxtrot (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Sherlock Holmes: Die graue Dame"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice).

Odeon (Germany) O-31121 a D25 EN

master ℗Be 11602-2 ***1937.03.04 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich weiß so ziemlich alles von der Liebe — Carioca-Foxtrot (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Sherlock Holmes: Die graue Dame"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice).

"Res."

master ℗Be 11603 **1937.03.04 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Buch der Liebe — Slow Foxtrot (Dénes Buday / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice).

Odeon (Germany) O-31121 b D25 EN

master ℗Be 11603-2 ***1937.03.04 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Buch der Liebe — Slow Foxtrot (Dénes Buday / Hanns Schachner) — Film "Premiere"

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Doddy Delissen (female voice).

"Res."

master ℗Be 11604 [HL 8] **1937.03.05 Fri ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31125 a D25 EN

master ℗Be 11605 [HL 8] **1937.03.05 Fri ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31125 b D25 EN

master ℗Be 11606 **1937.03.06 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il primo amore sei tu — English Waltz (Ernesto de Curtis)

Frühling und Sonnenschein (Franz Baumann) — Film "Die Stimme des Herzens"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25870 a D25 EN

master ℗Be 11606-2 ***1937.03.06 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Il primo amore sei tu — English Waltz (Ernesto de Curtis)

Frühling und Sonnenschein (Franz Baumann) — Film "Die Stimme des Herzens"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11607 **1937.03.06 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Apri, fanciulla, il tuo core (Giuseppe Becce / M. Ondea)

Öffne dein Herz meiner Liebe (G. F. Buchholz) — Film "Die Stimme des Herzens"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25870 b D25 EN

master ℗Be 11607-2 ***1937.03.06 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Apri, fanciulla, il tuo core (Giuseppe Becce / M. Ondea)

Öffne dein Herz meiner Liebe (G. F. Buchholz) — Film "Die Stimme des Herzens"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11612 **1937.03.09 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in das Leben verliebt — Lied (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

Odeon (Germany) O-25876 b D25 EN

master ℗Be 11612-2 ***1937.03.09 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in das Leben verliebt — Lied (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

master ℗Be 11612-3 ***1937.03.09 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in das Leben verliebt — Lied (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Togger"

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

master ℗Be 11619 **1937.03.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal ist keinmal — Lied [Tango] (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Die ganz großen Torheiten"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31131 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19490 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) R 2352	D25	EN

master ℗Be 11619-2 ***1937.03.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal ist keinmal — Lied [Tango] (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Die ganz großen Torheiten"

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11620 **1937.03.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vous qui passez sans me voir — Slow Foxtrot (Johnny F. Hess, Paul Misraki / Charles Trenet)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (France) 281.014	D25	EN
Odeon (Germany) O-31131 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2352	D25	EN

master ℗Be 11620-2 ***1937.03.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vous qui passez sans me voir — Slow Foxtrot (Johnny F. Hess, Paul Misraki / Charles Trenet)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11621 ***1937.03.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ick bin die kesse Lene! — Couplet (M + W: Fritz Meissner)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Polly Pfeiffer (female voice).

"zerstört"

master ℗Be 11621-2 **1937.03.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ick bin die kesse Lene! — Couplet (M + W: Fritz Meissner)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Polly Pfeiffer (female voice).

Odeon (Germany) O-25883 a (○Be 11621-3-0)	D25	ENN

master ℗Be 11622 ***1937.03.23 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Een bisken Liebe und een bisken Sonnenschein — Couplet (M + W: Fritz Meissner)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Polly Pfeiffer (female voice).

"zerstört"

---

master ℗Be 11622-2 **1937.03.23 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Een bisken Liebe und een bisken Sonnenschein — Couplet (M + W: Fritz Meissner)

(arr.: Otto Berco)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).

Polly Pfeiffer (female voice).

Odeon (Germany) O-25883 b (○Be 11622-3-0) D25 ENN

---

master ℗Be 11624 **1937.03.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Baby — Swing-Foxtrot (M + W: Walter Jäger)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31134 b D25 EN

Pumpkin Pie 01602 CD END

---

master ℗Be 11631 **1937.04.05 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Alles tu ich aus Liebe zu dir! — Lied [Tango] (Peter Fényes / Jacob Geis) — Film "Sein letztes Modell"

Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-25881 a D25 EN

Welte organ

---

master ℗Be 11631-2 ***1937.04.05 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Alles tu ich aus Liebe zu dir! — Lied [Tango] (Peter Fényes / Jacob Geis) — Film "Sein letztes Modell"

Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Welte organ

---

master ℗Be 11632 [HL] **1937.04.05 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es waren einmal zwei Kinder im Tal — Liebeslied (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Condottieri"

Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-25881 b D25 EN

Welte organ

---

master ℗Be 11632-2 ***1937.04.05 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es waren einmal zwei Kinder im Tal — Liebeslied (Giuseppe Becce / Hedy Knorr) — Film "Condottieri"

Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Welte organ

master ℗Be 11637 **1937.04.13 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ständchen — Lied (Franz Schubert, D.889 / William Shakespeare)

Horch, horch, die Lerch' im Ätherblau! (August W. Schlegel, Friedrich Reil)

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25904 b D25 EN
Decca 20292 D25 EN

master ℗Be 11638 ***1937.04.13 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
7: Ungeduld

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

master ℗Be 11639 **1937.04.13 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heidenröslein — Lied (Franz Schubert, D.257 / Johann W. Goethe)

Sah ein Knab' ein Röslein steh'n

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-25904 a D25 EN
Decca 20292 D25 EN

master ℗Be 11640 [HL] **1937.04.13 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

MYRTEN (Robert Schumann, op.25)
3: Der Nußbaum (Julius Mosen)

Es grünet ein Nußbaum vor dem Haus

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-26262 b D25 EN

master ℗Be 11641 [HL] **1937.04.13 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

3 LIEDER NACH GEDICHTEN VON BIERBAUM (Richard Strauss, op.29 / Otto J. Bierbaum)
1: Traum durch die Dämmerung

Weite Wiesen im Dämmergrau

Emmy Bettendorf (soprano). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-26262 a D25 EN

master ℗Be 11655 **1937.04.21 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IHRE HOHEIT, DIE TÄNZERIN (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Richard Bars)
Im Rausch des Glücks — Das Lied vom schwachen Stündchen

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice).

Odeon (Germany) O-25896 a D25 EN

master ℗Be 11655-2 ***1937.04.21 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

IHRE HOHEIT, DIE TÄNZERIN (Walter W. Goetze / Oskar Felix, Richard Bars)
Im Rausch des Glücks — Das Lied vom schwachen Stündchen

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice).

"Res."

master Ⓟ Be 11656 **1937.04.21 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice).
Odeon (Germany) O-25896 b D25 EN

master Ⓟ Be 11656-2 ***1937.04.21 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein
Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra).
Hilde Seipp (female voice).
"Res."

master Ⓟ Be 11662 [HL 8] **1937.05.10 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Lied der Verbannten — Russisches Lied
(arr.: Evgenij Sverkov)
Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
Odeon (Germany) O-25964 a D25 EN

master Ⓟ Be 11663 [HL 8] **1937.05.10 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Zwei Bauern in Petersburg — Russisches Lied
(arr.: Evgenij Sverkov)
Evgenij Sverkov (MD). — Russen-Chor "Boyar" (male chorus).
Odeon (Germany) O-25964 b D25 EN

master Ⓟ Be 11665 **1937.05.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ein zärtliches Lied — English Waltz (Peter Fényes / Charles Amberg) — Film "Wenn Frauen schweigen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25895 a D25 EN

master Ⓟ Be 11665-2 ***1937.05.05 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein zärtliches Lied — English Waltz (Peter Fényes / Charles Amberg) — Film "Wenn Frauen schweigen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 11665-3 ***1937.05.05 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein zärtliches Lied — English Waltz (Peter Fényes / Charles Amberg) — Film "Wenn Frauen schweigen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11666 **1937.05.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Vous qui passez sans me voir — Slow Foxtrot (Johnny F. Hess, Paul Misraki / Charles Trenet)
Du, du gehst an mir vorbei (Albert Bennefeld)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25895 b D25 EN

master ℗Be 11666-2 ***1937.05.05 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Vous qui passez sans me voir — Slow Foxtrot (Johnny F. Hess, Paul Misraki / Charles Trenet)
Du, du gehst an mir vorbei (Albert Bennefeld)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11667 **1937.05.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Kurzoperette: Wiener Blut / Dann und wann / Du süßes Zuckertäuberl mein / Grüß dich Gott / Heut' gibt's feine Sachen / Stoß an, du Liebchen mein (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).
Odeon (Germany) O-25894 a D25 EN

master ℗Be 11667-2 ***1937.05.04 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Kurzoperette: Wiener Blut / Dann und wann / Du süßes Zuckertäuberl mein / Grüß dich Gott / Heut' gibt's feine Sachen / Stoß an, du Liebchen mein (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).
"in Reserve"

master ℗Be 11668 [HL] **1937.05.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Kurzoperette (part 2)
Nichts schöner können nur allein / Wenn fern der Ruf / Da steht mein letztes Rendez-vous / Geht's und verkauft's mei Gewand / Er hat mir ja noch extra gesagt / Die Wiener Stadt
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).
Odeon (Germany) O-25894 b D25 EN

master ℗Be 11668-2 ***1937.05.04 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

WIENER BLUT (Johann Strauß II; arr.: Adolf Müller jr / Victor Léon, Leo Stein)
[arr.:] Kurzoperette (part 2)
Nichts schöner können nur allein / Wenn fern der Ruf / Da steht mein letztes Rendez-vous / Geht's und verkauft's mei Gewand / Er hat mir ja noch extra gesagt / Die Wiener Stadt
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).
Maria Hester (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Max Schipper (tenor).
"in Reserve"

master ℗Be 11671 **1937.05.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amerikanische Vision — Humoreske (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Germany) O-25901 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2389	D25	EN

master ℗Be 11671-2 ***1937.05.07 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amerikanische Vision — Humoreske (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

master ℗Be 11672 **1937.05.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Afrika (Negerlied) — Serenade (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Argentina) 196390	D25	EN
Odeon (Germany) O-25901 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6839	D25	EN
Parlophone (UK) R 2389	D25	EN

master ℗Be 11672-2 ***1937.05.07 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Afrika (Negerlied) — Serenade (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

master ℗Be 11673 **1937.05.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn jetzt der Richt'ge käm'... — Swing-Foxtrot (Robert Stolz / Bruno Balz) — Film "Die Austernlilli"

(arr.: Hans Mielenz)

Paul Hühn (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Gusti Wolf (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31163 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 70139-I	D25	EN

master ℗Be 11673-2 ***1937.05.13 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn jetzt der Richt'ge käm'... — Swing-Foxtrot (Robert Stolz / Bruno Balz) — Film "Die Austernlilli"

(arr.: Hans Mielenz)

Paul Hühn (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Gusti Wolf (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11674 **1937.05.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Man darf bei den Mädels nicht schüchtern sein — Foxtrot (Robert Stolz, op.673 / Bruno Balz, Theo Lingen) — Film "Die Austernlilli"

Paul Hühn (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Parlophon (Austria) B 70139-II	D25	EN

master ℗Be 11675 **1937.05.19 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julika! — Csárdás-Fox (Ernst Lange) — Film "Die Julika"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 194879	D25	EN
Odeon (France) 281.356	D25	EN
Odeon (Germany) O-31164 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19490 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) R 2445	D25	EN

master ℗Be 11675-2 ***1937.05.19 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Julika! — Csárdás-Fox (Ernst Lange) — Film "Die Julika"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11676 **1937.05.19 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pipa rupa kom — Foxtrot (Mihály Erdélyi)

Unter Sternen küß mich! — Ungarischer Foxtrot (Hans Bussmann)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 194879	D25	EN
Odeon PLE 141	D25	EN
Odeon (France) 281.356	D25	EN
Odeon (Germany) O-31164 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19491 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) DP 186	D25	EN

master ℗Be 11676-2 ***1937.05.19 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pipa rupa kom — Foxtrot (Mihály Erdélyi)

Unter Sternen küß mich! — Ungarischer Foxtrot (Hans Bussmann)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11677 **1937.05.19 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spiel, Zigeuner! — Ungarischer Foxtrot (Bruno Elsner / Gerhard Winkler)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31173 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2447	D25	EN

master ℗Be 11677-2 — *1937.05.19 Wed* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spiel, Zigeuner! — Ungarischer Foxtrot (Bruno Elsner / Gerhard Winkler)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master ℗Be 11678 — **1937.05.19 Wed** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Czardas Medley — Foxtrot (Arthur Young)

Erinnerungen an Ungarn (Hans Bussmann)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31173 b — D25 — EN

---

master ℗Be 11678-2 — *1937.05.19 Wed* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Czardas Medley — Foxtrot (Arthur Young)

Erinnerungen an Ungarn (Hans Bussmann)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

---

master ℗Be 11679 — **1937.05.24 Mon** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi)
Ouverture (part 1)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25909 a — D25 — EN

---

master ℗Be 11679-2 — *1937.05.24 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi)
Ouverture (part 1)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

---

master ℗Be 11680 — **1937.05.24 Mon** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi)
Ouverture (part 2)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25909 b — D25 — EN

---

master ℗Be 11680-2 — *1937.05.24 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

BERLIN, WIE ES WEINT UND LACHT (August Conradi)
Ouverture (part 2)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

---

master ℗Be 11681 — **1937.05.24 Mon** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

FRÜHLINGSLUFT (Ernst Reiterer, on themes by Josef Strauß / Carl Lindau, Julius Wilhelm)
[arr.:] Potpourri

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon A 290468 (D 3964) — D25 — EN

Odeon (Germany) O-25915 a — D25 — EN

master ℗Be 11681-2 *1937.05.24 Mon* *D25* *EN*

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

FRÜHLINGSLUFT (Ernst Reiterer, on themes by Josef Strauß / Carl Lindau, Julius Wilhelm)
[arr.:] Potpourri

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master ℗Be 11682 **1937.05.24 Mon** **D25** **EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Fantasie über das Lied "Schenkt man sich Rosen in Tirol" (Josef Rixner)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25897 b D25 EN

master ℗Be 11682-2 *1937.05.24 Mon* *D25* *EN*

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
[arr.:] Fantasie über das Lied "Schenkt man sich Rosen in Tirol" (Josef Rixner)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master ℗Be 11683 **1937.05.24 Mon** **D25** **EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
[arr.:] Fantasie über das Lied "Ich bin nur ein armer Wandergesell" (Josef Rixner)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25915 b D25 EN

master ℗Be 11683-2 *1937.05.24 Mon* *D25* *EN*

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Palmengarten)

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
[arr.:] Fantasie über das Lied "Ich bin nur ein armer Wandergesell" (Josef Rixner)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master ℗Be 11684 **1937.05.25 Tue** **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25912 a D25 EN

master ℗Be 11684-2 *1937.05.25 Tue* *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11685 **1937.05.25 Tue** **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25912 b D25 EN

master ℗Be 11685-2 ***1937.05.25 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)

I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 11688 **1937.05.25→31** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der alte Leuchtturm — Lied [Slow Foxtrot] (Hermann Krome / Curt Schulz)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31165 a	D25	EN

---

master ℗Be 11689 **1937.05.25→31** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Über das weite Meer — Slow Foxtrot (M + W: Günther Ernst)

Horst von der Plaat (MD). — Horst von der Plaat (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31165 b	D25	EN

---

master ℗Be 11690 [HL] **1937.05.31 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Chinamann... — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Sieben Ohrfeigen"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25903 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49967-I	D25	EN

---

master ℗Be 11690-2 ***1937.05.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Chinamann... — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Sieben Ohrfeigen"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

---

master ℗Be 11691 [HL] **1937.05.31 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich tanze mit dir in den Himmel hinein — English Waltz (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Sieben Ohrfeigen"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-25903 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49967-II	D25	EN

---

master ℗Be 11691-2 ***1937.05.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich tanze mit dir in den Himmel hinein — English Waltz (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Sieben Ohrfeigen"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

master ℗Be 11696 [HL 8] **1937.06.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25948 b D25 EN

master ℗Be 11696-2 ***1937.06.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11696-3 ***1937.06.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Wien, du Stadt meiner Träume — Wiener Lied (M + W: Rudolph Sieczynski, op.1)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11697 **1937.06.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25973 a D25 EN

master ℗Be 11697-2 ***1937.06.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11697-3 ***1937.06.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Alle Tage ist kein Sonntag — Lied (Carl Clewing / Carl Ferdinands)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11698 [HL] **1937.06.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)
Negerwiegenlied: O mein Liebchen, mein schwarzgelocktes Bübchen (W. Henzen) (arr.: E. Hatzfeld)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-25921 b D25 EN

master ℗Be 11698-2 ***1937.06.02 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)
Negerwiegenlied: O mein Liebchen, mein schwarzgelocktes Bübchen (W. Henzen) (arr.: E. Hatzfeld)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11712 **1937.06.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Der fidele Filmschneidermeister — Ein Streifzug durch Bühne und Film (Otto Berco / Wilhelm Krug) (part 1)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Otto Berco (male voice). Hilde Seipp (female voice). Max Schipper (tenor). Erich Zimmermann (tenor). Luigi Bernauer (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25922 a D25 EN

master ℗Be 11713 **1937.06.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Der fidele Filmschneidermeister — Ein Streifzug durch Bühne und Film (Otto Berco / Wilhelm Krug) (part 2)

Otto Berco (MD). — Otto Berco (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Otto Berco (male voice). Hilde Seipp (female voice). Max Schipper (tenor). Erich Zimmermann (tenor). Luigi Bernauer (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25922 b D25 EN

master ℗Be 11714 **1937.06.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

L' ARLÉSIENNE (Georges Bizet, op.23 / Alphonse Daudet)
II/15: Entr'acte

Agnus Dei — Mélodie religieuse

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4758 b D25 EN

master ℗Be 11715 [HL] **1937.06.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl)
II/2b: Lasset die Kleinen zu mir kommen! — Szene {Mathias, Magdalena, Kinder}

Selig sind, die Verfolgung leiden

Otto Dobrindt (MD). Emmy Goedel-Dreising (MD). — Emmy Goedel-Dreisings Kinderchor (children's chorus). Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4644 a D25 EN
Odeon (Germany) O-4758 a D25 EN

master ℗Be 11718 [HL] **1937.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Strahlender Stern der Liebe — Film "Starke Herzen"

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) (test pressing) D25 EN

master ℗Be 11721 **1937.06.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

ROSE-MARIE (Rudolf Friml, Herbert Stothart / Otto A. Harbach, Oscar Hammerstein II)
I/ 7: Indian Love Call — Duet [Foxtrot] {Rose-Marie, Jim Kenyon}

Über die Prärie (Arthur Rebner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25921 a D25 EN

master ℗Be 11722 [HL 9] **1937.06.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held)
II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}

Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr'

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25948 a	D25	EN

master ℗Be 11726 [HL 8] **1937.06.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Tiefe Sehnsucht — Lied [Blues] (M + W: Ralph Benatzky)

Ich hab' eine tiefe Sehnsucht in mir - Film "Zu neuen Ufern"

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (France) 281.249 (D 3377)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4755 a	D25	EN

master ℗Be 11727 [HL 8] **1937.06.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Warten im Regen — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Zu neuen Ufern"

Ich steh' im Regen

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4756 a	D25	EN
Parlophon B 11279-I	D25	EN
Odeon (Germany) E 40 362 (7TBE 114-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]»	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1007 (7TBE 114-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]»	D17	ENM

master ℗Be 11728 [HL 8] **1937.06.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Yes, Sir! — Chanson (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Zu neuen Ufern"

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Zarah Leander (contralto). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (France) 281.249 (D 3377)	D25	EN
Odeon (Germany) O-4659 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4755 b	D25	EN
Odeon (Germany) E 40 362 (7TBE 114-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]»	D17	ENM
Odeon (Germany) GEOW 31-1007 (7TBE 114-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]»	D17	ENM

master ℗Be 11729 [HL 8] **1937.06.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

AXEL AN DER HIMMELSTÜR (Ralph Benatzky / Ralph Benatzky, Hans Weigel)
Kinostar — Chanson

Kinostar, die Sehnsucht tausender Mädchen

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Zarah Leander (contralto). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-4756 b	D25	EN
Parlophon B 11279-II	D25	EN
duo-phon 01443	CD	END

master ℗Be 11731 1937.06. D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freiheitshymne

…?… (MD). — (orchestra).

Maria Cebotari (soprano).

Odeon (Germany) (test pressing) D25 EN

master ℗Be 11732 1937.06.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf der Rue Madeleine in Paris — Valse musette (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Der Unwiderstehliche"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Anny Ondra (female voice). Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25913 b D25 EN

master ℗Be 11733 1937.06.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' kein Schloß und Du kein Palais — Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Der Unwiderstehliche"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Anny Ondra (female voice). Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25918 b D25 EN

master ℗Be 11734 1937.06.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Für wen macht eine Frau sich schön — Slow Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Der Unwiderstehliche"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25913 a D25 EN

master ℗Be 11735 1937.06.23 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Verhängnis sind die Frauen — Foxtrot (Franz Doelle / Charles Amberg) — Film "Der Unwiderstehliche"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25918 a D25 EN

master ℗Be 11739 1937.06.28 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimweh — Lied [Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Heimweh"

Weiße Wolken, hoch am Himmel

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

Odeon (Germany) O-25920 a D25 EN

master ℗Be 11740 1937.06.28 Mon D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das große Glück gesucht — Chanson [Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Hans Fritz Beckmann) — Film "Heimweh"

King of my love [German and English]

Harold M. Kirchstein (MD). — Harold M. Kirchstein (orchestra).

Hilde Seipp (female voice).

Odeon (Germany) O-25920 b D25 EN

master ℗Be 11741 **1937.07.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freiheits-Hymne (Herbert Windt / Hans Fritz Beckmann) — Film "Starke Herzen"
Danket Gott, der uns die Freiheit schenkte
Lothar Grünberg (MD). — Lothar Grünberg (orchestra). (chorus).
Maria Cebotari (soprano).
Odeon (Germany) O-25931 a D25 EN

master ℗Be 11741-2 ***1937.07.01 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freiheits-Hymne (Herbert Windt / Hans Fritz Beckmann) — Film "Starke Herzen"
Danket Gott, der uns die Freiheit schenkte
Lothar Grünberg (MD). — Lothar Grünberg (orchestra). (chorus).
Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11741-3 ***1937.07.01 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Freiheits-Hymne (Herbert Windt / Hans Fritz Beckmann) — Film "Starke Herzen"
Danket Gott, der uns die Freiheit schenkte
Lothar Grünberg (MD). — Lothar Grünberg (orchestra). (chorus).
Maria Cebotari (soprano).

master ℗Be 11742 **1937.07.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Strahlender Stern der Liebe (Herbert Windt / Hans Fritz Beckmann) — Film "Starke Herzen"
Lothar Grünberg (MD). — Lothar Grünberg (orchestra).
Maria Cebotari (soprano).
Odeon (Germany) O-25931 b D25 EN

master ℗Be 11743 **1937.07.02 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jawohl, meine Herrn! — Foxtrot (Hans Sommer / Richard Busch) — Film "Der Mann, der Sherlock Holmes war"
Hans Sommer (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice). Heinz Rühmann (male voice).
Odeon (Germany) O-25919 a D25 EN

master ℗Be 11744 **1937.07.02 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' eine kleine Philosophie (M + W: Willi Kollo) — Show "Traumkarussell"
Hans Sommer (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).
Odeon (Germany) O-25919 b D25 EN

master ℗Be 11750 **1937.08.11 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HEUT' BIN ICH VERLIEBT (Victor Corzilius / Robert Dorsay, W. M. Espe)
Komm tanz mit mir Swingtime — Swing-Foxtrot
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).
Robert Dorsay (male voice).
Odeon (Germany) O-31199 a D25 EN

master ℗Be 11750-2 ***1937.08.11 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HEUT' BIN ICH VERLIEBT (Victor Corzilius / Robert Dorsay, W. M. Espe)
Komm tanz mit mir Swingtime — Swing-Foxtrot

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

"zerstört am 23/08.1937"

master ℗Be 11751 **1937.08.11 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HEUT' BIN ICH VERLIEBT (Victor Corzilius / Robert Dorsay, W. M. Espe)
Heut' bin ich verliebt — Foxtrot

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Robert Dorsay (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31199 b D25 EN

master ℗Be 11751-2 ***1937.08.11 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

HEUT' BIN ICH VERLIEBT (Victor Corzilius / Robert Dorsay, W. M. Espe)
Heut' bin ich verliebt — Foxtrot

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Robert Dorsay (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"zerstört am 23/08.1937"

master ℗Be 11752 **1937.08.11 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Capriolen — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Capriolen"

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31200 a D25 EN

master ℗Be 11752-2 ***1937.08.11 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Capriolen — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Capriolen"

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"zerstört am 23/08.1937"

master ℗Be 11753 **1937.08.11 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aus lauter Liebe — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Capriolen"

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31200 b D25 EN

master ℗Be 11753-2 ***1937.08.11 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aus lauter Liebe — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Capriolen"

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

"zerstört am 23/08.1937"

master ℗Be 11760 **1937.08.18 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Capriolen — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Capriolen"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-25933 a D25 EN

master ℗Be 11761 **1937.08.18 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aus lauter Liebe — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Capriolen"

Friedrich Schröder (MD). — Friedrich Schröder (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-25933 b D25 EN

master ℗Be 11772 **1937.09.13 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Little old lady (Hoagy Carmichael / Stanley Adams) — Film "The show is on"

René Schmassmann (MD). — René Schmassmann (orchestra).

Julien Layat (male voice).

Odeon (Germany) O-31213 D25 EN

«Lanigiros»

Pumpkin Pie 01001 CD END

«Lanigiros»

master ℗Be 11778 **1937.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Was nicht ist, kann noch werden — Marsch-Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31216 a D25 EN

02 MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Die Juliska aus Budapest — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31216 a D25 EN

master ℗Be 11780 — *1937.09.29 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen! — Lied
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Nico Stefanini (tenor).

D

---

master ℗Be 11780-2 — **1937.09.29 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen! — Lied
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Nico Stefanini (tenor).

Odeon (Germany) O-25938 — D — D25 — EN

---

master ℗Be 11780-3 — **1937.09.29 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen! — Lied
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Nico Stefanini (tenor).

Odeon (Germany) O-25938 — D — D25 — EN

---

master ℗Be 11788 — **1937.09.25 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe ?)

Mondnacht in Venedig — Venezianisches Gondellied (Gennaro M. Curci / H. Häuser)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25941 a — D25 — EN
Parlophon (Austria) B 49990-I — D25 — EN

---

master ℗Be 11789 [HL ?] — **1937.09.25 Sat** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe ?)

HOFBALL IN SCHÖNBRUNN (August Pepöck / Bruno Hardt-Warden)
Schönste Frau von Wien... — Lied [Walzer]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25941 b — D25 — EN
Parlophon (Austria) B 49990-II — D25 — EN

---

master ℗Be 11790 — **1937.10.01 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin eine Jungfrau — Wild-West-Foxtrot (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Zu neuen Ufern"
(arr.: Bachner)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Hildegard Bonnell (female voice).

Odeon (Germany) O-31219 a — D25 — EN

---

master ℗Be 11792 — **1937.10.01 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Yes, Sir! — Chanson (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Zu neuen Ufern"
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Doddy Delissen (female voice).

Odeon (Germany) O-31220 a — D25 — EN

master ℗Be 11793 **1937.10.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Warten im Regen — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Ralph Benatzky) — Film "Zu neuen Ufern"
Ich steh' im Regen
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Doddy Delissen (female voice).

Odeon (Germany) O-31220 b	D25	EN

master ℗Be 11797 [OB] **1937.10.01→08** **D25 EN**
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) [arr.:] Kurzoperette (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 1)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
Margarethe Slezak (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon (Germany) O-25940 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49991-I	D25	EN

master ℗Be 11798 [OB] **1937.10.01→08** **D25 EN**
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal (Otto Birckhahn)

DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée) [arr.:] Kurzoperette (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 2)
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra). (chorus).
Margarethe Slezak (soprano). Erich Zimmermann (tenor).

Odeon (Germany) O-25940 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 49991-II	D25	EN

master ℗Be 11800 **1937.10.08 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönes Fräulein Wanda — Tango (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Abenteuer in Warschau"
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-31222 a	D25	EN

master ℗Be 11801 **1937.10.08 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Schönste an der Liebe ist die Heirat — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Abenteuer in Warschau"
(arr.: Bachner)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Baby Gray (female voice). Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-31222 b	D25	EN

master ℗Be 11805 **1937.10.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zu neuen Ufern — Potpourri aus dem Film (M + W: Ralph Benatzky)
(arr.: Otto Berco) — intro.: "Tiefe Sehnsucht", "Ich steh' im Regen", "Yes, Sir!"
Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31224 a	D25	EN

master ℗Be 11806 **1937.10.05 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Unwiderstehliche — Potpourri aus dem Film (Franz Doelle / Charles Amberg)
(arr.: Otto Berco)
Otto Berco (p). Willi Norman (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31224 b	D25	EN

master ℗Be 11807 **1937.10.18 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man muß auch mal 'nen Hupfer tun — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz) — Film "Mit versiegelter Order"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Viktor de Kowa (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25942 a D25 EN

master ℗Be 11807-2 ***1937.10.18 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man muß auch mal 'nen Hupfer tun — Slow Foxtrot (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz) — Film "Mit versiegelter Order"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Viktor de Kowa (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11808 **1937.10.18 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwischen Shanghai und St. Pauli — Matrosenmarsch (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz) — Film "Mit versiegelter Order"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Viktor de Kowa (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25942 b D25 EN

master ℗Be 11808-2 ***1937.10.18 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwischen Shanghai und St. Pauli — Matrosenmarsch (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz) — Film "Mit versiegelter Order"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Viktor de Kowa (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11809 **1937.10.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

01 MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Am Rio Negro — Argentinischer Tango

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31216 b D25 EN

02 MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Ja, das Temp'rament! — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31216 b D25 EN

master ℗Be 11820 **1937.10.11 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Strahlende Weihnachtskerzen — Weihnachtslieder-Fantasie (Carl Woitschach «Götz Höhne») (part 1)

Otto Dobrindt (MD). Emmy Goedel-Dreising (MD). — Emmy Goedel-Dreisings Kinderchor (children's chorus). Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-25955 a	D25	EN

Welte organ

master ℗Be 11821 **1937.10.11 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Strahlende Weihnachtskerzen — Weihnachtslieder-Fantasie (Carl Woitschach «Götz Höhne») (part 2)

Otto Dobrindt (MD). Emmy Goedel-Dreising (MD). — Emmy Goedel-Dreisings Kinderchor (children's chorus). Staatsoper Berlin (chorus). (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-25955 b	D25	EN

Welte organ

master ℗Be 11822 **1937.10.12 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon PLE 142	D25	EN
Odeon (Germany) O-25949 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26425 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19351 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) DP 2	D25	EN
Parlophone (UK) R 2519	D25	EN

master ℗Be 11823 **1937.10.12 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Légende d'amour — Serenade (Giuseppe Becce / Hedy Knorr)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Germany) O-25969 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26425 b	D25	EN

master ℗Be 11824 **1937.10.12 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Serenade-Georgette (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon (Germany) O-25969 b	D25	EN

master ℗Be 11825 **1937.10.12 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pizzicato-Walzer (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Oskar Jerochnik (p).

Odeon PLE 142	D25	EN
Odeon (Germany) O-25949 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19351 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) DP 2	D25	EN
Parlophone (UK) R 2519	D25	EN

master ℗Be 11838 **1937.10.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRIO SONATA in B♭ (Franz Schubert, 1812) (part 1)

Günther Schulz-Fürstenberg (MD). — Schulz-Fürstenberg-Trio (instrumental trio: SB - GSF - KB).
Senta Bergman (vn). Günther Schulz-Fürstenberg (vc). Kurt Borack (p).

Odeon (Germany) O-25952 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2517	D25	EN

master ℗Be 11839 **1937.10.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TRIO SONATA in B♭ (Franz Schubert, 1812) (part 2)

Günther Schulz-Fürstenberg (MD). — Schulz-Fürstenberg-Trio (instrumental trio: SB - GSF - KB).
Senta Bergman (vn). Günther Schulz-Fürstenberg (vc). Kurt Borack (p).

Odeon (Germany) O-25952 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2517	D25	EN

master ℗Be 11840 **1937.10.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Andante cantabile (Giuseppe Tartini)

Günther Schulz-Fürstenberg (MD). — Schulz-Fürstenberg-Trio (instrumental trio: SB - GSF - KB).
Senta Bergman (vn). Günther Schulz-Fürstenberg (vc). Kurt Borack (p).

Odeon (Germany) O-25994	D25	EN
Parlophone (UK) R 2499	D25	EN

master ℗Be 11841 **1937.10.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

4 DUETTE (Robert Schumann, op.34)
1: Liebesgarten (Robert Reinick)

Günther Schulz-Fürstenberg (MD). — Schulz-Fürstenberg-Trio (instrumental trio: SB - GSF - KB).
Senta Bergman (vn). Günther Schulz-Fürstenberg (vc). Kurt Borack (p).

Odeon (Germany) O-25994	D25	EN
Parlophone (UK) R 2499	D25	EN

master ℗Be 11842 **1937.10→11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Sassa! — Kubanisches Tanzlied [Rumba]

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31705 b	D25	EN

master ℗Be 11846 [Hü 8] **1937.10→11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 1)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31244 a	D25	EN

master ℗Be 11847 [Hü 8] **1937.10→11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Hanns Hübner)

Die Walzer der Welt — Internationales Walzer-Potpourri (Carl Robrecht) (part 2)

Frieder Weissmann (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31244 b	D25	EN

master ℗Be 11848 **1937.11.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn die Spieluhr eine längst vergess'ne Weise spielt — Foxtrot (Edmund Kötscher / Paul Fago, H. Sander)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31241 a D25 EN

master ℗Be 11849 **1937.11.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die kleine Kuckucksuhr — Lied [Tango] (Eberhard Storch / Rudolf Krocker)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31241 b D25 EN

master ℗Be 11850 **1937.11.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönste Frau aus Santa Fé — Tango (Giuseppe Becce / Ernst Huebner) — Film "Die gelbe Flagge"
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31242 a D25 EN

master ℗Be 11850-2 ***1937.11.04 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönste Frau aus Santa Fé — Tango (Giuseppe Becce / Ernst Huebner) — Film "Die gelbe Flagge"
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
"Press-Shell"

master ℗Be 11851 **1937.11.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blaues Meer im Süden — Serenade [Tango] (Manfred Zalden / Hans Schachner)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31242 b D25 EN

master ℗Be 11851-2 ***1937.11.04 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Blaues Meer im Süden — Serenade [Tango] (Manfred Zalden / Hans Schachner)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
"Press-Shell"

master ℗Be 11852 **1937.11.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn uns die Geige den letzten Tango singt — Tango (Peter Voelkner / Bruno Balz)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31243 a D25 EN

master ℗Be 11853 **1937.11.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sing mir das Lied noch einmal — Lied [English Waltz] (Heinrich Strecker / Stefi Kurzer, Hans Robinger)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31243 b D25 EN

master ℗Be 11858 — **1937.11.01 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Hanns Hübner)

Song Of Hawaii — Waltz (M + W. Merton H. Bories, Paul I. Corbell)

Otto Dobrindt (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31293 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19296 (…?…)	D25	EN

«Bernard Etté [sic]»

master ℗Be 11860 — **1937.11.18 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Abschiedsbrief — Tango argentino (Eric Plessow «P. Lesso, L. Valerio»)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon A 290033 b (D 3529)	D25	EN

master ℗Be 11863 [OB 8] — **1937.11.24 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Der Wind hat mir ein Lied erzählt — Habanera (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "La Habanera"

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (France) 281.455 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-4764 a	D25	EN
Parlophon B 11283	D25	EN
Pathé PH 202	D25	EN

master ℗Be 11864 [OB 8] — **1937.11.24 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn)

Du kannst es nicht wissen — Lied (Lothar Brühne / Detlev Sierck) — Film "La Habanera"

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (France) 281.455 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-4764 b	D25	EN
Parlophon B 11283	D25	EN
Pathé PH 202	D25	EN

master ℗Be 11867 [OB 8] — **1938.01.05 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Otto Birckhahn)

Destiny — Boston (Sydney Baynes)

Otto Dobrindt (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31293 a	D25	EN

master ℗Be 11868 — **1938.01.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn ?)

Schön war die Zeit — Serenade [English Waltz] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Schön war die Zeit"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Ralph Maria Siegel (male voice).

Odeon (Germany) O-31253 a	D25	EN

master ℗Be 11869 [OB ?] — **1938.01.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Otto Birckhahn ?)

Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen — Lied [Foxtrot] (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Gasparone"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Ralph Maria Siegel (male voice).

Odeon (Germany) O-31253 b	D25	EN

master ℗Be 11874 **1937.12.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wovon and're Mädchen träumen — Tango (M + W: Willi Kollo) — Film "Meine Freundin Barbara"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Grethe Weiser (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25965 a D25 EN

master ℗Be 11875 **1937.12.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sowas wie dich, das suche ich — Foxtrot (Michael Jary) — Film "Mädchen für alles"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Grethe Weiser (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25965 b D25 EN

master ℗Be 11876 **1937.12.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Adua — Canzone [Marcia] (Dino Olivieri / Nino Rastelli)

Schön ist's bei den Soldaten

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31256 a D25 EN

master ℗Be 11877 **1937.12.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träumen von der Südsee — Lied [Slow Foxtrot] (Harold M. Kirchstein / Willy Dehmel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31256 b D25 EN

Odeon (Italy) GO 19296 (…?…) D25 EN

master ℗Be 11878 **1937.12.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Träume nur... — Lied [Slow Foxtrot] (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Das große Abenteuer"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31258 a D25 EN

master ℗Be 11879 **1937.12.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei kleine Hände — Lied [Tango] (Jupp Schmitz / Kurt Feltz)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31258 b D25 EN

master ℗Be 11880 **1937.12.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jou-Jou (Kleines Mädel aus Paris) — Lied [English Waltz] (Peter Igelhoff / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31257 a D25 EN

master ℗Be 11881 **1937.12.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf meiner kleinen Violine — Tango (Erich Kaschubec / Ralph Maria Siegel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31257 b D25 EN

master ℗Be 11884 **1937.12.06 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ständchen — Serenade-Aubade (Jonny Heykens, op.21)

Ständchen (Hugo Krützfeld)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25968 a D25 EN

master ℗Be 11885 **1937.12.06 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herbstgold (Giovanni Brusso / Willy Dehmel)

Herbst zieht durch das Land

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25968 b D25 EN

master ℗Be 11886 **1937.12.06 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137)
2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)

All Abend, bevor ich zur Ruhe geh

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25973 b D25 EN

master ℗Be 11887 ***1937.12.08 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
[arr.:] Potpourri (Franz Marszalek): Strahlender Mond / Überleg dir's / Kindchen, du mußt nicht so schrecklich viel denken (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11887-2 **1937.12.08 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
[arr.:] Potpourri (Franz Marszalek): Strahlender Mond / Überleg dir's / Kindchen, du mußt nicht so schrecklich viel denken (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25967 a D25 EN

master ℗Be 11888 ***1937.12.08 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
[arr.:] Potpourri (Franz Marszalek): Onkel und Tante / Ich bin nur ein armer Wandergesell / Ganz unverhofft kommt das Glück / Mägdelein, zart und fein (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 11888-2 **1937.12.08 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

DER VETTER AUS DINGSDA (Eduard Künneke / Hermann Haller, Fritz Oliven «Rideamus»)
[arr.:] Potpourri (Franz Marszalek): Onkel und Tante / Ich bin nur ein armer Wandergesell / Ganz unverhofft kommt das Glück / Mägdelein, zart und fein (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra - chorus).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-25967 b D25 EN

master ℗Be 11889 ***1937.12.06 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musik für dich! — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Rudolf Weys) — Film "Musik für dich!"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

master ℗Be 11889-2 **1937.12.06 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musik für dich! — Slow Foxtrot (Robert Stolz / Rudolf Weys) — Film "Musik für dich!"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25966 a D25 EN

master ℗Be 11890 **1937.12.06 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wem gehört Ihr Herz am nächsten Sonntag? — Foxtrot (Robert Stolz / Rudolf Weys) — Film "Musik für dich!"

Otto Dobrindt (MD). — Robert Renard (orchestra).

Magda Schneider (female voice). Hans Söhnker (tenor).

Odeon (Germany) O-25966 b D25 EN

master ℗Be 11891 **1937.12.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Notturno (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Ich hab' an dich gedacht

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-4765 a D25 EN

master ℗Be 11891-2 ***1937.12.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Notturno (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Ich hab' an dich gedacht

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 11891-3 ***1937.12.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Notturno (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Ich hab' an dich gedacht

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-11286 D25 EN

uncertain which take was used for this issue

master Ⓟ Be 11891-4 ***1937.12.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Notturno (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Ich hab' an dich gedacht

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 11892 **1937.12.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kommt das Glück nicht heut', dann kommt es morgen — Foxtrot (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-4765 b D25 EN

Parlophon B 11286 D25 EN

master Ⓟ Be 11892-2 ***1937.12.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kommt das Glück nicht heut', dann kommt es morgen — Foxtrot (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 11892-3 ***1937.12.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kommt das Glück nicht heut', dann kommt es morgen — Foxtrot (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 11892-4 ***1937.12.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kommt das Glück nicht heut', dann kommt es morgen — Foxtrot (Hans Otto Borgmann / Hans Fritz Beckmann) — Film "Tango Notturno"

Hans Otto Borgmann (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Pola Negri (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-11286 D25 EN

uncertain which take was used for this issue

master ℗Be 11907 **1937.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nachtexpreß nach Warschau — Schneller Foxtrot (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Parlophone (UK) R 2520 D25 EN

master ℗Be 11909 **1937.12.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY HAMILTON (Eduard Künneke / Richard Bars)
Komm mit nach Madeira! — Foxtrot
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Odeon (Germany) O-31270 a D25 EN

master ℗Be 11909-2 ***1937.12.30 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LADY HAMILTON (Eduard Künneke / Richard Bars)
Komm mit nach Madeira! — Foxtrot
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master ℗Be 11910 **1937.12.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Trocadero-Foxtrot — Rumba (Josef Rixner)
Einmal, zweimal, dreimal
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Odeon (Germany) O-31270 b D25 EN

master ℗Be 11910-2 ***1937.12.30 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Trocadero-Foxtrot — Rumba (Josef Rixner)
Einmal, zweimal, dreimal
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master ℗Be 11911 **1937.12.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Puppen-Parade — Marsch-Foxtrot (Gerhard Winkler / Bruno Balz) — Film "Monika"
Heut' marschiert die Garde auf
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31271 a D25 EN

master ℗Be 11912 **1937.12.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich singe dies, ich singe das! — Foxtrot (Heinz Reinfeld / Willy Dehmel)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31271 b D25 EN

master ℗Be 11913 ***1937.12.30 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jede Frau braucht etwas Zärtlichkeit — Lied [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
(○Be 11913-2-0)
mx. duplicated on 15.01.1938

master ℗Be 11913-2 **1938.01.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jede Frau braucht etwas Zärtlichkeit — Lied [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31272 a D25 EN
"adoptiert"

master ℗Be 11913-3 ***1938.01.27 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jede Frau braucht etwas Zärtlichkeit — Lied [Tango] (Ludwig Schmidseder / Ralph Maria Siegel)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
"press shell"

master ℗Be 11914 ***1937.12.30 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Himmelblaue Augen — Foxtrot (M + W: Günther Ernst)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
(○Be 11914-2-0)
mx. duplicated on 15.01.1938

master ℗Be 11914-2 **1938.01.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Himmelblaue Augen — Foxtrot (M + W: Günther Ernst)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31272 b D25 EN
"adoptiert"

master ℗Be 11914-3 ***1938.01.27 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Himmelblaue Augen — Foxtrot (M + W: Günther Ernst)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
"press shell"

master ℗Be 11915 ***1938.01.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗Be 11921 ***1938.01.06 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 1)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

master ℗Be 11921-2 **1938.01.06 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 1)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Odeon (Germany) O-25974 a D25 EN

master ℗Be 11922 — **1938.01.06 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Potpourri (Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 2)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-25974 b — D25 — EN

master ℗Be 11923 — **1938.01.06 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

CLIVIA (Nico Dostal / Charles Amberg)
[arr.:] Potpourri (part 1)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-26108 a — D25 — EN

master ℗Be 11924 — **1938.01.06 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Europa-Haus, Konzertsaal

CLIVIA (Nico Dostal / Charles Amberg)
[arr.:] Potpourri (part 2)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-26108 b — D25 — EN

master ℗Be 11925 — ***1938.01.19 Wed*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11926 — ***1938.01.19 Wed*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20) (part 1)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 11929 — **1938.01.07 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rund um den Film — Schlager-Potpourri (Kurt Lubbe) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25999 a — D25 — EN

master ℗Be 11930 — ***1938.01.07 Fri*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rund um den Film — Schlager-Potpourri (Kurt Lubbe) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 11930-2 — **1938.01.07 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rund um den Film — Schlager-Potpourri (Kurt Lubbe) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-25999 b — D25 — EN

master ℗Be 11931 **1938.01.19 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Da capo — Schneller Foxtrot (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31291 a	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 36	D25	EN
Parlophone (UK-Netherlands) DPH 29	D25	EN

master ℗Be 11932 **1938.01.19 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tokaj — Ungarischer Foxtrot (Georges Boulanger)

(arr.: Oskar Jerochnik)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31291 b	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 36	D25	EN
Parlophone (UK-Netherlands) DPH 29	D25	EN

master ℗Be 11933 ***1938.01.27 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Immer wenn ich glücklich bin — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

master ℗Be 11933-2 **1938.01.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Immer wenn ich glücklich bin — Foxtrot (Walter Jurmann, Bronislaw Kaper / Fritz Rotter) — Film "Heut' kommt's drauf an"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31285 a	D25	EN

master ℗Be 11934 ***1938.01.27 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manola — Lied [Carioca] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Immer wenn ich glücklich bin"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

master ℗Be 11934-2 **1938.01.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Manola — Lied [Carioca] (Franz Grothe / Ernst Marischka) — Film "Immer wenn ich glücklich bin"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31285 b	D25	EN

master ℗Be 11935 **1938.01.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß mich, bitte, bitte, küß mich — Foxtrot (Hans Carste / Klaus S. Richter)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31286 a	D25	EN

master ℗Be 11935-2 ***1938.01.27 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küß mich, bitte, bitte, küß mich — Foxtrot (Hans Carste / Klaus S. Richter)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

master ℗Be 11936 **1938.01.27 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Irgendwann hab' ich dich gesehen — Foxtrot (Nina von Sprecher-Bernegg / Werner Brink, Heinz Goedecke)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31286 b D25 EN

master ℗Be 11937 **1938.01.29 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fräulein, wann sind Sie geboren? — Foxtrot (Erich Kuntzen / Anneliese Werth)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-31289 a D25 EN

master ℗Be 11938 **1938.01.29 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Mann, der die Frauen erobert — Tango (Peter Igelhoff / Klaus S. Richter)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Robert Dorsay (male voice). Wilfried Sommer (tenor).

Odeon (Germany) O-31289 b D25 EN

master ℗Be 11945 **1938.02.03 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weil ich dich liebe, bella Lucia! — Canzonetta (Ernst Leenen / Georg Mühlen-Schulte) — Film "Der unmögliche Herr Pitt"

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26105 a D25 EN

master ℗Be 11946 **1938.02.03 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ihr herrlichen Frauen — Lied (Hans Bund / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26105 b D25 EN

master ℗Be 11953 **1938.02.16 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mir is so eijentiemlich! (Horst Raszat / Hans Bussmann)

Horst Raszat (male voice, acc).

Gloria (Lindström) GO-27601 b (℗Bi 3159) D25 EN

master ℗Be 11954 **1938.02.16 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine Braut ist aus Pillkallen (Horst Raszat / Hans Bussmann)

Horst Raszat (male voice, acc).

Gloria (Lindström) GO-27601 a (℗Bi 3158) D25 EN

master ℗Be 11959 **1938.02.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEIT IN SAMARKAND (Eduard Künneke / Richard Kessler)
Heut' hab' ich das Glück gefunden — Lied [English Waltz]

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31304 a D25 EN

master ℗Be 11960 **1938.02.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geh nicht am Glück vorbei! — Tango (Manfred Zalden)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31304 b D25 EN

master ℗Be 11961 **1938.02.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine gute alte Tante hat mir 100 Mark geschenkt! — Foxtrot (Ralph Maria Siegel / Günther Schwenn)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31305 a D25 EN

master ℗Be 11962 **1938.02.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vierundzwanzig Stunden lang! — Swing-Foxtrot (Edmund Kötscher / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31305 b D25 EN

master ℗Be 11963 **1938.02.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lies mir aus der Hand, Zigeuner! — Tango (Gerhard Mohr / Klaus S. Richter)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31306 a D25 EN

master ℗Be 11964 **1938.02.24 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Deine Augen! — Foxtrot (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31306 b D25 EN

master ℗Be 11965 **1938.02.25 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sicilia — Canzone [Paso-doble] (Ferruccio Apollonio)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31303 a D25 EN

Odeon (Italy) GO 19350 (…?…) D25 EN

master ℗Be 11966 — **1938.02.25 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rosita — Paso-doble (Nino Iviglia)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31303 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19350 (…?…)	D25	EN
Columbia (Japan) S 87	D25	EN

«Dajos Béla [sic!]»

master ℗Be 11967 — **1938.02.25 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schotten-Parade — Comedy-Foxtrot (Eric Plessow)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31320 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-31376	D25	EN

master ℗Be 11968 — **1938.02.25 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Broadway-Launen — Foxtrot (Herta Baurose)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31320 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-31376	D25	EN

master ℗Be 11975 — **1938.03.02 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisch — Nach originalen Volksmelodien (Jo Knümann)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Argentina) A 295191	D25	EN
Odeon (Germany) O-26116 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19491 (…?…)	D25	EN
Parlophone (Australia) A 7031	D25	EN
Parlophone (UK) R 2539	D25	EN

master ℗Be 11976 — **1938.03.02 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Budapest bei Nacht — Ungarische Weisen (Géza von Belti-Pilinsky)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Argentina) A 295191	D25	EN
Odeon (Germany) O-26116 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 7031	D25	EN
Parlophone (UK) R 2539	D25	EN

master ℗Be 11977 1938.03.02 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Potpourri (Wolfgang Schmidt) (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 1)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290460 a (D 3956)	D25	EN
Odeon (Germany) O-26121 a	D25	EN
Dacapo 577	D25	EN
Parlophone (UK) R 2546	D25	EN

master ℗Be 11978 1938.03.02 Wed D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
[arr.:] Potpourri (Wolfgang Schmidt) (arr.: Carl Woitschach <Götz Höhne>) (part 2)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290460 b (D 3956)	D25	EN
Odeon (Germany) O-26121 b	D25	EN
Dacapo 577	D25	EN
Parlophone (UK) R 2546	D25	EN

master ℗Be 11979 1938.03.03 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEIT IN SAMARKAND (Eduard Künneke / Richard Kessler)
Heut' hab' ich das Glück gefunden — Lied [English Waltz]

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26112 a	D25	EN

master ℗Be 11980 1938.03.03 Thu D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es leuchten die Sterne — Lied [Foxtrot] (Leo Leux / Hans H. Zerlett «Hans Hannes», Bruno Balz) — Film "Es leuchten die Sterne"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26112 b	D25	EN

master ℗Be 11987 *1938.03.07 Mon* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Eine Frau wird erst schön durch die Liebe — Lied [Walzer] (Theo Mackeben / Michael Gesell) — Film "Heimat"

Theo Mackeben (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 11987-2 [HL 8] 1938.03.07 Mon D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Eine Frau wird erst schön durch die Liebe — Lied [Walzer] (Theo Mackeben / Michael Gesell) — Film "Heimat"

Theo Mackeben (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4782 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 512	D25	EN

master ℗Be 11988 [HL 8] **1938.03.07 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Drei Sterne sah ich scheinen — Lied (Theo Mackeben / Hans Brennert) — Film "Heimat"
Theo Mackeben (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4782 b D25 EN

master ℗Be 11988-2 ***1938.03.07 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Drei Sterne sah ich scheinen — Lied (Theo Mackeben / Hans Brennert) — Film "Heimat"
Theo Mackeben (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 11991 [HL] **1938.03.14 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sag mir nicht "adieu", sag nur "Auf Wiederseh'n" — Slow Foxtrot (Peter Fényes / Charles Amberg)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4783 a D25 EN

master ℗Be 11992 [HL] **1938.03.14 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Cheri... du bist heut' so anders (Peter Fényes / Charles Amberg)
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4783 b D25 EN

master ℗Be 11993 **1938.03.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MONIKA (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Heimatlied
Heimatland, Heimatland, dein gedenk' ich immerdar
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26119 a D25 EN

master ℗Be 11994 **1938.03.15 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Leben ist mein Lied — Romanze (Joe Edwards / Willy Hans Schauer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26119 b D25 EN

master ℗Be 11995 **1938.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

C'è un uomo in mezzo al mare — Foxtrot (Dino Olivieri / Rostelli)
Nanni Dal Dello (MD). — Nanni Dal Dello (orchestra). (vocal group).
Odeon (Germany) O-31323 a D25 EN

master ℗Be 11996 **1938.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Dimmi perchè — English Waltz (A. Casadei)
Nanni Dal Dello (MD). — Nanni Dal Dello (orchestra).
Silvio Gentili (male voice).
Odeon (Germany) O-31323 b D25 EN

master ℗Be 11997 **1938.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Amore mio — Tango (Nanni dal Dello)

Nanni Dal Dello (MD). — Nanni Dal Dello (orchestra).

Odeon (Germany) O-31330 a D25 EN

master ℗Be 11998 **1938.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Meine Seele — Slow Foxtrot (Primo Angeli)

Nanni Dal Dello (MD). — Nanni Dal Dello (orchestra).

Odeon (Germany) O-31322 b D25 EN

master ℗Be 11999 **1938.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I owe you — Slow Foxtrot (Tinturin, Lawrence)

Nanni Dal Dello (MD). — Nanni Dal Dello (orchestra).

…?… (voice).

Odeon (Germany) O-31330 b D25 EN

master ℗Be 12000 **1938.03.16 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Doin' The Suzy Q (Fred Coots / Benny Davis)

Le Suzy-Kiou

Nanni Dal Dello (MD). — Nanni Dal Dello (orchestra).

Odeon (Germany) O-31322 a D25 EN

master ℗Be 12003 [HL] **1938.04.07 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26120 a D25 EN

master ℗Be 12003-2 ***1938.04.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert)
II: Hab' ein blaues Himmelbett — Serenade [Slow Foxtrot] {Armand}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12004 **1938.04.07 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26120 b D25 EN

master ℗Be 12004-2 ***1938.04.07 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

IM REICHE DES INDRA (Paul Lincke / Leopold Ely, Heinrich Bolten-Baeckers)
II/ 9: Es war einmal! — Lied {Dschajadévà}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12011 [HL] **1938.04.04 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mit Bravour — Lied (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Capriccio"

Wie im Traum

Alois Melichar (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Viktor Staal (male voice).

Odeon (Germany) O-26125 a D25 EN

master ℗Be 12012 **1938.04.04 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Das Frauenherz — Lied (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Capriccio"

Das Frauenherz schlägt immer für den Einen

Alois Melichar (MD). — (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-26125 b D25 EN

master ℗Be 12013 **1938.03.29 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n — Slow Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Fünf Millionen suchen einen Erben"

[Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany) O-26126 a D25 EN

master ℗Be 12013-2 **1938.03.29 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n — Slow Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Fünf Millionen suchen einen Erben"

[Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany) O-26126 a D25 EN

master ℗Be 12014 **1938.03.29 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich tanz' mit Fräulein Dolly Swing — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Fünf Millionen suchen einen Erben"

[Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-26126 b D25 EN
Parlophon (Austria) B 97446 D25 EN
duo-phon 05333 CD END

master ℗Be 12014-2 **1938.03.29 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich tanz' mit Fräulein Dolly Swing — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Fünf Millionen suchen einen Erben"

[Otto Dobrindt] (MD). — (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-26126 b D25 EN

master ℗Be 12019 **1938.04.12 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frage nicht! — Lied (Fred Lersen / Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26130 a D25 EN

master ℗Be 12020 — 1938.04.12 Tue — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dein Lächeln unter Tränen — Lied (M + W: Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26130 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12021 [HL] — 1938.04.12→28 — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
II/ 5: En fermant les yeux — Le rêve {Des Grieux}

Ich schloß die Augen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Wladyslaw Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-26127 a — D25 — EN

---

master ℗Be 12022 [HL] — 1938.04.12→28 — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

MANON (Jules Massenet / Henri Meilhac, Philippe Gille)
III/10: Ah! fuyez, douce image — Air {Des Grieux}

Flieh, o flieh, holdes Bild

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Wladyslaw Kiepura (tenor).

Odeon (Germany) O-26127 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12025 — 1938.04.28 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einsam unterm Sternenzelt — Romanze (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Wolfgang Schmidt -3 (p).

Odeon (Germany) O-26167 a — D25 — EN

---

master ℗Be 12026 — 1938.04.28 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Enttäuschung — Romanze (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Wolfgang Schmidt -3 (p).

Odeon (Germany) O-26167 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12027 — 1938.04.28 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf der Hochzeitsreise! — Heiteres Intermezzo (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Wolfgang Schmidt -3 (p).

Odeon (Germany) O-26141 a — D25 — EN

---

master ℗Be 12028 — 1938.04.28 Thu — D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tout égal! — Intermezzo (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Wolfgang Schmidt -3 (p).

Odeon (Germany) O-26141 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12035 — *1938.04.28 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flageolett-Walzer #2 (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). Wolfgang Schmidt -3 (p).

master ℗Be 12036 **1938.05.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}

Einsam in trüben Tagen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Anny von Stosch (soprano).

Odeon (Germany) O-26137	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20394	D25	EN

master ℗Be 12037 **1938.05.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner)
II/2a: Euch Lüften, die mein Klagen — Balkonszene {Elsa}

Euch Lüften, die mein Klagen

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Anny von Stosch (soprano).

Odeon (Germany) O-26137	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20394	D25	EN
Electrola (Germany) 1C 181-30675 «Sänger auf dem Grünen Hügel»	D30	ENM

master ℗Be 12038 **1938.05.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/17: Ach, ich fühl's — Arie {Pamina}

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Anny von Stosch (soprano).

Odeon (Germany) O-26166 a	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20392	D25	EN

master ℗Be 12039 **1938.05.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
IV/27: Deh! vieni, non tardar — Aria {Susanna}

O säume länger nicht

Robert Heger (MD). — Staatsoper Berlin (orchestra).

Anny von Stosch (soprano).

Odeon (Germany) O-26166 b	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20392	D25	EN

master ℗Be 12040 **1938.05.05 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)

Hier hab' ich so manches liebe Mal

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26138 a	D25	EN

master ℗Be 12041 **1938.05.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Rolandsbogen — Rheinlied (Paul Mania / Jörg Ritzel)
Ich kam von fern gezogen
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26138 b D25 EN

master ℗Be 12042 **1938.05.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ballgeflüster — Intermezzo [Walzer] (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)
Sie machen dir Komplimente
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26139 a D25 EN
Odeon (Germany) O-26479 b D25 EN

master ℗Be 12043 **1938.05.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Servus du...! — Chanson (Robert Stolz, op.102 / Benno Vigny)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26139 b D25 EN

master ℗Be 12056 [HL] **1938.05.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)
Erinnerung an Sorrento - Serenade (Eugen Matray)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26233 a D25 EN

master ℗Be 12057 **1938.05.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)
[German] (Hermann Frey)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26219 b D25 EN

master ℗Be 12070 **1938.06.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mattinata (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
Frühlingserwachen — Schon gehet ein duftiges Sprießen
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26219 a D25 EN

master ℗Be 12071 [HL] **1938.06.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)
Fern in weitem Land (Carl Böhm)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26233 b D25 EN

master ℗Be 12072 **1938.06.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DON CESAR (Rudolf Dellinger / Oskar Walther)
Komm herab, o Madonna Theresa — Ständchen
Otto Dobrindt (MD). — Staatsoper Berlin (female chorus). (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26220 a D25 EN

master ℗Be 12073 **1938.06.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LANDSTREICHER (Carl M. Ziehrer / Leopold Krenn, Carl Lindau)
I: Sei gepriesen, du lauschige Nacht — Lied [Walzer] {Roland}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26220 b D25 EN

master ℗Be 12074 **1938.06.14 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist genau wie die Andern... — Lied [Slow Foxtrot] (Horst Raszat / Hans Fritz Beckmann)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4794 a D25 EN

master ℗Be 12075 **1938.06.14 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin eine Stimme — Chanson (Peter Igelhoff / Günther Schwenn)
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4794 b D25 EN

master ℗Be 12076 **1938.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER FAVORIT (Robert Stolz / Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk)
Du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein
Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).
Odeon (Germany) O-26222 a D25 EN

master ℗Be 12077 **1938.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich will deine Kameradin sein! — Tango (Robert Stolz / Walter Reisch) — Film "Hokuspokus"
Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).
Odeon (Germany) O-26222 b D25 EN

master ℗Be 12081 **1938.06.20 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II/12: Niemand liebt dich so wie ich — Duett {Anna-Elisa, Paganini}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26162 a D25 EN

master ℗Be 12082 **1938.06.20 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZAREWITSCH (Franz Lehár / Béla Jenbach, Heinz Reichert)
Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai — Napolitana

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26162 b	D25	EN

master ℗Be 12085 **1938.06.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Bolero — Tango (Juan Llossas)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon A 290033 a (D 3529)	D25	EN
Odeon (Germany) O-31371 a	D25	EN

master ℗Be 12086 **1938.06.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marietta — Paso-doble (Willy Richartz / Kurt Feltz, Peter Schaeffers)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31371 b	D25	EN

master ℗Be 12087 **1938.06.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal heißt es Abschied nehmen — Slow Foxtrot (Wilhelm Gabriel «Wiga-Gabriel» / Ralph Maria Siegel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31355 b	D25	EN

master ℗Be 12088 **1938.06.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im schönen Sizilien — Tango (Wilhelm Gabriel «Wiga-Gabriel» / Ralph Maria Siegel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon A 272155	D25	EN
Odeon (Germany) O-31356 b	D25	EN

master ℗Be 12089 **1938.06.23 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Melodie, dich vergess' ich nie — English Waltz (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31356 a	D25	EN

master ℗Be 12090 **1938.06.23 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es singt meine alte Guitarre — Tango (Harry L. Ralton / Bruno Balz)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31355 a D25 EN

master ℗Be 12109 **1938.08.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lied aus Hawaii «Song of Hawaii» — Waltz (Karl Bette)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31382 b D25 EN

master ℗Be 12110 **1938.08.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tornerai — Slow Foxtrot (Dino Olivieri / Nino Rastelli)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31382 a D25 EN

master ℗Be 12111 **1938.08.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Land in Sicht — Foxtrot (Peter Kreuder, Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Eine Nacht im Mai"

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (France) 279.720 A D25 EN
Odeon (Germany) O-31383 a D25 EN

master ℗Be 12112 **1938.08.25 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heut' hat mein Herz um Eine geweint — Foxtrot (Lothar Brühne) — Film "S.O.S. Sahara"

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (France) 279.720 B D25 EN
Odeon (Germany) O-31383 b D25 EN

master ℗Be 12113 **1938.08.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Spatzenkonzert — Intermezzo [Foxtrot] (Erich Börschel / Peter Igelhoff)

Pat Bonen (MD). — Pat Bonen (orchestra).

Odeon (Germany) O-31386 a D25 EN

master ℗Be 12114 **1938.08.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frasquita — Foxtrot (Robert E. Huber, Heinz Weiß)

Pat Bonen (MD). — Pat Bonen (orchestra).

Odeon (Germany) O-31386 b D25 EN

master ℗Be 12115 **1938.08.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jodel-Fox — Foxtrot (Robert E. Huber, Jack S. Trommer / Charles Amberg)

Pat Bonen (MD). — Pat Bonen (orchestra).

Walter von Lennep (tenor).

Odeon (Germany) O-31387 a D25 EN

master ℗Be 12116 **1938.08.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Almentanz — Foxtrot (Kurt Radeke / Albert Bennefeld)

Pat Bonen (MD). — Pat Bonen (orchestra).

Walter von Lennep (tenor).

Odeon (Germany) O-31387 b D25 EN

master ℗Be 12121 **1938.09.02 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)
Wie schön ist alles, seit ich dich gefunden — Lied {René}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26232 a D25 EN

master ℗Be 12122 **1938.09.02 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben — Lied (Alois Melichar / Franz Baumann) — Film "Nanon"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26232 b D25 EN

master ℗Be 12123 **1938.08.31 Wed ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Es ist unmöglich, von mir nicht gefesselt zu sein — Novelty-Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Kurt Seifert (male voice).

Odeon (Germany) O-26235 E♭ D25 EN

master ℗Be 12124 **1938.08.31 Wed ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Es gibt so süße Mädels — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Kurt Seifert (male voice).

Odeon (Germany) O-26235 D25 EN

master ℗Be 12129 **1938.08.31 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Rosen will ich auf deinen Weg dir streu'n — Lied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26234 a D25 EN

master ℗Be 12130 **1938.08.31 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Schäumender Sekt! Reizende Frau'n

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26234 b	D25	EN

master ℗Be 12137 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ein Mädchen keinen Mann hat — Foxtrot (M + W: Ralph Maria Siegel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-31401 a	D25	EN

master ℗Be 12138 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bring' dich um die Ecke... zum Autobus — Foxtrot (Peter Igelhoff / Willy Dehmel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-31401 b	D25	EN

master ℗Be 12138-2 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bring' dich um die Ecke... zum Autobus — Foxtrot (Peter Igelhoff / Willy Dehmel)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Robert Dorsay (male voice).

Odeon (Germany) O-31401 b	D25	EN

master ℗Be 12139 **1938.09.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Tango Marina — Tango

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290047 (D 3543)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 7145	D25	EN
Odeon (Germany) O-31381 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19725 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 64	D25	EN

master ℗Be 12140 **1938.09.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Was ein Zigeuner fühlt... — Tango & Csárdás

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290047 (D 3543)	D25	EN
Odeon (Denmark) D 7145	D25	EN
Odeon (Germany) O-31381 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19725 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 64	D25	EN

master ℗Be 12141 **1938.09.22 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eine Nacht im Orient... — Foxtrot (Gerhard Winkler)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31396 a	D25	EN
Parlophone (UK) F 1391	D25	EN

master ℗Be 12142 **1938.09.22 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Spaziergang im Park — Foxtrot (Edmund Kötscher / Helmut Wernicke)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31396 b	D25	EN
Parlophone (UK) F 1391	D25	EN

master ℗Be 12143 **1938.09.22 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Good-Bye, Baby! — Foxtrot (M + W: Waldemar Gibish)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31397 a	D25	EN

master ℗Be 12144 **1938.09.22 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tu, che ti chiami amor — Foxtrot (Nino Casiroli)
Nie war Musik so schön... (arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31397 b	D25	EN

master ℗Be 12149 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frohsinn am laufenden Band — Ein Walzer-Potpourri (Otto Kermbach) (part 1)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31400 a	D25	EN

master ℗Be 12150 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frohsinn am laufenden Band — Ein Walzer-Potpourri (Otto Kermbach) (part 2)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31400 b	D25	EN

master ℗Be 12151 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) [arr.:] Potpourri (part 1)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-26257 a	D25	EN

master ℗Be 12152 **1938.09.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRASQUITA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Heinz Reichert) [arr.:] Potpourri (part 2)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-26257 b	D25	EN

master ℗Be 12157 — **1938.09.30 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebesserenade zur Nacht — Slow Foxtrot (Nelly Goletti)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 156	D25	EN
Odeon (Germany) O-31395 a	D25	EN
Parlophone (UK) DP 1	D25	EN
Parlophone (UK) R 2590	D25	EN

master ℗Be 12158 — **1938.09.30 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE DUBARRY (Karl Millöcker; arr.: Theo Mackeben / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)
Ich schenk' mein Herz nur dem allein — Walzer

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 156	D25	EN
Odeon (Germany) O-31395 b	D25	EN
Parlophone (UK) DP 1	D25	EN
Parlophone (UK) R 2590	D25	EN

master ℗Be 12159 — **1938.09.30 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango Bolero! — Tango (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 159	D25	EN
Odeon (Germany) O-31410 a	D25	EN
Parlophone (Australia) A 7116	D25	EN
Parlophone (UK) R 100	D25	EN

master ℗Be 12160 — **1938.09.30 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerständchen — Polka-Intermezzo (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 155	D25	EN
Odeon (Germany) O-31410 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 7116	D25	EN
Parlophone (UK) R 100	D25	EN

master ℗Be 12165 — **1938.10.03 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GIUDITTA (Franz Lehár / Paul Knepler, Fritz Löhner-Beda)
Du bist meine Sonne — Lied [Tango] — Lied des Octavio

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26245 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-26316 b	D25	EN

master ℗Be 12166 *1938.10.03 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GIUDITTA (Franz Lehár / Paul Knepler, Fritz Löhner-Beda)
Freunde, das Leben ist lebenswert! — Auftrittslied {Octavio}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12166-2 **1938.10.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

GIUDITTA (Franz Lehár / Paul Knepler, Fritz Löhner-Beda)
Freunde, das Leben ist lebenswert! — Auftrittslied {Octavio}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26245 b D25 EN

---

master ℗Be 12167 **1938.10.04 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz den Frauen! — Lied [English Waltz] (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26240 a D25 EN

---

master ℗Be 12168 **1938.10.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau, die man liebt, ist die Schönste der Welt — Lied (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26240 b D25 EN

---

master ℗Be 12168-2 *1938.10.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Frau, die man liebt, ist die Schönste der Welt — Lied (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12169 **1938.10.31 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von der Puszta will ich träumen — Tango (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"
Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4612 a D25 EN

---

master ℗Be 12170 *1938.10.31 Mon* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kann die Liebe Sünde sein? — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"
Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

---

master ℗Be 12170-2 **1938.10.31 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kann die Liebe Sünde sein? — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"
Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4612 b D25 EN

master ℗Be 12170-3 ***1938.10.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kann die Liebe Sünde sein? — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"

Lothar Brühne (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 12171 **1938.11.10 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zeig der Welt nicht dein Herz — Vortragslied [Slow Foxtrot] (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Die Nacht der Entscheidung"

Lothar Brühne (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4613 a	D25	EN
Odeon A 288233 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2640	D25	EN
duo-phon 05333	CD	END
Trikont US-0265 «Berlin — Großstadtklänge — Rare Schellacks 1908 - 1953»	CD	END

master ℗Be 12171-2 ***1938.11.10 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zeig der Welt nicht dein Herz — Vortragslied [Slow Foxtrot] (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Die Nacht der Entscheidung"

Lothar Brühne (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra).

Pola Negri (female voice).

master ℗Be 12172 **1938.11.10 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siehst du die Sterne...? — Lied [Tango] (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Die Nacht der Entscheidung"

Lothar Brühne (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4613 b	D25	EN
Odeon A 288233 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2640	D25	EN

master ℗Be 12172-2 **1938.11.10 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Siehst du die Sterne...? — Lied [Tango] (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Die Nacht der Entscheidung"

Lothar Brühne (MD). — Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Pola Negri (female voice).

Odeon (Germany) O-4613 b	D25	EN

label: mx. Be 12172

master ○Be 12180 **1938.10.19 Wed** **D25 EN**

AUT: Wien ?

Vo mine Berge muess i scheide — Volksweise (anonymous: Swiss)

Von meinen Bergen muß ich scheiden

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O-26252	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20433	D25	EN

master ○Be 12181 **1938.10.19 Wed** **D25 EN**
AUT: Wien ?

01 Kein Hälmlein wächst auf Erden (Friedemann Bach)

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O-26259	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20428	D25	EN

02 Rosestock, Holderblüh' — Oberschwäbisches Tanzlied (Friedrich Silcher)

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O-26259	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20428	D25	EN

master ○Be 12182 **1938.10.19 Wed** **D25 EN**
AUT: Wien ?

Kameradschaftslied (Schmidt-Gentner)

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O-26252	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20433	D25	EN

master ○Be 12183 **1938.10.19 Wed** **D25 EN**
AUT: Wien ?

15 KINDERVOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.31)
4: Sandmännchen

Die Blümelein, sie schlafen

Heinrich Müller (MD). — Wiener Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O-26259	D25	EN
Parlophone "Odeon Series" (UK) RO 20428	D25	EN

master ℗Be 12186 [HL 8] **1938.11.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Durch die Nacht klingt ein Lied — Lied [Paso-doble] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Rote Orchideen"

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (France) 279.520	D25	EN
Odeon (Germany) O-31413 a	D25	EN

master ℗Be 12187 **1938.11.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es sprachen zwei Menschen von Liebe — Slow Foxtrot (Gerhard Winkler)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31413 b	D25	EN

master ℗Be 12188 **1938.11.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Der Onkel Doktor hat gesagt — Foxtrot (Peter Igelhoff / Klaus S. Richter) — Film "Zwei Frauen"

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Erwin Hartung (tenor).

Odeon (Germany) O-31414 a	D25	EN

master ℗Be 12189 **1938.11.02 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

BESUCH AM ABEND (M + W: Willi Kollo)
Sag mir schnell "Gut' Nacht" — Slow Foxtrot
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).
Erwin Hartung (tenor).
Odeon (Germany) O-31414 b D25 EN

master ℗Be 12192 **1938.11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Holla Lady! — Marsch-Foxtrot (Giuseppe Becce, Sepp Weidacher / Hans Martin Cremer, Sepp Weidacher) — Film "Liebesbriefe aus dem Engadin"
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).
Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).
Odeon (Germany) O-31412 a D25 EN

master ℗Be 12193 **1938.11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Onkel Jonathan! — Foxtrot (Michael Jary / Peter Kirsten) — Film "Männer müssen so sein"
Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).
Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).
Odeon (Germany) O-31412 b D25 EN

master ℗Be 12196 **1938.11.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mein Herz erklingt (M + W: August Wismar-Rosendahl)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26253 b D25 EN

master ℗Be 12197 **1938.11.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Desiderio — English Waltz (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Marionette"
Dir nur gehört mein Herz (Ernst Marischka) — Film "Dir gehört mein Herz"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26253 a D25 EN

master ℗Be 12198 [HL] **1938.11.08 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing)
III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}
Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26254 a D25 EN

master ℗Be 12199 [HL] — **1938.11.08 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge)
II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}
Das ist im Leben häßlich eingerichtet
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26254 b	D25	EN

master ℗Be 12207 — **1938.11.15 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lang ist's her — Melodie-Foxtrot (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)
Lothar Brühne (MD). — Lothar Brühne (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4616 a	D25	EN

master ℗Be 12208 — **1938.11.15 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein kleiner Akkord auf meinem Klavier... — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Igelhoff / Günther Schwenn)
Lothar Brühne (MD). — Lothar Brühne (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4616 b	D25	EN

master ℗Be 12211 — **1938.11.21 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 1)
Günther Schulz-Fürstenberg (MD). — Schulz-Fürstenberg-Trio (instrumental trio: SB - GSF - KB).
Senta Bergman (vn). Günther Schulz-Fürstenberg (vc). Kurt Borack (p).

Odeon (Germany) O-26276 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2638	D25	EN

master ℗Be 12212 — **1938.11.21 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

PIANO TRIO #5 in D "Geister-Trio" (Ludwig van Beethoven, op.70,1) (part 2)
Günther Schulz-Fürstenberg (MD). — Schulz-Fürstenberg-Trio (instrumental trio: SB - GSF - KB).
Senta Bergman (vn). Günther Schulz-Fürstenberg (vc). Kurt Borack (p).

Odeon (Germany) O-26276 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2638	D25	EN

master ℗Be 12221 — **1938.11.28 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kann die Liebe Sünde sein? — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31425 a	D25	EN

master ℗Be 12222 — **1938.11.28 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Don Cesar... — Paso-doble (Gerhard Mohr)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31425 b	D25	EN
Odeon (Italy) GO 20083 (…?…)	D25	EN

master ℗Be 12223 **1938.11.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich pfeif' heut' Nacht... — Foxtrot (Robert E. Huber, Heinz Weiss / Günther Schwenn, Gerhard Pfrötzschner)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31426 a	D25	EN

master ℗Be 12224 **1938.11.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es war ein Mädchen und ein Matrose — Lied [Carioca] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Napoleon ist an allem schuld"

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31426 b	D25	EN

master ℗Be 12229 ***1938.10.02 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Schwarzen Meer — Tango (Leo Rodi)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12229-2 **1938.10.02 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Schwarzen Meer — Tango (Leo Rodi)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 275123	D25	EN
Odeon A 290084	D25	EN
Odeon PLE 157	D25	EN
Odeon (Argentina) 196394	D25	EN
Odeon (Germany) O-31427 a	D25	EN
Odeon (Italy) GO 19807 (…?…)	D25	EN
Parlophone (UK) DP 131	D25	EN
Parlophone (UK) R 2629	D25	EN

master ℗Be 12230 ***1938.10.02 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango, du bist doch meine Lieblingsmusik — Tango (Jupp Schmitz)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12230-2 **1938.10.02 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango, du bist doch meine Lieblingsmusik — Tango (Jupp Schmitz)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 275123	D25	EN
Odeon A 290084	D25	EN
Odeon PLE 157	D25	EN
Odeon (Germany) O-31427 b	D25	EN
Parlophone (UK) DP 131	D25	EN
Parlophone (UK) R 2629	D25	EN

master ℗Be 12231 **1938.10.02 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlaf, Georgette! — Wiegenlied (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26280 a	D25	EN

master ℗Be 12232 **1938.10.02 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimweh! — Romanze (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26280 b	D25	EN

master ℗Be 12233 **1938.10→11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von Erfolg zu Erfolg! — Großes Schlagerpotpourri (Eric Plessow) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31429 a	D25	EN

master ℗Be 12234 **1938.10→11.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von Erfolg zu Erfolg! — Großes Schlagerpotpourri (Eric Plessow) (part 2)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31429 b	D25	EN

master ℗Be 12237 **1938.12.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zarah-Leander-Melodien — Potpourri (part 1)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31432 a	D25	EN

master ℗Be 12238 **1938.12.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zarah-Leander-Melodien — Potpourri (part 2)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31432 b	D25	EN

mx. given as "Be 12233"

master ℗Be 12239 **1938.11.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Carry Me Back To Old Virginny — Song & Chorus (M + W: James A. Bland)
Foxtrot — Film "Chicago" / "Maytime"
Arne Hülphers (MD). — Arne Hülphers (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31430 a D25 EN

master ℗Be 12240 **1938.11.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Piccolino, spiele uns dein kleines Lied — Lied [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel)
Arne Hülphers (MD). — Arne Hülphers (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31430 b D25 EN

master ℗Be 12241 **1938.11.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La conga blicoti (Armando Oréfiche / André de Badet)
Nachts am Kongo — Exotischer Foxtrot
Arne Hülphers (MD). — Arne Hülphers (orchestra).
Odeon (Germany) O-31451 a D25 EN

master ℗Be 12242 **1938.11.30 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Nordexpress — Foxtrot (Will Meisel)
Arne Hülphers (MD). — Arne Hülphers (orchestra).
Odeon (Germany) O-31451 b D25 EN

master ℗Be 12243 **1938.12.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer)
I/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet {Barinkay}
Als flotter Geist, doch früh verwaist
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26260 a D25 EN

master ℗Be 12244 **1938.12.09 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Funiculì, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)
Mit dir vereint, mit dir allein
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26260 b D25 EN

master ℗Be 12245 ***1938.12.14 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/c: Ich setz' den Fall — Duett
Ich setz' den Fall
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 12245-2 [HL] **1938.12.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
II/c: Ich setz' den Fall — Duett

Ich setz' den Fall

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26261 a D25 EN

master Ⓟ Be 12246 **1938.12.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
I/10: Wie freu' ich mich, sie hier zu seh'n — Duett {Carlotta, Erminio}

Wie freu' ich mich, sie hier zu seh'n

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26261 b D25 EN

master Ⓟ Be 12247 **1938.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Paraphrase (Franz Liszt) (part 1)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon (Germany) O-26277 a D25 EN

master Ⓟ Be 12248 **1938.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave)
[arr.:] Paraphrase (Franz Liszt) (part 2)

Sigfrid Grundeis (p).

Odeon (Germany) O-26277 b D25 EN

master Ⓟ Be 12257 **1938.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, in Rio de Janeiro — Matrosen-Walzer (Kai Gullmar / Hans Bussmann)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31439 a D25 EN

master Ⓟ Be 12258 **1938.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Rio de Janeiro — Lied [Tango] (Edmund Kasper, Will Meisel / Paul Fago)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31439 b D25 EN

master Ⓟ Be 12268 ***1938.12.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master Ⓟ Be 12269 ***1939.01.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗Be 12271 **1939.01.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich bin wie ich bin... — Vortragslied (Werner Eisbrenner / Willy Dehmel) — Film "Frauen für Golden Hill"

Arne Hülphers (MD). — Arne Hülphers (orchestra).

Doddy Delissen (female voice).

Odeon (Germany) O-31436 a		D25	EN
Pumpkin Pie 01001		CD	END

date given as "11.01.1939"

master ℗Be 12272 **1939.01.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

MARÍA LA O (Ernesto Lecuona)
María La O — Carioca

Maria-Marie (Ralph Maria Siegel)

Arne Hülphers (MD). — Arne Hülphers (orchestra).

Egon Vogel (male voice).

Odeon (Germany) O-31436 b		D25	EN

date given as "11.01.1939"

master ℗Be 12273 [HL] **1939.01.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

SAISON IN SALZBURG (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Und die Musik spielt dazu — Slow Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-31449 a	B♭	D25	EN	

master ℗Be 12274 [HL] **1939.01.04 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

SAISON IN SALZBURG (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Der Großpapa von Großmama — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-31449 b		D25	EN

master ℗Be 12275 **1939.01.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich rufe deinen Namen in die Nacht (Willy Czernik / Erik Wallnau)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26273 a		D25	EN

master ℗Be 12276 **1939.01.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Erzähl mir noch einmal das Märchen vom Glück — Lied (Walter Jäger / Ernst Nebhut)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26273 b		D25	EN

master ℗Be 12277 **1939.01.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Eskapaden... — Charakteristischer Foxtrot (Rudolf Arndt)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31442 a		D25	EN

master ℗Be 12278 — **1939.01.06 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lang ist's her — Melodie-Foxtrot (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31442 b — D25 — EN

master ℗Be 12279 — **1939.01.06 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Musik am Abend... — Foxtrot (Helmut Gardens)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31443 a — D25 — EN

master ℗Be 12280 — **1939.01.06 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jeden Abend... — Foxtrot (Billy Bartholomew)
(arr.: Adolf Steimel)
Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31443 a — D25 — EN

mx. given as "Be 12289"

master ℗Be 12281 — **1939.01.03 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

PAGANINI (Franz Lehár / Paul Knepler, Béla Jenbach)
II: Gern hab' ich die Frau'n geküßt — Blues
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26272 a — D25 — EN

master ℗Be 12282 [HL] — **1939.01.03 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26272 b — D25 — EN

master ℗Be 12283 [HL] — **1939.01.10 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Bel Ami — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Bel Ami"
Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami!
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (France) 281.470 A — D25 — EN
Odeon (Germany) O-26275 a — D25 — EN

master ℗Be 12284 [HL] **1939.01.10 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? — Tango (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (France) 281.470 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-26275 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26431 a	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 10	D25	EN

master ℗Be 12284-2 ***1939.01.10 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? — Tango (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master ℗Be 12284-3 ***1939.01.10 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? — Tango (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master ℗Be 12287 **1939.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)

…?… (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31457	D25	EN

master ℗Be 12288 **1939.01.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Accelerationen — Walzer (Johann Strauß II, op.234)

…?… (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31457	D25	EN

master ℗Be 12297 **1939.01.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halt! Haben Sie mein Herz geseh'n? — Lambeth Walk & Rheinländer modern (Leo Leux / Bruno Balz) — Film "Verliebtes Abenteuer"

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).

Fred Kassen (tenor).

Odeon (Germany) O-31453 a	D25	EN

master ℗Be 12298 [HL] **1939.01.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Erika — Soldatenlied [Marsch] (Herms Niel)

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein (arr.: Hans Nielenz)

Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31453 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-31464 a	D25	EN

master ℗Be 12299 **1939.01.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich lieb' nur Eine! — Tango (Werner Bochmann / Wera von Stollberg) — Film "Spaßvögel"
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Heinz Schorlemmer (tenor).
Odeon (Germany) O-31454 a D25 EN

master ℗Be 12300 **1939.01.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fräulein Lou — Foxtrot (Manfred Uhlemann / A. Koschke)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Fred Kassen (tenor).
Odeon (Germany) O-31454 b D25 EN

master ℗Be 12301 **1939.01.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kentucky-Melodie — Slow Foxtrot (Willy Richartz)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Odeon (Germany) O-31471 a D25 EN

master ℗Be 12302 **1939.01.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Missouri-Melodie — Slow Foxtrot (Riedinger / Bussmann, Dannhofer)
Bernard Etté (MD). — Bernard Etté und sein Orchester (orchestra).
Odeon (Germany) O-31471 b D25 EN

master ℗Be 12303 **1939.01.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bel Ami — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Bel Ami"
Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).
Odeon (Germany) O-31450 D25 EN
"Sonderausgabe aus Anlaß des Filmballs 1939"

master ℗Be 12305 **1939.01.30 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, ihr Männer!! — Chanson (Herbert Windt / Hermann Schulenburg) — Film "Pour le Mérite"
(arr.: Hans Mielenz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Kate Kühl (female voice).
Odeon (Germany) O-26282 b F D25 EN

master ℗Be 12306 **1939.01.30 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nehmt euch in acht vor Liebe! — Bänkellied (Ernst Erich Buder / Kurt Heynicke) — Film "Wie einst im Mai"
(arr.: Hans Mielenz)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Kate Kühl (female voice).
Odeon (Germany) O-26282 a D25 EN

master ℗Be 12307 ***1939.02.01 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)

II/10: Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen — Duett {Angèle, René}

Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12307-2 **1939.02.01 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)

II/10: Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen — Duett {Angèle, René}

Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26283 a (○Be 12307-2-0)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 555 (○Be 12307-2-0)	D25	ENN

---

master ℗Be 12308 ***1939.02.01 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)

I/ 8b: Bist du's, lachendes Glück — Walzer (Angèle, René}

Bist du's, lachendes Glück

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12308-2 **1939.02.01 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)

I/ 8b: Bist du's, lachendes Glück — Walzer (Angèle, René}

Bist du's, lachendes Glück

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Margarethe Slezak (soprano). Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26283 b (○Be 12308-2-0)	D25	ENN
Parlophon (Austria) B 555 (○Be 12308-2-0)	D25	ENN

---

master ℗Be 12309 **1939.01.31 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau'n, ihr seid so schön bei dunklem Wein (M + W: Fred Lersen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26284 a	D25	EN

---

master ℗Be 12310 **1939.01.31 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du sollst die Rose sein — Lied (Leo Eysoldt / Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26284 b	D25	EN

master ℗Be 12311 **1939.02.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Von der Puszta will ich träumen — Tango (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Der Blaufuchs"

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 149	D25	EN
Odeon (Germany) O-31458 a	D25	EN
Parlophone (UK) R 2690	D25	EN

master ℗Be 12312 **1939.02.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rote Rosen — Fantasie & Tango (Helmut Ritter)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290096 (D 3592)	D25	EN
Odeon PLE 149	D25	EN
Odeon (Germany) O-31458 b	D25	EN
Parlophone (UK) R 2690	D25	EN

master ℗Be 12315 **1939.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf flotter Fahrt — Galopp (Erich Börschel)

Willy Steiner (MD). — Kleines Orchester des Reichssenders Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-26300	D25	EN

master ℗Be 12316 **1939.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tempo! Tempo! — Galopp (Hanns Löhr)

Willy Steiner (MD). — Kleines Orchester des Reichssenders Berlin (orchestra).

Odeon (Germany) O-26300	D25	EN

master ℗Be 12317 **1939.02.03 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pola-Negri-Melodien — Potpourri (part 1)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31452 a	D25	EN

master ℗Be 12318 **1939.02.03 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Pola-Negri-Melodien — Potpourri (part 2)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31452 b	D25	EN

master ℗Be 12319 **1939.02.01 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Guten Tag, liebes Glück! — English Waltz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ins blaue Leben"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra).
Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-26305 b	D25	EN

master ℗Be 12320 [HL] — **1939.02.01 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Das Leben ist so schön! — Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ins blaue Leben"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra).

Lilian Harvey (female voice).

Odeon (Germany) O-26305 a	E♭	D25	EN
duo-phon 05663	E♭	CD	END

master ℗Be 12328 [HL] — **1939.02.17 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Ja, der Peter... — Foxtrot (Eric Plessow / Bruno Balz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-31465 b		D25	EN

master ℗Be 12329 [HL] — **1939.02.17 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Eine Lady war einst in Tirol — Foxtrot (Hans Lang / Erich Meder)

O hollyollyollyo

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-31465 a		D25	EN

master ℗Be 12329-2 — **1939.02.17 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Eine Lady war einst in Tirol — Foxtrot (Hans Lang / Erich Meder)

O hollyollyollyo

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon test pressing		D25	EN

master ℗Be 12332 — **1939.02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mutti, bitte geh nicht aus — Vortragslied (Willy Geisler / Hans Bussmann)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26306		D25	EN

master ℗Be 12333 — **1939.02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Pappi ist mein bester Kamerad (Willy Geisler / Margot Saldern)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26306		D25	EN

master ℗Be 12334 — **1939.02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Voll Musik ist die Nacht... — Tango (Hans Ebert / Bruno Balz) — Film "Der grüne Kaiser"

Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).

Egon Vogel (male voice).

Odeon (Germany) O-31470 a		D25	EN

master ℗Be 12335 **1939.02.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergeud nicht die Tage mit Träumen... — Lied [Slow Foxtrot] (Alfred Walz / Hans Hauenstein, Franz Schier)

Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).

Egon Vogel (male voice).

Odeon (Germany) O-31470 b D25 EN

master ℗Be 12336 **1939.02.28 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wellenreiter — Foxtrot (Fritz Häringer)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31466 a D25 EN

master ℗Be 12337 **1939.02.28 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tabou — Son Afro-Cubano [Rumba] (Margarita Lecuona)

Taboo (Al Stillmann) (arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Billy Bartholomew (male voice).

Odeon (Germany) O-31466 b D25 EN

master ℗Be 12338 **1939.02.28 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Penny Serenade — Slow Foxtrot (Melle Weersma / Arthur William Halifax)

Das Pfennig-Lied (Günther Schwenn, Peter Schaeffers) (arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31467 a D25 EN

master ℗Be 12339 **1939.02.28 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kairo (Märchenstadt am Nil) — Foxtrot (Eric Helgar / Bruno Balz)

Märchenstadt am Nil (arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31467 b D25 EN

master ℗Be 12340 **1939.03.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
Sei mir gegrüßt, du holdes Venezia — Auftritt des Herzogs

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26303 a D25 EN

master ℗Be 12341 **1939.03.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)
III: Ach, wie so herrlich zu schau'n — Lagunen-Walzer

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26303 b D25 EN

master ℗Be 12342 **1939.03.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Penny Serenade — Slow Foxtrot (Melle Weersma / Arthur William Halifax)

Das Pfennig-Lied (Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26304 a D25 EN

master ℗Be 12342-2 ***1939.03.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Penny Serenade — Slow Foxtrot (Melle Weersma / Arthur William Halifax)

Das Pfennig-Lied (Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 12343 **1939.03.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tabou — Son Afro-Cubano [Rumba] (Margarita Lecuona)

Tabu [German] (Günther Schwenn)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26304 b D25 EN

master ℗Be 12343-2 ***1939.03.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tabou — Son Afro-Cubano [Rumba] (Margarita Lecuona)

Tabu [German] (Günther Schwenn)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 12344 ***1939.03.13 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
[arr.:] Potpourri (Willi Norman): Es ist unmöglich, von mir nicht gefesselt zu sein — Du bist alles für mich, schöne kleine Mary — Ich kann nicht ohne Liebe sein (part 1)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

master ℗Be 12344-2 ***1939.03.13 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
[arr.:] Potpourri (Willi Norman): Es ist unmöglich, von mir nicht gefesselt zu sein — Du bist alles für mich, schöne kleine Mary — Ich kann nicht ohne Liebe sein (part 1)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

master ℗Be 12344-3 **1939.03.13 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
[arr.:] Potpourri (Willi Norman): Es ist unmöglich, von mir nicht gefesselt zu sein — Du bist alles für mich, schöne kleine Mary — Ich kann nicht ohne Liebe sein (part 1)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31488 a D25 EN

master ℗Be 12345 — **1939.03.13 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MELODIE DER NACHT (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
[arr.:] Potpourri (Willi Norman): Tango Marina — Es gibt so süße Mädels — Rosen will ich auf deinen Weg dir streu'n —Schön ist die Welt (part 2)

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (b). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31488 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12346 — **1939.03.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich groß bin, liebe Mutter — Vortragslied (Hugo de Groot / Albert de Booy)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26308 — D25 — EN

---

master ℗Be 12347 — **1939.03.** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Luftschlößchen (Willy Geisler / Hans Bussmann)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26308 — D25 — EN

---

master ℗Be 12352 [HL] — **1939.03.21 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Oui, Madame... — Chanson [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-26312 a — D25 — EN

---

master ℗Be 12353 — **1939.03.21 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

DAS BETT DER POMPADOUR (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Heute Abend kommt Charly zu mir — Chanson

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-26312 b — F — D25 — EN

---

master ℗Be 12353-2 — ***1939.03.21 Tue*** — ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Heinrich Lampe)*

DAS BETT DER POMPADOUR (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Heute Abend kommt Charly zu mir — Chanson

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

F

---

master ℗Be 12362 [HL] — **1939.03.28 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Gute Nacht, Mutter! — Lied [Slow Foxtrot] (Werner Bochmann / Erwin Lehnow)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26311 a — D25 — EN

master ℗Be 12363 [HL] **1939.03.28 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DERFFLINGER (Walter Kollo / Carl Bretschneider, Hermann Frey)
Heimat, du Inbegriff der Liebe — Heimatlied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26311 b	D25	EN

master ℗Be 12366 **1939.03.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Immer jung! — Rheinländer modern (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31485 a	D25	EN
Parlophone (Australia) A 7327	D25	EN
Parlophone (UK) R 2702	D25	EN

master ℗Be 12367 **1939.03.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der lustige Schotte... — Intermezzo [Foxtrot] (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-31485 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 7327	D25	EN
Parlophone (UK) R 2702	D25	EN

master ℗Be 12376 **1939.04.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)

Des Seemanns Los - Stürmisch die Nacht und die See geht hoch (Adolf Martell)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-26309 a	D25	EN

Welte organ

master ℗Be 12377 **1939.04.05 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Treue Liebe — Volkslied (anonymous: German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)

Steh' ich in finst'rer Mitternacht - Soldatenlied

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-26309 b	D25	EN

Welte organ

master ℗Be 12386 **1939.04.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum hat die Adelheid keinen Abend für mich Zeit? — Foxtrot (Harald Böhmelt / Richard Busch) — Film "Die Frau am Steuer"

Harald Böhmelt (MD). — Harald Böhmelt (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-26320 b	D25	EN

master ℗Be 12387 **1939.04.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' sollte Sonntag sein für meine Liebe — Tango (Harald Böhmelt / Richard Busch) — Film "Frau am Steuer"

Harald Böhmelt (MD). — Harald Böhmelt (orchestra).

Lilian Harvey (female voice). Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-26320 a D25 EN

master ℗Be 12388 [HL] **1939.04.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Straßensänger von Neapel — Lied [Tango] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

O mia bella Napoli

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Metropol-Theater, Berlin (female chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26319 a D25 EN

master ℗Be 12389 **1939.04.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sonne über Capri — Serenade (Hermann Krome / Curt Schulz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26319 b D25 EN

master ℗Be 12390 **1939.04.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)

Der Engel Lied - Welch süße Töne

Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-26318 a D25 EN

Welte organ

master ℗Be 12391 **1939.04.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

The Lost Chord — Song (Arthur S. Sullivan / Adelaide A. Proctor)

Der verklungene Ton (Ludwig Hartmann)

Herbert Ernst Groh (tenor). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-26318 b D25 EN

Welte organ

master ℗Be 12394 **1939.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musik! Musik! Musik! — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Hallo, Janine"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31506 a D25 EN

master ℗Be 12395 **1939.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRACKKOMÖDIE (Peter Kreuder / Fritz Schwiefert)
Wenn zwei wie du und ich — Slow Foxtrot

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31506 b D25 EN

master ℗Be 12396 **1939.04.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Millöcker-Abend — Eine Melodienfolge aus den bekanntesten Millöcker-Operetten (Max Rhode) (part 1)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26323 a D25 EN

master ℗Be 12397 **1939.04.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Millöcker-Abend — Eine Melodienfolge aus den bekanntesten Millöcker-Operetten (Max Rhode) (part 2)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26323 b D25 EN

master ℗Be 12398 **1939.04.28 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290461 (D 3957) D25 EN
Odeon (Germany) O-26328 a D25 EN
Odeon (Italy) GO 19781 (…?…) D25 EN

master ℗Be 12399 **1939.04→05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Man kann sein Herz nur einmal verschenken — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Der Vorhang fällt"

(arr.: Franz Grothe)

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra).
Franz Grothe (p).

Odeon (Germany) O-31522 D25 EN

master ℗Be 12400 **1939.04→05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ganz leise kommt die Nacht — Chansonlied [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel)

(arr.: Franz Grothe)

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra).
Franz Grothe (p).

Odeon (Germany) O-31522 D25 EN

master ℗Be 12403 **1939.05.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was ist denn schon dabei, my Boy — Chanson [Slow Foxtrot] (Peter Igelhoff / Aldo von Pinelli) — Film "Drunter und Drüber"

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-26321 a D25 EN

master ℗Be 12404 **1939.05.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' zu Haus so eine stimmungsvolle Ecke — Chanson (Fred Raymond / Günther Schwenn)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-26321 b D25 EN

master ℗Be 12405 [HL] **1939.05.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich träum' von einer Stunde... — Foxtrot (Friedrich Schröder / Klaus S. Richter)

(arr.: Willi Norman)

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31509 a D25 EN

master ℗Be 12406 [HL] **1939.05.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Du stehst nicht im Adreßbuch — Slow Foxtrot (Leopold Paasch / Erik Wallnau)

(arr.: Willi Norman)

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31509 b D25 EN

master ℗Be 12407 **1939.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peterle! — Lied [Slow Foxtrot] (M + W: Werner Kleine)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26330 a D25 EN

master ℗Be 12408 **1939.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du kannst ja doch nicht von mir geh'n! — Chanson (Edmund Kötscher / Margot Saldern)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26330 b D25 EN

master ℗Be 12413 **1939.05.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE UNGARISCHE HOCHZEIT (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Märchentraum der Liebe — Lied des Stefan

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26329 a D25 EN

master ℗Be 12414 **1939.05.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE UNGARISCHE HOCHZEIT (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Spiel mir das Lied von Liebe und Treu' — Romanze {Janka}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26329 b D25 EN

master ℗Be 12415 **1939.05.24 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

SADKO (Nikolaj A. Rimskij-Korsakov / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov, Vladimir I. Belskij)
I: Ne shest' almasov — Song {Indian Merchant}

Die Südsee birgt in tiefen Felsenhöhlen

Herbert Ernst Groh (tenor). Frederick Hippmann (vn). Ernst Fischer -2 «Marcel Palotti» (org).

Odeon (Germany) O-26335 a D25 EN

Welte organ

master ℗Be 12418 [HL] **1939.05.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Eine Insel aus Träumen geboren — Slow Foxtrot (Peter Kreuder, Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Eine Nacht im Mai"

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). Metropol-Theater, Berlin (female chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26334 a D25 EN

master ℗Be 12419 [HL] **1939.05.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

San Remo! — Lied [Tango] (Nico Dostal / Rudolf Köller, Bruno Hardt-Warden)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26334 b D25 EN

master ℗Be 12424 **1939.06.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' wird ein Märchen wahr! — Lied (Emil Palm / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26339 a D25 EN

master ℗Be 12425 **1939.06.01 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Dir schenk' ich meine heiße Liebe — Serenade (M + W: Charlotte Baerenz)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26339 b D25 EN

master ℗Be 12426 ***1939.06.02 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER KUHREIGEN (Wilhelm Kienzl, op.85 / Richard Batka)
I/5b: Kuhreigen (Primus) "Zu Strassburg auf der Schanz'"

Otto Dobrindt (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin-Charlottenburg (orchestra - chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12427 **1939.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Warum kam ich nicht reich zur Welt? — Foxtrot (Horst Kudritzki / Ralph Maria Siegel)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Odeon (Germany) O-31554 a D25 EN

master ℗Be 12428 **1939.06.03 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich wünsch' dir eine gute Nacht! — Foxtrot (Peter Igelhoff / Günther Schwenn) — Film "Marguerita : 3"

(arr.: Willi Norman)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (tp). …?… (sax). …?… (g). …?… (d). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31525 a D25 EN

master ℗Be 12429 **1939.06.03 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleine Mitsu — English Waltz (Franz Doelle / Max Wallner, Kurt Feltz)

Drüben in meiner Heimat (arr.: Willi Norman)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). …?… (tp). …?… (sax). …?… (g). …?… (d). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31525 b D25 EN

master ℗Be 12434 **1939.06.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zehn Uhr zehn... — Chanson [Slow Foxtrot] (Rudolf Zeller / Hans Fritz Beckmann)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Odeon (Germany) O-31554 b D25 EN

master ℗Be 12435 **1939.06.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hallo, Janine! — Foxtrot über Peter Kreuders Melodien aus dem UFA-Film (Willi Norman)

Lerne lieben, ohne zu weinen — Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben — Auf dem Dach der Welt — Musik! Musik! Musik!

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). Ahlers (bass). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (France) 279.683 A D25 EN

Odeon (Germany) O-31553 a D25 EN

master ℗Be 12436 **1939.06.12 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Vier Treffer — Foxtrot über Peter-Kreuder-Schlager (Willi Norman)

Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? — Je später der Abend, um so schöner die Gäste — Guten Tag, liebes Glück — Warum hat die Adelheid

Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). Ahlers (bass). Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (France) 279.683 B D25 EN

Odeon (Germany) O-31553 b D25 EN

master ℗Be 12441 **1939.06.17 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Troika-Fox — Foxtrot (Frederick Hippmann, W. Georges)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31563 a D25 EN

some copies mislabelled "Eugen Wolff"

master ℗Be 12442 **1939.06.17 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reginella campagnola — Foxtrot (Eldo di Lazzaro / C. Bruno di Lazzaro)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31558 a D25 EN

master ℗Be 12443 **1939.06.17 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sevillana — Paso-doble (M + W: Ralph Maria Siegel)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31563 b D25 EN

some copies mislabelled "Eugen Wolff"

master ℗Be 12444 **1939.06.17 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

O Lucia — Paso-doble (Reiny Roland / Klaus S. Richter)

(arr.: Adolf Steimel)

Billy Bartholomew (MD). — Billy Bartholomew (orchestra).

Odeon (Germany) O-31558 b D25 EN

master ℗Be 12451 **1939.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Parole: Stimmung! — Ein lustiges Schlager-Potpourri (Eric Plessow) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Otto Dobrindt und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31561 a D25 EN

master ℗Be 12452 [HL] **1939.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Parole: Stimmung! — Ein lustiges Schlager-Potpourri (Eric Plessow) (part 1)

Otto Dobrindt (MD). — Otto Dobrindt und sein Tanzorchester (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31561 b D25 EN

master ℗Be 12465 **1939.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Destino — Canción [Tango] (M + W: Eduardo Bianco)

Komm an mein Herz (Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon (Germany) O-31562 a D25 EN

master ℗Be 12466 **1939.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schön ist die Nacht — Serenade [Tango] (Hübner, Konrad Dähn / Evelyn Rehs)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon (Germany) O-31562 b D25 EN

master ℗Be 12469 **1939.06.30 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh! Wie wär's mit einer Fahrt ins Glück? — Foxtrot (Hans Carste / Bruno Balz) — Film "Frau ohne Vergangenheit"

(arr.: Willi Norman)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31567 a D25 EN

master ℗Be 12470 **1939.06.30 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Lauter Sonnenschein... — Tango (Eduard Künneke / Klaus S. Richter)

(arr.: Willi Norman)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31567 b D25 EN

master ℗Be 12471 [HL] **1939.06.30 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern — Marsch-Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das Paradies der Junggesellen"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice). Hans Brausewetter (male voice). Josef Sieber (male voice).

Odeon (France) 279.682	D25	EN
Odeon (Germany) O-26342 a	D25	EN
duo-phon 05333	CD	END

master ℗Be 12471-2 ***1939.06.30 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern — Marsch-Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das Paradies der Junggesellen"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice). Hans Brausewetter (male voice). Josef Sieber (male voice).

master ℗Be 12471-3 ***1939.06.30 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern — Marsch-Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das Paradies der Junggesellen"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice). Hans Brausewetter (male voice). Josef Sieber (male voice).

master ℗Be 12474 **1939.08.14 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlafe, mein Geliebter — Lied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4624 b	D25	EN

master ℗Be 12474-2 **1939.08.14 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlafe, mein Geliebter — Lied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Zarah Leander (contralto). …?… (org).

Odeon (Germany) O-4624 b	D25	EN

master ℗Be 12475 **1939.08.14 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur nicht aus Liebe weinen — Russisches Lied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Es war eine rauschende Ballnacht"

Boris Romanov (MD). — Balalaika-Orchester Romanoff (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4624 a

master ℗Be 12475-2 **1939.08.14 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur nicht aus Liebe weinen — Russisches Lied (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Es war eine rauschende Ballnacht"

Boris Romanov (MD). — Balalaika-Orchester Romanoff (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Denmark) A 160610 a	D25	EN
Odeon (France) 281.454	D25	EN
Odeon (Germany) O-4624 a	D25	EN
Odeon (Germany) O-4627 b	D25	EN

master ℗Be 12480 [HL] **1939.08.25 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Fatme, erzähl mir ein Märchen — Lied [Tango] (Nico Dostal / Bruno Balz) — Film "Das Lied der Wüste"

Nico Dostal (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4625 b	D25	EN

master ℗Be 12481 [HL] **1939.08.25 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" (Nico Dostal / Bruno Balz) — Film "Das Lied der Wüste"

Nico Dostal (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4625 a	D25	EN

master ℗Be 12482 [HL] **1939.08.25 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ein paar Tränen — Slow Foxtrot (Nico Dostal / Bruno Balz) — Film "Das Lied der Wüste"

Nico Dostal (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4626 a	D25	EN
Parlophon B 11303-I	D25	EN

master ℗Be 12483 [HL] **1939.08.25 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heut' Abend lad' ich mir die Liebe ein (Nico Dostal / Bruno Balz) — Film "Das Lied der Wüste"

Nico Dostal (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4626 b	D25	EN
Parlophon B 11303-II	D25	EN

master ℗Be 12484 **1939.08.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schließ deine Augen und träume! — Slow Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ehe in Dosen"

(arr.: Willi Norman)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). L. Bangert (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31594 a	D25	EN

master ℗Be 12485 **1939.08.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So verliebt, ma Chérie... — English Waltz (M + W: Evelyn Rehs)

(arr.: Willi Norman)

Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Ernst Fischer -2 (org). Alfred Hecker (p). Willi Norman (p). L. Bangert (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31594 b D25 EN

master ℗Be 12492 **1939.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Ich dachte, Sie sind frei, Fräulein! — Duett [Tango]

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31588 a D25 EN

master ℗Be 12493 **1939.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Ich finde alle Frauen schön! — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31588 b D25 EN

master ℗Be 12496 **1939.09.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen — Lied (Robert Stolz / Bruno Balz) — Film "Herbstmanöver"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26345 a D25 EN

Odeon (Germany) O-28213 a D25 EN

master ℗Be 12497 [HL] **1939.09.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Schön ist die Nacht — Serenade [Tango] (Hübner, Konrad Dähn / Evelyn Rehs)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26345 b D25 EN

Odeon (Germany) O-26462 b D25 EN

master ℗Be 12498 [HL] **1939.09.06 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Ich trink' den Wein nicht gern allein — Trinklied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26347 a D25 EN

Odeon (Germany) O-26887 D25 EN

master ℗Be 12499 [HL] — **1939.09.06 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

An der Saar und am Rhein — Lied [Walzer] (Franz Lehár / Ernst Welisch)

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26347 b — D25 — EN

master ℗Be 12500 — **1939.09.07 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Still wie die Nacht — Altdeutscher Liebesreim (M + W: Carl Bohm, op.326,27)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26346 a — D25 — EN

master ℗Be 12501 — **1939.09.07 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

EICHENDORFF-LIEDER (Hugo Wolf / Joseph von Eichendorff)
12: Heimweh
Wer in die Fremde will wandern

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26346 b — D25 — EN

master ℗Be 12506 — **1939.09.14 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Russisch — Nach originalen Volksmelodien (Jo Knümann)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 188 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-26358 a — D25 — EN

master ℗Be 12507 — **1939.09.14 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zigeunerlied — Nocturne (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon PLE 188 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-26358 b — D25 — EN

master ℗Be 12508 — **1939.09.14 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Lied [Csárdás] (Georges Boulanger) (part 1)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Denmark) D 3959 — D25 — EN
Odeon (Germany) O-26379 a — D25 — EN

master ℗Be 12509 **1939.09.14 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ungarisches Lied [Csárdás] (Georges Boulanger) (part 2)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Denmark) D 3959 D25 EN

Odeon (Germany) O-26379 b D25 EN

master ℗Be 12510 **1939.09.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Das gibt es nicht in Afrika — Couplet

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). (male chorus).

Kurt Seifert (male voice).

Odeon (Germany) O-26357 a D25 EN

master ℗Be 12511 **1939.09.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Ich dachte, Sie sind frei, Fräulein! — Duett [Tango]

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Sylvia de Bettini (soprano). Kurt Seifert (male voice).

Odeon (Germany) O-26357 b D25 EN

master ℗Be 12512 [HL] **1939.09.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Es wär' so schön, wenn wir heut' bummeln geh'n — Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Clara Tabody (female voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26356 b D25 EN

master ℗Be 12513 [HL] **1939.09.25 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ODER KEINE (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Die Lilly aus Bajanga — Tango argentino

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Clara Tabody (female voice).

Odeon (Germany) O-26356 b D25 EN

master ℗Be 12518 **1939.09.30 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Rattenfänger — Lied (Adolf Neuendorff / Robert Engelhardt)

Wandern, ach wandern

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26359 a D25 EN

master ℗Be 12519 **1939.09.30 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)

Nach der Heimat möcht' ich wieder

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26359 b D25 EN

master ℗Be 12530 [HL] **1939.10.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Komm zu mir! — Serenade (Harald Böhmelt / Aldo von Pinelli) — Film "Hochzeitsreise zu dritt"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26365 a D25 EN

master ℗Be 12531 **1939.10.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Steig ein in die Gondel — Serenade [Tango] (Harald Böhmelt / Richard Busch) — Film "Casanova heiratet"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26365 b D25 EN

master ℗Be 12532 **1939.10.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER ARME JONATHAN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer)
Ich bin der arme Jonathan! — Lied [Walzer]

(arr.: Josef Rixner / Günther Schwenn)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26366 a D25 EN

master ℗Be 12533 [HL] **1939.10.26 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

In der blauen Dämmerstunde — Lied [Walzer] (Josef Rixner / Günther Schwenn) — Show "Der arme Jonathan"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26366 b D25 EN

master ℗Be 12538 **1939.11.03 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Golfstrom — Foxtrot (Helmut Wernicke)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31598 a D25 EN

duo-phon 05313 CD END

master ℗Be 12538-2 ***1939.11.03 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Golfstrom — Foxtrot (Helmut Wernicke)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 12539 **1939.11.03 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Florentine — Foxtrot (M + W: Ralph Maria Siegel)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).
Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31598 b D25 EN

master ℗Be 12539-2 ***1939.11.03 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Florentine — Foxtrot (M + W: Ralph Maria Siegel)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).
Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master ℗Be 12556 [HL] **1939.11.29 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Hopp, hopp, hopp! — Foxtrot (H. Reinfeld / Ralph Maria Siegel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31601 a D25 EN

master ℗Be 12556-2 ***1939.11.29 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Hopp, hopp, hopp! — Foxtrot (H. Reinfeld / Ralph Maria Siegel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

master ℗Be 12557 **1939.11.29 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Woran liegt's, daß ich dir nicht gefalle? — Foxtrot (Willy Berking / Arthur Böttcher)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31601 b D25 EN

master ℗Be 12558 [HL] **1939.12.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Russische Impressionen (Adolf Steimel) (part 1)
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Odeon (Germany) O-31602 a D25 EN
«Organum-Tanz-Orchester»

master ℗Be 12559 [HL] **1939.12.09 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Russische Impressionen (Adolf Steimel) (part 2)
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Odeon (Germany) O-31602 a D25 EN
«Organum-Tanz-Orchester»

master ℗Be 12560 **1939.11.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Scampolo — Kleiner italienischer Marsch (Gerhard Winkler)

Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).

Odeon (Germany) O-26371 a D25 EN

master ℗Be 12561 **1939.11.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Frühling in Toskana — Serenade (Gerhard Winkler)

Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).

Odeon (Germany) O-26371 b D25 EN

master ℗Be 12564 [HL] **1939.12.12 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Maria, tu sei per me la vita — Serenata & English Waltz (Ernesto de Curtis) — Film "La casa lontana"

Du bist die erste Frau — Maria-Serenade (Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Der singende Tor"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26369 a D25 EN

master ℗Be 12565 **1939.12.12 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn in Florenz die Rosen blüh'n — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26369 b D25 EN

Odeon (Germany) O-26462 a D25 EN

master ℗Be 12566 ***1940.02.12 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ein junger Mann kommt... — Lied [Foxtrot] (Franz Grothe / Walter Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

date sic in Lotz

master ℗Be 12566-2 **1940.02.12 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ein junger Mann kommt... — Lied [Foxtrot] (Franz Grothe / Walter Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-26370 a D25 EN

date sic in Lotz

master ℗Be 12567 **1940.02.12 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Höret die Geschichte... — Die Moritat von den zwei Soldaten (Franz Grothe / Walter Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Willy Fritsch (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26370 b D25 EN

date sic in Lotz

master Ⓟ Be 12567-2 ***1940.02.12 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Höret die Geschichte... — Die Moritat von den zwei Soldaten (Franz Grothe / Walter Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Franz Grothe (MD). — Franz Grothe (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Willy Fritsch (male voice). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

date sic in Lotz

master Ⓟ Be 12575 **1939.12.29 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Simsalabim! — Marsch des Magischen Zirkels [Foxtrot] (Leo Leux / Bruno Balz)

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31605 a	D25	EN

this take used on post-WW2 pressings

master Ⓟ Be 12575-2 **1939.12.29 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Simsalabim! — Marsch des Magischen Zirkels [Foxtrot] (Leo Leux / Bruno Balz)

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon PLE 205	D25	EN
Odeon (Germany) O-31605 a	D25	EN

master Ⓟ Be 12576 **1939.12.29 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kukuruz! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon PLE 205	D25	EN
Odeon (Germany) O-31605 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master Ⓟ Be 12576-2 ***1939.12.29 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kukuruz! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

master Ⓟ Be 12577 ***1940.01.*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master Ⓟ Be 12579 [HL] **1940.01.12 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Chianti-Lied — Tarantella (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Ja, ja, der Chianti-Wein

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26378 a	D25	EN

master ℗Be 12580 [HL] **1940.01.12 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Frühling in Sorrent — Lied [Tango] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Es war an einem Frühlingstag

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26378 b D25 EN

---

master ℗Be 12593 **1940.02.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reginella campagnola — Foxtrot (Eldo di Lazzaro / C. Bruno di Lazzaro)

Am Abend auf der Heide (Klaus S. Richter)

Otto Dobrindt (MD). — Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor). Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-26385 a D25 EN

---

master ℗Be 12594 ***1940.02.14 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hörst du mein heimliches Rufen? (Melodia) — Serenade [Walzer] (Gerald Plato / Erich Stöcklein)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12594-2 **1940.02.14 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hörst du mein heimliches Rufen? (Melodia) — Serenade [Walzer] (Gerald Plato / Erich Stöcklein)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26385 b D25 EN

---

master ℗Be 12595 **1940.02.19 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn ich wüßt', wen ich geküßt (um Mitternacht am Lido) — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz) — Film "Meine Tante - deine Tante"

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31609 a D25 EN

duo-phon 05313 CD END

---

master ℗Be 12596 **1940.02.19 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja und nein — Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Der singende Tor"

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31609 b D25 EN

---

master ℗Be 12601 **1940.02.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stern von Rio — Brasilianische Serenade [Tango] (Willy Engel-Berger / Kurt Feltz) — Film "Stern von Rio"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31613 a D25 EN

master Ⓟ Be 12602 **1940.02.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nächtliche Guitarren — Tango-Ballade (Josef Rixner / Willy Dehmel)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31613 b D25 EN

master Ⓟ Be 12603 ***1940.02.29 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An mein Herz — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Weißer Flieder"

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 12603-2 **1940.02.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An mein Herz — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Weißer Flieder"

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31612 a D25 EN

master Ⓟ Be 12604 ***1940.02.29 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich möchte so sein, wie du mich willst — Slow Foxtrot (Norbert Schultze / Bruno Balz) — Film "Frau nach Maß"

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

master Ⓟ Be 12604-2 **1940.02.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich möchte so sein, wie du mich willst — Slow Foxtrot (Norbert Schultze / Bruno Balz) — Film "Frau nach Maß"

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Metropol-Vokalisten (male quintet: KB - GL - WS - RW - PP).

Kurt Bangert (male voice). Günter Leider (male voice). Wilfried Sommer (tenor). Richard Westemeyer (male voice). Peter Purand (male voice).

Odeon (Germany) O-31612 b D25 EN

master Ⓟ Be 12611 **1940.03.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Rosmarie, vergiß mich nie — Lied [Slow Foxtrot] (Peter Kreuder / Klaus S. Richter, Peter Schaeffers)

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Wilfried Sommer (tenor).

Odeon (Germany) O-26391 a D25 EN

master Ⓟ Be 12612 **1940.03.08 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich liebe dich — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Jochen Huth, Aldo von Pinelli) — Film "Nanette"

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Wilfried Sommer (tenor).

Odeon (Germany) O-26391 b D25 EN

master ℗Be 12615 [HL] **1940.02→03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Skoda lásky — Polka (Jaromir Vejvoda / Vašek Zeman)

Rosamunde, frag doch nicht erst die Mama - Böhmische Polka (Klaus S. Richter)

Hans Jungherr (MD). — Hans Jungherr (orchestra).

Odeon (Germany) O-31614 a D25 EN
«Alle Neune»

master ℗Be 12616 [HL] **1940.02→03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Im Gänsemarsch — Intermezzo [Foxtrot] (Will Glahé)

Hans Jungherr (MD). — Hans Jungherr (orchestra).

Odeon (Germany) O-31614 b D25 EN
«Alle Neune»

master ℗Be 12619 **1940.03. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In deinen Augen — Tango (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Columbia (Japan) S 87 D25 EN

master ℗Be 12623 **1940.03.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sah ein Schifflein fahren, Kapitän und Leutenant... — Soldatenlied

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Irène de Noiret (soprano).

Odeon (Germany) O-26394 a D25 EN

master ℗Be 12624 **1940.03.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Der Himmel ist so trübe... — Ballade (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Irène de Noiret (soprano).

Odeon (Germany) O-26394 b D25 EN

master ℗Be 12627 [HL] **1940.04.12 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Lilli und Luise — Foxtrot (M + W: Ralph Maria Siegel)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon PLE 191 D25 EN
Odeon (Germany) O-31615 a D25 EN

master ℗Be 12628 [HL] **1940.04.12 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Wunderbar, wunderbar, wie du heute tanzt! — Foxtrot (Kamil Behounek / Klaus S. Richter)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon PLE 191 D25 EN
Odeon (Germany) O-31615 b D25 EN

master ℗Be 12631 **1940.04.18 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tornerai — Slow Foxtrot (Dino Olivieri / Nino Rastelli)

Komm zurück! (Ralph Maria Siegel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31618 a	D25	EN

master ℗Be 12632 **1940.04.18 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hörst du mein heimliches Rufen? (Melodia) — Serenade [Walzer] (Gerald Plato / Erich Stöcklein)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon A 290243 a (D 3739)	D25	EN
Odeon (Germany) O-31618 b	D25	EN

master ℗Be 12635 **1940.04.29→30** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Amerikanische Vision — Humoreske (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Argentina) 196390	D25	EN
Odeon (Germany) O-26404 b	D25	EN
Parlophone (Australia) A 6839	D25	EN

master ℗Be 12636 **1940.04.29→30** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flageolett-Walzer #2 (Georges Boulanger) — collection "Bunte Perlen"

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26403 b	D25	EN

master ℗Be 12637 **1940.04.29→30** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hora — Rumänischer Tanz in A (Georges Boulanger) — collection "Bunte Perlen"

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26400 b	D25	EN

master ℗Be 12638 **1940.04.29→30** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Pizzicato — Walzer in G (Georges Boulanger) — collection "Bunte Perlen"

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26401 a	D25	EN

master ℗Be 12639 **1940.04.29→30** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Flageolett-Walzer #1 (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26402 a	D25	EN

master ℗Be 12640 **1940.04.29→30** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zufriedenheit (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26397 a	D25	EN

master Ⓟ Be 12641 1940.04.29→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hora — Rumänischer Tanz in a (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26405 a D25 EN

master Ⓟ Be 12642 1940.04.29→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Trioletta — Capriccio (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26402 b D25 EN

master Ⓟ Be 12642-2 *1940.04.29→30* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Trioletta — Capriccio (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

master Ⓟ Be 12643 1940.04.29→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Orientalische Nacht (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26400 a D25 EN

master Ⓟ Be 12644 1940.04.29→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vous êtes jolie, Madame «An eine schöne Frau» — Walzer (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26405 b D25 EN

master Ⓟ Be 12645 1940.04.29→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einsam unterm Sternenzelt — Romanze (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26397 b D25 EN

master Ⓟ Be 12646 1940.04.29→30 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Ziganella «Die Zigeunerin» (Georges Boulanger)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26401 b D25 EN

master Ⓟ Be 12649 1940.05.16 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Unter dem Sternenzelt — Lied (Marc Roland / Peter Francke) — Film "Ferien vom Ich"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hans Wocke (baritone).

Odeon (Germany) O-26398 a D25 EN

master ℗Be 12650 **1940.05.16 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Abendlied (Hermann Eredlen / Hermann Löns)
Rose Marie…
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26398 b D25 EN
Odeon (Germany) O-26495 a D25 EN

master ℗Be 12653 [HL] **1940.05.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Das ist die Nacht uns'rer Liebe (Harald Böhmelt / Richard Busch) — Film "Liebesschule"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26407 a D25 EN

master ℗Be 12654 **1940.05.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sehnsucht nach dir! (Harald Böhmelt / Richard Busch) — Film "Liebesschule"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26407 b D25 EN

master ℗Be 12655 **1940.05.31 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)
Wenn dein ich denk'
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26408 a D25 EN

master ℗Be 12656 **1940.05.31 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26408 b D25 EN

master ℗Be 12659 [HL] **1940.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Bomben auf Engelland — Lied [Marsch] (Norbert Schultze / Wilhelm Stöppler) — Film "Feuertaufe"
Kamerad! Kamerad!
Arno Kühn (MD). — Fliegerhorstkommandatur Berlin-Gatow (band). (male chorus).
Odeon (Germany) O-26399 a D25 EN

master ℗Be 12660 [HL] **1940.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Arno Kühn (MD). — Fliegerhorstkommandatur Berlin-Gatow (band). (male chorus).
Odeon (Germany) O-26399 b D25 EN

master ℗Be 12660-2 [HL] **1940.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Arno Kühn (MD). — Fliegerhorstkommandatur Berlin-Gatow (band). (male chorus).
Odeon (Germany) O-26399 b D25 EN

master ℗Be 12663 **1940.06.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Comme ci, comme ça «Mal so, mal so...» — Valse Caprice (Georges Boulanger) — collection "Bunte Perlen"

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

Odeon (Germany) O-26404 a D25 EN

master ℗Be 12664 **1940.06.07 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Dudelsackpfeifer (Georges Boulanger) — collection "Bunte Perlen"

Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26403 a D25 EN

master ℗Be 12669 **1940.06.17 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Hörst du, was mein Herz dir sagt? — Serenade (Cesare A. Bixio / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Lotterie der Liebe"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26410 b D25 EN

master ℗Be 12670 [HL] **1940.06.17 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mein Herz weint! — Lied [Tango] (Leopold Paasch / Evelyn Rehs)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26410 a D25 EN

master ℗Be 12671 **1940.06.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Aloha 'Oe «Farewell to thee» — Song (Charles C. Converse / Queen Lili'uokalani)

Alo-Ahe - Langsamer Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).

Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31622 a D25 EN

master ℗Be 12672 **1940.06.27 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kleines Haus in der Heimat — Foxtrot (Heinz Reinfeld / Alson, Albert Bennefeld)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).

Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31622 b D25 EN

master ℗Be 12673 **1940.06.26 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Soldatenlied (Werner Kleine / Karl Schulz-Lustau)

Ein Vogel singt im Westen

Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Hans Wocke (baritone).

Odeon (Germany) O-26411 b D25 EN

Odeon (Germany) O-26494 a D25 EN

master ℗Be 12674 **1940.06.26 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lila See — Lied (Hermann Simon / Max Barthel)

Ja, gestern auf dem Ozean

Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Hans Wocke (baritone).

Odeon (Germany) O-26411 a	D25	EN

master ℗Be 12675 **1940.06.29 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Etwas verrückt — Foxtrot (Heinz Munsonius)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (France) 279.705 A	D25	EN
Odeon (Germany) O-31627 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 1

master ℗Be 12676 **1940.06.29 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Karo Sieben — Foxtrot (Heinz Munsonius)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (France) 279.705 B	D25	EN
Odeon (Germany) O-31627 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 1

master ℗Be 12677 **1940.08.16 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)

Schon glänzt das Mondenlicht

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26415 a	D25	EN

master ℗Be 12678 **1940.08.16 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26415 b	D25	EN

master ℗Be 12679 **1940.08.27 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich hab' eine Schwäche für blonde Frau'n — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Kurt Engel (marimba).

Odeon (Germany) O-31634 b	D25	EN

master ℗Be 12680 **1940.08.27 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Du weißt nichts von meiner Liebe — Slow Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Kurt Engel (marimba).

Odeon (Germany) O-31634 a D25 EN

---

master ℗Be 12681 ***1940.08.28 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wenn die Sonne mit dem Mond a kleines G'spusi hätt' — Wiener Lied-Couplet (Charles Loubé / Josef Petrak)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice, wh).

"zerstört"

---

master ℗Be 12681-2 **1940.08.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Wenn die Sonne mit dem Mond a kleines G'spusi hätt' — Wiener Lied-Couplet (Charles Loubé / Josef Petrak)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice, wh).

Odeon (Germany) O-26441 a D25 EN

---

master ℗Be 12682 **1940.08.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Es steht ein alter Nußbaum draußt in Heilig'nstadt — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Josef Hochmuth, Hans Werner)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26422 a D25 EN

---

master ℗Be 12683 **1940.08.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Wenn man 'neinkommt in' Himmel — Wiener Lied (W: Josef Petrak)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26418 a D25 EN

---

master ℗Be 12684 **1940.08.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

I red' im Schlaf — Wiener Lied und Couplet (Charles Loubé / Josef Petrak, Ernst A. Welisch)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26441 b D25 EN

---

master ℗Be 12685 **1940.08.28 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

I hab' a Rutsch'n auf Wean — Wiener Lied (Oskar Šima / Fr. Eckhardt)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26437 a D25 EN

master ℗Be 12686 **1940.08.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ein kleiner Vorstadtpianist — Lied (Hans Lang / Erich Meder)

[Ernst Zebe] (MD). — (orchestra).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26474 b D25 EN

master ℗Be 12687 **1940.08.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Es wär' nur halb so schön in Wien — Wiener Lied (Ludwig Schmidseder / Josef Petrak) — Film "Herzensfreud, Herzensleid (Junger Wein)"

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26419 b D25 EN

master ℗Be 12688 **1940.08.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Servus, kleine Wienerin — Wiener Lied (Ludwig Schmidseder / Josef Hochmuth, Hans Werner)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26418 b D25 EN

master ℗Be 12689 **1940.08.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Nach jedem Abschied gibt's ein Wiederseh'n — Lied [English Waltz] (Ludwig Schmidseder / Aldo von Pinelli, Ernst Marischka) — Film "Herzensfreud, Herzensleid (Junger Wein)"

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26419 a D25 EN

master ℗Be 12690 **1940.08.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Servus Grinzing! Servus Wien! — Wiener Lied (M + W: Frank Filip)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26474 a D25 EN

Odeon (Germany) O-26492 b D25 EN

master ℗Be 12691 **1940.08.29 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

In Grinzing gibt's a Himmelsstraß'n... — Wiener Lied (Karl Föderl / Josef Hochmuth, Hans Werner)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26422 a D25 EN

master ℗Be 12692 **1940.08.30 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Wiener braucht sein Stammcafé — Lied (Bruno Uher / Ernst Marischka) — Film "Wiener G'schichten"

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26417 b D25 EN

master ℗Be 12693 **1940.08.30 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Ja, das sind halt Wiener G'schichten — Lied [Walzer] (Hans von Frankowski / Ernst Marischka) — Film "Wiener G'schichten"

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26417 a D25 EN

master ℗Be 12694 **1940.08.30 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1

Der Weaner braucht kan Heimatschein — Wiener Lied (Oskar Šima / Josef Hochmuth, Hans Werner)

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26437 b D25 EN

master ℗Be 12697 **1940.09. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Ich träume von Liebe — Tango

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon (Germany) O-31629 a D25 EN

master ℗Be 12698 **1940.09. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das ist der Tango der Sehnsucht — Tango (Leopold Paasch / Albert Bennefeld)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Odeon (Germany) O-31629 b D25 EN

master ℗Be 12699 **1940.09. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

La Piccinina — Foxtrot (Eldo di Lazzaro)

Das blonde Kätchen (Klaus S. Richter)

Horst Hoffmann (MD). — Harmonika-Orchester "Alle Neune" (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]). Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (France) 279.727 A D25 EN

Odeon (Germany) O-31632 a D25 EN

master ℗Be 12700 **1940.09. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Reite, kleiner Reiter — Lied [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel, based on a traditional Russian theme)

Horst Hoffmann (MD). — Harmonika-Orchester "Alle Neune" (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]). Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (France) 279.727 B D25 EN

Odeon (Germany) O-31632 b D25 EN

master ℗Be 12701 **1940.09. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Antje, mein blondes Kind — Lied [Walzer] (Herms Niel / Heinrich Anacker)

Horst Hoffmann (MD). — Harmonika-Orchester "Alle Neune" (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]). Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31633 a D25 EN

master ℗Be 12702 **1940.09. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm in meinen Rosengarten — Foxtrot (Jost Ribary / Marta Wild)

Horst Hoffmann (MD). — Harmonika-Orchester "Alle Neune" (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).
Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31633 b D25 EN

---

master ℗Be 12705 **1940.09.10 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
...dann stehste nackt und bloß! — Couplet

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Kurt Seifert (male voice).

Odeon (Germany) O-26421 a D25 EN

---

master ℗Be 12706 **1940.09.10 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Wir sind füreinander geboren — Duett

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Sylvia de Bettini (soprano). Kurt Seifert (male voice).

Odeon (Germany) O-26421 b D25 EN

---

master ℗Be 12707 **1940.09.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Junger Mann im Frühling — Foxtrot (Will Meisel / Bruno Balz) — Film "Polterabend"
(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).
Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31631 a D25 EN

---

master ℗Be 12708 **1940.09.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sulla carrozzella — Stornellata & Foxtrot (Gino Filippini / Morbelli)
Kleine Puppenfee (Klaus S. Richter) (arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).
Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31631 b D25 EN

---

master ℗Be 12709 [HL] **1940.09.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Frauen und Liebe (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Die keusche Geliebte"

Lothar Brühne (MD). — Lothar Brühne (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26416 a D25 EN

---

master ℗Be 12710 **1940.09.18 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Ich träume von Liebe — Tango

Lothar Brühne (MD). — Lothar Brühne (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26416 b D25 EN

master ℗Be 12711 **1940.09.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rot-weiß-grün — Ungarisches Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26426 a D25 EN

master ℗Be 12712 **1940.09.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es steht ein Schloß im Süden — Spanische Serenade (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel, Peter Kirsten)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26426 b D25 EN

master ℗Be 12713 **1940.09.20 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Komm doch in meine Arme — Slow Foxtrot

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).

Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31630 a D25 EN

master ℗Be 12714 **1940.09.20 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRAUEN IM METROPOL (Ludwig Schmidseder / Günther Schwenn)
Heute Abend bin ich frei! — Foxtrot

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). Schuricke-Terzett (male trio: RS - [KG] - [HR]).

Rudi Schuricke (tenor). [Karl Golgowsky] (tenor). [Horst Rosenberg] (baritone).

Odeon (Germany) O-31630 b D25 EN

master ℗Be 12715 **1940.09.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

TURANDOT (Giacomo Puccini / Giuseppe Adami, Renato Simoni)
III/a: Nessun dorma! — Aria {Calaf}

Keiner schlafe!

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hugo Meyer-Welfing (tenor).

Odeon (Germany) O-26432 a D25 EN

master ℗Be 12716 **1940.09.19 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}

Ach so fromm, ach so traut

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Hugo Meyer-Welfing (tenor).

Odeon (Germany) O-26432 b D25 EN

master ℗Be 12717 **1940.09.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Siebenbürgen-Marsch (Naray Antal)

Guido Grosch (MD). — Musikkorps des Wachbataillons Berlin (band).

Odeon (Germany) O-26428 b D25 EN

master ℗Be 12721 [HL] **1940.09.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Pandurenmarsch (Franz Doelle) — Film "Trenck der Pandur"
Guido Grosch (MD). — Musikkorps des Wachbataillons Berlin (band).

Odeon (Germany) O-26428 a	D25	EN

master ℗Be 12723 **1940.09.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mach mir's nicht so schwer! — Slow Foxtrot (Kurt Engel / Ralph Maria Siegel)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).
Kurt Engel (marimba).

Odeon (Germany) O-31635 a	D25	EN

master ℗Be 12724 **1940.09.25 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Denn ich bin zum Tanzen geboren — Foxtrot (Willy Berking / Arthur Böttcher)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).
Kurt Engel (marimba).

Odeon (Germany) O-31635 b	D25	EN

master ℗Be 12731 **1940.10.11 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Naseweis — Intermezzo [Foxtrot] (Jupp Schmitz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31637 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 2

master ℗Be 12732 **1940.10.11 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Fenstergucker — Intermezzo [Foxtrot] (Heinz Munsonius)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31637 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 2

master ℗Be 12735 **1940.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Blaues Boot, bring mich wieder in die Heimat — Slow Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).

Odeon (Germany) O-31638 a	D25	EN

master ℗Be 12736 **1940.10.17 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So wird's nie wieder sein! — Lied [Slow Foxtrot] (Gerhard Winkler / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).

Odeon (Germany) O-31638 b	D25	EN

master ℗Be 12737 **1940.10.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Musi, Musi, Musi... — Foxtrot (M + W: Ralph Maria Siegel)
(arr.: Herbert Müller)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31639 a	D25	EN

master ℗Be 12738 **1940.10.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das Leben hat immer zwei Seiten — Foxtrot (Michael Jary / Philipp L. Mayring) — Film "Blutsbrüderschaft"
(arr.: Tomaszowski)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31639 b	D25	EN

master ℗Be 12741 [HL] **1940.10.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Reite, kleiner Reiter — Lied [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel, based on a traditional Russian theme)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Denmark) D 3785	D25	EN
Odeon (France) 188.911	D25	EN
Odeon (Germany) O-4628 a	D25	EN

master ℗Be 12742 [HL] **1940.10.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Schiff ahoi! — Seemannslied (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4628 b	D25	EN

master ℗Be 12743 [HL] **1940.10.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Im Paradies — Slow Foxtrot (Michael Jary / Philipp L. Mayring) — Film "Blutsbrüderschaft"
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26440 b	D25	EN

master ℗Be 12744 [HL] **1940.10.24 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Warum ist die Banane gelb? — Foxtrot (Michael Jary / Philipp L. Mayring) — Film "Blutsbrüderschaft"
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26440 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master ℗Be 12745 ***1940.10.28 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Es ist immer das gleiche Lied — Foxtrot (Michael Jary / Ralph Maria Siegel)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 12745-2 **1940.10.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es ist immer das gleiche Lied — Foxtrot (Michael Jary / Ralph Maria Siegel)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).
Odeon (Germany) O-26436 a D25 EN

master ℗Be 12746 ***1940.10.28 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Denn ich bin zum Tanzen geboren — Foxtrot (Willy Berking / Arthur Böttcher)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 12747 [HL] **1940.11.02 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Die kleine Stadt will schlafen geh'n — Lied [Foxtrot] (Werner Bochmann / Marta Bergner)
(arr.: Adolf Steimel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).
Odeon (Germany) O-26435 a D25 EN

master ℗Be 12748 [HL] **1940.11.02 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn du einmal ein Mädel magst — Foxtrot (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Sensationsprozeß Casilla"
(arr.: Adolf Steimel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).
Odeon (Germany) O-26435 b D25 EN

master ℗Be 12749 ***1940.10.28 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Du brauchst von meinen Tränen nichts zu wissen — Foxtrot (Michael Jary / Hans Otto Borgmann)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 12749-2 [HL] **1940.10.28 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Du brauchst von meinen Tränen nichts zu wissen — Foxtrot (Michael Jary / Hans Otto Borgmann)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Kary Barnet (female voice).
Odeon (Germany) O-26436 b D25 EN

master ℗Be 12750 [HL] **1940.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wanderlied (Bernhard Eichhorn / Helmut Käutner) — Film "Kleider machen Leute"
Denn ein Schneider, der muß wandern
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Heinz Rühmann (male voice).
Odeon (Germany) O-4629 a D25 EN

master ℗Be 12751 [HL] — **1940.11.01 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Mir geht's gut — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz) — Film "Lauter Liebe"

Mir geht's gut, ich bin froh

Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).

Hertha Feiler (female voice). Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany) O-4629 b	D25	EN

master ℗Be 12752 — **1940.11.07 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wolgawellen — Foxtrot (Helmut Wernicke)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31642 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 3

master ℗Be 12753 — **1940.11.07 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hexentanz — Grotesk-Foxtrot (Gerhard Winkler / Bruno Balz)

(arr.: Adolf Steimel)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31642 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 3

master ℗Be 12754 — **1940.11.18 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANZ-IMPRESSIONEN (Michael Jary, Willy Berking)
1: Der Japaner auf Kuba

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-26438 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master ℗Be 12755 — **1940.11.18 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

TANZ-IMPRESSIONEN (Michael Jary, Willy Berking)
2: Der Hamburger in Afrika

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-26438 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master ℗Be 12759 — **1940.11.14 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Für eine Nacht voller Seligkeit — Foxtrot (Peter Kreuder / Günther Schwenn) — Film "Kora Terry"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31643 a	D25	EN

master ℗Be 12759-2 **1940.11.14 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Für eine Nacht voller Seligkeit — Foxtrot (Peter Kreuder / Günther Schwenn) — Film "Kora Terry"
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31643 a	D25	EN

master ℗Be 12760 **1940.11.14 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRANZI (Peter Kreuder / Ernst Marischka)
Ich habe nie gewußt, wie schön die Liebe ist — Foxtrot
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31643 b	D25	EN

this take used on post-WW2 pressings

master ℗Be 12760-2 **1940.11.14 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

FRANZI (Peter Kreuder / Ernst Marischka)
Ich habe nie gewußt, wie schön die Liebe ist — Foxtrot
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31643 b	D25	EN

master ℗Be 12761 **1940.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe ?)

Ich bin so leidenschaftlich! (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany) O-4632 a	D25	EN
Parlophon B 11307-I	D25	EN

master ℗Be 12762 [HL ?] **1940.11.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe ?)

Das mach' ich alles nur mit einem netten Lächeln (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany) O-4632 b	D25	EN
Parlophon B 11307-II	D25	EN

master ℗Be 12763 [HL] **1940.11.27 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Zwei Gitarren am Meer — Gitarren-Serenade & Tango Habanera (Franz Funk / Peter Holm)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26433 a	D25	EN

master ℗Be 12764 [HL] **1940.11.27 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heut' Nacht, wenn die Blumen träumen — Lied [Tango] (M + W: Eugen Charmon)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26433 b	D25	EN

master Ⓟ Be 12765 [HL] **1940.11.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Er heißt Waldemar! — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4633 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master Ⓟ Be 12765-2 ***1941.06.20 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er heißt Waldemar! — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master Ⓟ Be 12765-3 ***1941.06.20 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er heißt Waldemar! — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master Ⓟ Be 12766 ***1940.11.21 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Wen ich liebe... — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master Ⓟ Be 12766-2 **1941.06.20 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wen ich liebe... — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4633 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 527	D25	EN

master Ⓟ Be 12766-3 ***1941.06.20 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wen ich liebe... — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master Ⓟ Be 12767 [HL] **1940.11.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Du darfst mir nie mehr rote Rosen schenken! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4630 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 526	D25	EN

master ℗Be 12768 [HL] **1940.11.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

... und dann tanz' ich einen Czardas! (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4630 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-4659 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 527	D25	EN

master ℗Be 12771 **1940.11.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mitternacht am Kongo — Slow Foxtrot (Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Odeon (Germany) O-31649 a	D25	EN

master ℗Be 12772 **1940.11.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homage Waltz"; arr.: S. Herrdahl / Evgenii P. Grebenka)
Foxtrot nach dem russischen Volkslied (Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Odeon (Germany) O-31649 b	D25	EN

this take used on extant copy

master ℗Be 12772-2 **1940.11.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ochi chernyya «Dark eyes» — Cyganskij romans (F. Hermann: "Homage Waltz"; arr.: S. Herrdahl / Evgenii P. Grebenka)
Foxtrot nach dem russischen Volkslied (Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Odeon (Germany) O-31649 b	D25	EN

this take listed in ledger

master ℗Be 12773 **1940.11.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Hallo Benny! — Foxtrot (Franz Mück)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Odeon (Germany) O-31655 a	D25	EN

master ℗Be 12774 **1940.11.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne — Lied [Slow Foxtrot] (Günther Wittkop / Franz Funk)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille Bar-Trio (instrumental trio: BW - etc).

Odeon (Germany) O-31655 b	D25	EN

master ℗Be 12777 [HL] **1940.12.12 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

¡ Ay, ay, ay! — Serenata criolla (M + W: Osmán Pérez Freire)
Gute Nacht, mein Blond-Engelein (Ernst Huebner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26439 a	D25	EN

master ℗Be 12778 ***1940.12.12 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Schenk mir dein Lächeln, Maria! — Lied [Tango] (Erik Deneke / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12778-2 [HL] **1940.12.12 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Schenk mir dein Lächeln, Maria! — Lied [Tango] (Erik Deneke / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26439 b	D25	EN

mx. on label as "Be 12778"

---

master ℗Be 12779 ***1940.12.16 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Franz Mück)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

---

master ℗Be 12779-2 **1940.12.16 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am Montag fängt die Woche an, am Sonntag hört sie auf — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Franz Mück)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31647 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

---

master ℗Be 12780 **1940.12.16 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Leise klang eine Weise... — Foxtrot (Willy Berking / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Franz Mück)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31647 b	D25	EN

---

master ℗Be 12781 [HL] **1940.12.18 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Zwillinge — Foxtrot (Michael Jary)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31646 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 4

---

master ℗Be 12782 [HL] **1940.12.18 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Waage — Slow Foxtrot (Michael Jary)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31646 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

Exzentrik-Serie 4

master ℗Be 12787 **1940.12.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, das ist meine Melodie — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).
Odeon (Germany) O-26442 a D25 EN

master ℗Be 12787-2 ***1940.12.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ja, das ist meine Melodie — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master ℗Be 12788 **1940.12.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Keiner singt wie Eduard! (Werner Bochmann / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).
Odeon (Germany) O-26442 b D25 EN

master ℗Be 12788-2 ***1940.12.27 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Keiner singt wie Eduard! (Werner Bochmann / Bruno Balz)
(arr.: Adolf Steimel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master ℗Be 12789 [HL] **1940.12.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DER GÖTTERGATTE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein)
Was ich längst erträumte — Lied [Walzer] {Amphitryon}
Curt Kretzschmar (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26460 a D25 EN

master ℗Be 12790 **1940.12.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

ZIGEUNERLIEBE (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky)
Wer nennt nicht die Liebe sein einziges Glück
Und wenn mein Lieb'
Curt Kretzschmar (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26460 b D25 EN

master ℗Be 12791 **1941.01.03 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Spielmann ist aus Franken kommen... — Volksweise
(arr.: Friedrich Meyer)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Irène de Noiret (soprano).
Odeon (Germany) O-26444 a D25 EN

master Ⓟ Be 12791-2 ***1941.01.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Spielmann ist aus Franken kommen... — Volksweise

(arr.: Friedrich Meyer)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Irène de Noiret (soprano).

master Ⓟ Be 12791-3 ***1941.01.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ein Spielmann ist aus Franken kommen... — Volksweise

(arr.: Friedrich Meyer)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Irène de Noiret (soprano).

master Ⓟ Be 12792 **1941.01.03 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es zogen zwei Spielleut'... — Landsknechtslied (M + W: anonymous: German)

(arr.: Sascha von Stollberg)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Irène de Noiret (soprano).

Odeon (Germany) O-26444 b D25 EN

master Ⓟ Be 12792-2 ***1941.01.03 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Es zogen zwei Spielleut'... — Landsknechtslied (M + W: anonymous: German)

(arr.: Sascha von Stollberg)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Irène de Noiret (soprano).

master Ⓟ Be 12795 [HL] **1941.01.09 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)

II/14: Dunkelrote Rosen — Lied {Erminio}

Dunkelrote Rosen bring' ich, schöne Frau (Ernst Steffan, Paul Knepler)

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26443 a D25 EN

master Ⓟ Be 12796 **1941.01.09 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich küsse deine Lippen — Lied (Maurice Rudolphe, op.89 / Jeppe Aakjær)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26443 b D25 EN

master Ⓟ Be 12797 [HL] **1941.01.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Ich bin heute ja so verliebt — Lied [English Waltz] (Willy Schmidt-Gentner / Hans Fritz Beckmann) — Film "Operette"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4631 a D25 EN

master ℗Be 12798 [HL] — **1941.01.15 Wed** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 — (Heinrich Lampe)

Wiener Operette — Musikalischer Querschnitt aus dem Film "Operette" (arr.: Willy Schmidt-Gentner)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4631 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12799 — **1941.02.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Stier — Foxtrot (Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31653 a — D25 — EN
duo-phon 05313 — CD — END

Exzentrik-Serie 5

---

master ℗Be 12800 — **1941.02.03 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Jungfrau — Foxtrot (Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31653 b — D25 — EN
duo-phon 05313 — CD — END

Exzentrik-Serie 5

---

master ℗Be 12801 — **1941.01→02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

ES KÖNNTE DEIN GLÜCK SEIN (M + W: Willi Kollo)
Heute Nacht! — Foxtrot

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31654 a — D25 — EN

---

master ℗Be 12802 [HL] — **1941.01→02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Einmal wirst du wieder bei mir sein! — Slow Foxtrot (M + W: Willi Kollo) — Film "Wir tanzen um die Welt"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31654 b — D25 — EN

---

master ℗Be 12803 — **1941.01→02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am liebsten geh' ich mit der Oma aus (Gerhard Winkler / Margot Saldern)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26473 — D25 — EN

---

master ℗Be 12804 — **1941.01→02.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin ein Zwilling, das ist fein (Walter Simlinger / Margot Saldern)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26473 — D25 — EN

master ℗Be 12807 ***1941.01.20 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was ich mit dir heut' vorhab' — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

---

master ℗Be 12807-2 [HL] **1941.03.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Was ich mit dir heut' vorhab' — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4635 b	D25	EN
duo-phon 05333	CD	END

---

master ℗Be 12807-3 ***1941.03.13 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Was ich mit dir heut' vorhab' — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

---

master ℗Be 12808 **1941.01.20 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir geh'n so leicht am großen Glück vorbei — Lied [Slow Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Auf Wiedersehen, Franziska"

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4635 a	D25	EN

---

master ℗Be 12811 [HL ?] **1941.02.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe ?)

In dunkler Nacht — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26448 a	D25	EN

---

master ℗Be 12812 **1941.02.07 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe ?)

Dort im schönen Andalusien — Lied (M + W: Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26448 b	D25	EN

---

master ℗Be 12819 **1941.02.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Santa Lucia luntana — Canzonetta napoletana (M + W: E. Alcib Mario)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290464 (D 3960)	D25	EN
Odeon (Germany) O-26499 a	D25	EN

master ℗Be 12820 **1941.02.13 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Cara piccina! — Canzonetta napoletana (Gaetano Lama / Libero Bovio)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290464 (D 3960) D25 EN
Odeon (Germany) O-26499 b D25 EN

master ℗Be 12825 **1941.02.19 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kinder-Parade — Marsch [Polka] (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26455 a D25 EN

master ℗Be 12826 **1941.02.19 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Familien-Polka — Humoreske (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26455 b D25 EN

master ℗Be 12827 ***1941.03.03 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

Schenk mir dein Lächeln, Maria! — Lied [Tango] (Erik Deneke / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

master ℗Be 12827-2 [HL] **1941.03.03 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Schenk mir dein Lächeln, Maria! — Lied [Tango] (Erik Deneke / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

Odeon (Germany) O-31657 a D25 EN

master ℗Be 12828 [HL] **1941.03.03 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

So wie ein Lied im Winde verweht — Foxtrot (Peter Kreuder / Günther Schwenn) — Film "Die drei Codonas"
Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

Odeon (Germany) O-31657 b D25 EN

master ℗Be 12828-2 ***1941.03.03 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Heinrich Lampe)*

So wie ein Lied im Winde verweht — Foxtrot (Peter Kreuder / Günther Schwenn) — Film "Die drei Codonas"
Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

master ℗Be 12829 **1941.02.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist! — Vortragslied [Foxtrot] (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

Odeon (Germany) O-26447 a D25 EN

master ℗Be 12830 [HL] **1941.02.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

So wird's nie wieder sein! — Lied [Slow Foxtrot] (Gerhard Winkler / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

Odeon (Germany) O-26447 b	D25	EN

master ℗Be 12830-2 ***1941.02.25 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

So wird's nie wieder sein! — Lied [Slow Foxtrot] (Gerhard Winkler / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master ℗Be 12833 **1941.03.10 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Halloh! Halloh! Ich suche eine Frau — Foxtrot (M + W: Joschi Neck)
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31656 a	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master ℗Be 12834 **1941.03.10 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sing schon am Morgen — Foxtrot (Helmut Gardens / Alfred Klabunde)
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31656 b	D25	EN

master ℗Be 12835 **1941.03.01 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum im Kloster — Legende (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290463 (D 3959)	D25	EN
Odeon (Germany) O-26471 a	D25	EN

master ℗Be 12836 **1941.03.01 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Herbstgedanken — Romanze (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon A 290463 (D 3959)	D25	EN
Odeon (Germany) O-26471 b	D25	EN

master ℗Be 12839 **1941.03.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ANITA UND DER TEUFEL (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
Ich mache alles mit Musik! — Foxtrot
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31662 b	D25	EN

master ℗Be 12840 **1941.03.20 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebling, was wird nun aus uns beiden? — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... Du!"
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31662 a D25 EN

master ℗Be 12840-2 ***1941.03.20 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebling, was wird nun aus uns beiden? — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... Du!"
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 12841 **1941.03.24 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wir geh'n so leicht am großen Glück vorbei — Lied [Slow Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Auf Wiedersehen, Franziska"
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31661 a D25 EN

master ℗Be 12842 **1941.03.24 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mein Leben und dein Leben — English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Auf Wiedersehen, Franziska"
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Odeon (Germany) O-31661 b D25 EN

master ℗Be 12843 **1941.03.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tapfere kleine Soldatenfrau — Lied (M + W: Karl Strässer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).

Odeon (Germany) O-26450 a D25 EN
Odeon (Germany) O-26494 b D25 EN

master ℗Be 12844 **1941.03.25 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Feldwache — Lied (Fritz Jöde / Hermann Löns)
Ich weiß einen Lindenbaum stehen
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).

Odeon (Germany) O-26450 b D25 EN
Odeon (Germany) O-26495 b D25 EN

master ℗Be 12845 [HL] **1941.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Leb wohl, Irene! — Lied der Flak-Fahrer [Marsch] (Rob. H. Bork)
Victor Heidersberger (MD). — Ein Musikkorps der Flak-Artillerie (band). Ein Flak-Soldatenchor (male chorus).

Odeon (Germany) O-26451 a D25 EN

master ℗Be 12846 [HL] **1941.03.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Edith heißt sie! — Marsch (Rob. H. Bork)
Victor Heidersberger (MD). — Ein Musikkorps der Flak-Artillerie (band). Ein Flak-Soldatenchor (male chorus).

Odeon (Germany) O-26451 b D25 EN

master ℗Be 12847 [HL] **1941.03.31 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Schwalbenlied — Lied [Tango] (Gustav Kneip / Theo Rausch) — Film "Das Herrmännche"

Mutterl, unterm Dach ist ein Nesterl gebaut

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26452 b D25 EN

master ℗Be 12848 [HL] **1941.03.31 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mutter, du bist die Königin in meinem Herzen (M + W: Werner Kleine)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26452 a D25 EN

master ℗Be 12853 **1941.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kathinka — Polka (Ferry Muhr)

Horst Hoffmann (MD). — Harmonika-Orchester "Alle Neune" (orchestra).

Odeon (Germany) O-31672 a D25 EN

master ℗Be 12854 **1941.04.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marianka — Polka (Pepi Huber)

Horst Hoffmann (MD). — Harmonika-Orchester "Alle Neune" (orchestra).

Odeon (Germany) O-31672 b D25 EN

master ℗Be 12858 [HL] **1941.04.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Abends in der Taverne — Foxtrot (Werner Bochmann / Aldo von Pinelli) — Film "Ein ganzer Kerl"

(arr.: Helmut Gardens)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31663 a D25 EN

master ℗Be 12859 **1941.04.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Spanische Musikanten — Tango (Helmut Gardens / Helmut Scheurer)

(arr.: Helmut Gardens)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31663 b D25 EN

master ℗Be 12860 **1941.04.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Reblaus — Wiener Lied (Karl Föderl / Ernst Marischka) — Film "Sieben Jahre Pech"

I muß im früher'n Leben a Reblaus g'wesen sein

Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26454 a D25 EN

master ℗Be 12861 **1941.04.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

I bin mit Nußdorf und mit Heiligenstadt verwandt — Wiener Lied (Sepp Fellner / Karl Schneider)
Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26454 b D25 EN

master ℗Be 12862 **1941.04.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Unterm Fensterl... — Lied [Foxtrot] (Hans Lang / Erich Meder)
Es schläft der Ochs…
Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26459 a D25 EN

master ℗Be 12863 **1941.04.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Vielleicht wird aufs Jahr unser Wein... — Wiener Lied
Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26492 a D25 EN
Odeon (Germany) O-26815 a D25 EN

master ℗Be 12864 **1941.04.22 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE PERLE VON TOKAY (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Dulli-öh! — Lied [Foxtrot]
Ernst Zebe (MD). — ("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26459 b D25 EN
Odeon (Germany) O-26815 b D25 EN

master ℗Be 12865 **1941.04.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Maria Maddalena — Venezianische Serenade (Friedrich Schröder / Hans Martin Cremer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26468 a D25 EN

master ℗Be 12866 [HL] **1941.04.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Madonna ma (R. L. Vasata)
Madonna, du… (Regina von Nack)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26468 b D25 EN

master ℗Be 12871 **1941.05.30 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin heute ja so verliebt — Lied [English Waltz] (Willy Schmidt-Gentner / Hans Fritz Beckmann) — Film "Operette"
(arr.: Kurt Henneberg)
Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).
Odeon (Germany) O-31671 a D25 EN

master ℗Be 12871-2 ***1941.05.30 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin heute ja so verliebt — Lied [English Waltz] (Willy Schmidt-Gentner / Hans Fritz Beckmann) — Film "Operette"

(arr.: Kurt Henneberg)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

master ℗Be 12871-3 ***1941.05.30 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ich bin heute ja so verliebt — Lied [English Waltz] (Willy Schmidt-Gentner / Hans Fritz Beckmann) — Film "Operette"

(arr.: Kurt Henneberg)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

master ℗Be 12872 **1941.05.30 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Freundschaft — Tango (Ralph Maria Siegel / Peter Schaeffers)

(arr.: Kurt Henneberg)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

Odeon (Germany) O-31671 b D25 EN

master ℗Be 12872-2 ***1941.05.30 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Freundschaft — Tango (Ralph Maria Siegel / Peter Schaeffers)

(arr.: Kurt Henneberg)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

master ℗Be 12872-3 ***1941.05.30 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

In Freundschaft — Tango (Ralph Maria Siegel / Peter Schaeffers)

(arr.: Kurt Henneberg)

Kurt Henneberg (MD). — Kurt Henneberg (orchestra).

master ℗Be 12873 **1941.06.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Da draußen in der Wachau — Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26476 a D25 EN

master ℗Be 12873-2 ***1941.06.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Da draußen in der Wachau — Wiener Lied (Ernst Arnold, op.37 / Erwin Weill)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12874 **1941.06.04 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26476 b D25 EN

master Ⓟ Be 12874-2 ***1941.06.04 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 12875 [HL] **1941.06.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Du und ich im Mondenschein — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).
Odeon (Germany) O-26467 a D25 EN

master Ⓟ Be 12875-2 ***1941.06.05 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Du und ich im Mondenschein — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 12875-3 ***1941.06.05 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Du und ich im Mondenschein — Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 12876 [HL] **1941.06.05 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Das wird ein Frühling ohne Ende — Slow Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).
Odeon (Germany) O-26467 b D25 EN

master Ⓟ Be 12876-2 ***1941.06.05 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Das wird ein Frühling ohne Ende — Slow Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 12876-3 ***1941.06.05 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Das wird ein Frühling ohne Ende — Slow Foxtrot (Werner Bochmann / Bruno Balz)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 12883 [HL] **1941.06.05→11** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Hm-hm...! (Du bist so zauberhaft) — Foxtrot (Leopold Korbar / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Herta Berlo (female voice).
Odeon (Germany) O-31669 a D25 EN

master Ⓟ Be 12884 [HL] 1941.06.05→11 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Das Großstadt-Lied — Foxtrot (Friedrich Schröder / Peter Holm)

Über die Dächer der großen Stadt

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Herta Berlo (female voice).

Odeon (Germany) O-31669 b D25 EN

---

master Ⓟ Be 12885 1941.06.05→11 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FD 79 — Exzentrik-Foxtrot (Helmut Gardens)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31675 a D25 EN

---

master Ⓟ Be 12886 1941.06.05→11 D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sahara — Orientalischer Foxtrot (Friedrich Meyer)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31675 b D25 EN

---

master Ⓟ Be 12887 [HL] 1941.06.11 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Nun weiß ich endlich, was Liebe ist — Lied [Walzer] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... du!"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26461 a D25 EN

---

master Ⓟ Be 12887-2 *1941.06.11 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Nun weiß ich endlich, was Liebe ist — Lied [Walzer] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... du!"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master Ⓟ Be 12887-3 *1941.06.11 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Nun weiß ich endlich, was Liebe ist — Lied [Walzer] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... du!"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master Ⓟ Be 12888 1941.06.11 Wed D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Die ganze Welt dreht sich um dich — Lied [Walzer] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... du"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26461 b D25 EN

master ℗Be 12888-2 ***1941.06.11 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Die ganze Welt dreht sich um dich — Lied [Walzer] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... du"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12888-3 ***1941.06.11 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Die ganze Welt dreht sich um dich — Lied [Walzer] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Immer nur... du"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12889 **1941.06.11 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
3: Schlösser, die im Monde liegen — Lied der Marie
Schlösser, die im Monde liegen
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26478 a D25 EN

master ℗Be 12889-2 ***1941.06.11 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

FRAU LUNA (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
3: Schlösser, die im Monde liegen — Lied der Marie
Schlösser, die im Monde liegen
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12890 **1941.06.11 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}
Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26478 b D25 EN

master ℗Be 12890-2 ***1941.06.11 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers)
I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}
Ob du mich liebst, hab' ich den Wind gefragt
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12891 **1941.06.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Peter, Peter! Wo warst du heute Nacht? — Vortragslied [Foxtrot] (Jiří Traxler / Klaus S. Richter)
(arr.: Jiří Traxler)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Odeon (Germany) O-31668 a D25 EN

master Ⓟ Be 12891-2	*1941.06.13 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Peter, Peter! Wo warst du heute Nacht? — Vortragslied [Foxtrot] (Jiří Traxler / Klaus S. Richter)			
(arr.: Jiři Traxler)			
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).			

master Ⓟ Be 12891-3	*1941.06.13 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Peter, Peter! Wo warst du heute Nacht? — Vortragslied [Foxtrot] (Jiří Traxler / Klaus S. Richter)			
(arr.: Jiři Traxler)			
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).			

master Ⓟ Be 12892	**1941.06.13 Fri**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hallo, mein Schatz, hast du heut' Zeit für mich? — Foxtrot (Max S. Wittmann / Rudolf Illig)			
(arr.: Franz Mück)			
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).			
Odeon (Germany) O-31668 b		D25	EN

master Ⓟ Be 12892-2	*1941.06.13 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hallo, mein Schatz, hast du heut' Zeit für mich? — Foxtrot (Max S. Wittmann / Rudolf Illig)			
(arr.: Franz Mück)			
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).			

master Ⓟ Be 12892-3	*1941.06.13 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Hallo, mein Schatz, hast du heut' Zeit für mich? — Foxtrot (Max S. Wittmann / Rudolf Illig)			
(arr.: Franz Mück)			
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).			

master Ⓟ Be 12893	**1941.06.13 Fri**	**D25**	**EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Grüße aus der Heimat — Foxtrot (Gerhard Mohr / Bruno Balz)			
(arr.: Hans Vlig van der Sys)			
Joop Carlquist (MD). — Joop Carlquist (orchestra).			
Odeon (Germany) O-31674 a		D25	EN

master Ⓟ Be 12893-2	*1941.06.13 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Grüße aus der Heimat — Foxtrot (Gerhard Mohr / Bruno Balz)			
(arr.: Hans Vlig van der Sys)			
Joop Carlquist (MD). — Joop Carlquist (orchestra).			

master Ⓟ Be 12894	*1941.06.13 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Wenn wir uns einmal wiederseh'n — Foxtrot (Hans Vlig van der Sys)			
(arr.: Hans Vlig van der Sys)			
Joop Carlquist (MD). — Joop Carlquist (orchestra).			

master ℗Be 12894-2 **1941.06.13 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn wir uns einmal wiederseh'n — Foxtrot (Hans Vlig van der Sys)
(arr.: Hans Vlig van der Sys)
Joop Carlquist (MD). — Joop Carlquist (orchestra).

Odeon (Germany) O-31674 b D25 EN

master ℗Be 12895 **1941.06.17 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade — Foxtrot (Hans Carste / Fritz Reiter, Klaus S. Richter)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31670 a D25 EN

master ℗Be 12895-2 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade — Foxtrot (Hans Carste / Fritz Reiter, Klaus S. Richter)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 12896 **1941.06.17 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir! — Slow Foxtrot (M + W: Benny de Weille, Lutz Templin)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31670 b D25 EN

master ℗Be 12896-2 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir! — Slow Foxtrot (M + W: Benny de Weille, Lutz Templin)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 12896-3 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heute Nacht kam heimlich das Glück zu mir! — Slow Foxtrot (M + W: Benny de Weille, Lutz Templin)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 12897 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ciribiribin — Canzonetta [Valzer] (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)
Foxtrot (Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 12897-2 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ciribiribin — Canzonetta [Valzer] (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)
Foxtrot (Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 12897-3 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ciribiribin — Canzonetta [Valzer] (Albert Pestalozza / Carlo Tiochet)

Foxtrot (Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 12898 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bublichki «Beigelach» — Foxtrot (Sergej Bogomazov / Ya. Yadov)

Foxtrot (Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 12898-2 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bublichki «Beigelach» — Foxtrot (Sergej Bogomazov / Ya. Yadov)

Foxtrot (Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 12898-3 ***1941.06.17 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Bublichki «Beigelach» — Foxtrot (Sergej Bogomazov / Ya. Yadov)

Foxtrot (Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 12899 ***1941.06.23 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wind weht weit übers Meer — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Oh diese Männer"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

this take used on post-WW2 pressings

master Ⓟ Be 12899-2 **1941.06.23 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wind weht weit übers Meer — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Oh diese Männer"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31673 b D25 EN

master Ⓟ Be 12899-3 ***1941.06.23 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wind weht weit übers Meer — Foxtrot (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Oh diese Männer"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

master Ⓟ Be 12900 **1941.06.23 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am nächsten Tag... — Lied [Foxtrot] (Franz Grothe / Wera von Stollberg)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

Odeon (Germany) O-31673 a D25 EN

master ℗Be 12900-2 ***1941.06.23 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am nächsten Tag... — Lied [Foxtrot] (Franz Grothe / Wera von Stollberg)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

master ℗Be 12900-3 ***1941.06.23 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Am nächsten Tag... — Lied [Foxtrot] (Franz Grothe / Wera von Stollberg)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Rudi Schuricke (tenor).

master ℗Be 12901 **1941.06.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Masquerade Is Over — Foxtrot (Allie Wrubel / Magidson)

Das Spiel ist aus, der Vorhang fällt (Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Columbia (France) DF 2853 (M3-102870)	D25	EN
duo-phon …?…	CD	END

master ℗Be 12901-2 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Masquerade Is Over — Foxtrot (Allie Wrubel / Magidson)

Das Spiel ist aus, der Vorhang fällt (Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

master ℗Be 12901-3 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

The Masquerade Is Over — Foxtrot (Allie Wrubel / Magidson)

Das Spiel ist aus, der Vorhang fällt (Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

master ℗Be 12902 **1941.06.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich muß dir soviel sagen! — Chanson [Foxtrot] (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli)

(arr.: Adolf Steimel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Odeon (Germany) O-26472 a	D25	EN
Columbia (France) DF 2854 (M3-102871)	D25	EN
duo-phon …?…	CD	END
duo-phon 05343	CD	END

master ℗Be 12902-2 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich muß dir soviel sagen! — Chanson [Foxtrot] (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli)

(arr.: Adolf Steimel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

master ℗Be 12902-3 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich muß dir soviel sagen! — Chanson [Foxtrot] (Theo Mackeben / Aldo von Pinelli)

(arr.: Adolf Steimel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

---

master ℗Be 12903 **1941.06.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich danke dir! — Chanson [Slow Foxtrot] (Georg Haentzschel / Hans Fritz Beckmann)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Odeon (Germany) O-26472 b	D25	EN
Columbia (France) DF 2854 (M3-102872)	D25	EN
duo-phon …?…	CD	END

---

master ℗Be 12903-2 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich danke dir! — Chanson [Slow Foxtrot] (Georg Haentzschel / Hans Fritz Beckmann)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

---

master ℗Be 12903-3 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich danke dir! — Chanson [Slow Foxtrot] (Georg Haentzschel / Hans Fritz Beckmann)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

---

master ℗Be 12904 **1941.06.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Männer sind schon die Liebe wert — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Columbia (France) DF 2853 (M3-102873)	D25	EN
duo-phon …?…	CD	END

---

master ℗Be 12904-2 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Männer sind schon die Liebe wert — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

---

master ℗Be 12904-3 ***1941.06.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Männer sind schon die Liebe wert — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Eva Busch (female voice).

---

master ℗Be 12907 **1941.07. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich wünsch' mir eine kleine Ursula — Kinderlied (Walter Jäger / Margot Saldern)

…?… (MD). — (orchestra).

Margot Saldern (female voice).

Odeon (Germany) O-26486	D25	EN

master ℗Be 12908 **1941.07. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hänschens Nachtgebet (Willy Geisler / Margot Saldern)
…?… (MD). — (orchestra).
Margot Saldern (female voice).
Odeon (Germany) O-26486 D25 EN

master ℗Be 12919 **1941.08.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es sind viele Jahre vergangen — Foxtrot (Jupp Schmitz)
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Odeon (Germany) O-31685 a D25 EN

master ℗Be 12920 **1941.08.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Marokko — Orientalischer Foxtrot (Theo Reuter)
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Odeon (Germany) O-31685 b D25 EN

master ℗Be 12921 **1941.08.30 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So schön wie heut' — Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Tanz mit dem Kaiser"
(arr.: Alois Wolf)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).
Odeon (Germany) O-31678 a D25 EN

master ℗Be 12921-2 ***1941.08.30 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

So schön wie heut' — Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Tanz mit dem Kaiser"
(arr.: Alois Wolf)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).

master ℗Be 12922 **1941.08.30 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melanie — Foxtrot (Michael Jary / Ernst Huebner) — Film "Kleine Mädchen - große Sorgen"
Ja, Musik wie noch nie (arr.: Alois Wolf)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).
Odeon (Germany) O-31678 b D25 EN

master ℗Be 12922-2 ***1941.08.30 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melanie — Foxtrot (Michael Jary / Ernst Huebner) — Film "Kleine Mädchen - große Sorgen"
Ja, Musik wie noch nie (arr.: Alois Wolf)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).

master ℗Be 12922-3 *1941.08.30 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melanie — Foxtrot (Michael Jary / Ernst Huebner) — Film "Kleine Mädchen - große Sorgen"
Ja, Musik wie noch nie (arr.: Alois Wolf)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Herbert Froitzheim (tenor).

---

master ℗Be 12923 [HL] **1941.09.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Deutsche Panzer in Afrika — Lied [Marsch] (Norbert Schultze / «Worte eines unbekannten Soldaten»)
Panzer rollen in Afrika vor
Victor Heidersberger (MD). — Ein Musikkorps der Flak-Artillerie (band). Ein Flak-Soldatenchor (male chorus).
Odeon (Germany) O-26481 b D25 EN

---

master ℗Be 12924 [HL] **1941.09.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heia Safari! — Marsch des Deutschen Afrika-Korps (Martin Schönicke / Werner Plücker)
Victor Heidersberger (MD). — Ein Musikkorps der Flak-Artillerie (band). Ein Flak-Soldatenchor (male chorus).
Odeon (Germany) O-26481 a D25 EN

---

master ℗Be 12933 [HL] **1941.09.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mamma (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Mamma"
Mutter (Bruno Balz) — Film "Mutter"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26477 a D25 EN

---

master ℗Be 12933-2 *1941.09.04 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Mamma (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Mamma"
Mutter (Bruno Balz) — Film "Mutter"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12933-3 *1941.09.04 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Mamma (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Mamma"
Mutter (Bruno Balz) — Film "Mutter"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12934 [HL] **1941.09.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Se vuoi goder la vita (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Mamma"
Wie schön bist du, Italien (Waldemar Gibisch) — Film "Mutter"
Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26477 b D25 EN

master ℗Be 12934-2	*1941.09.04 Thu*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Heinrich Lampe)*

Se vuoi goder la vita (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Mamma"

Wie schön bist du, Italien (Waldemar Gibisch) — Film "Mutter"

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12934-3	*1941.09.04 Thu*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Heinrich Lampe)*

Se vuoi goder la vita (Cesare A. Bixio / Bixio Cherubini) — Film "Mamma"

Wie schön bist du, Italien (Waldemar Gibisch) — Film "Mutter"

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12935	**1941.09.08 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE FLUCHT INS GLÜCK (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Das soll der schönste Walzer sein — Walzer

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26505 b D25 EN

master ℗Be 12935-2	*1941.09.08 Mon*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE FLUCHT INS GLÜCK (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Das soll der schönste Walzer sein — Walzer

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12936	**1941.09.08 Mon**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE FLUCHT INS GLÜCK (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Meines Herzens brennende Sehnsucht — Lied

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26505 a D25 EN

master ℗Be 12936-2	*1941.09.08 Mon*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

DIE FLUCHT INS GLÜCK (Nico Dostal / Hermann Hermecke)
Meines Herzens brennende Sehnsucht — Lied

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12937	**1941.09.**	**D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK (Peter Igelhoff / Hans Arnolds)
Mit der Liebe spielt man nicht — Foxtrot

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel und sein Tanzorchester (orchestra).

Heinz Müller (male voice).

Odeon (Germany) O-31679 a D25 EN

master ℗Be 12938 **1941.09.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Junger Mann aus gutem Hause — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel und sein Tanzorchester (orchestra).

Heinz Müller (male voice).

Odeon (Germany) O-31679 b D25 EN

master ℗Be 12939 **1941.09.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

... und dann: Hinein! (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das große Spiel"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (male group: RD - AM - EJS - AF - WK - HBK).

Wolfgang Staudte (male voice). Joe Lerch (male voice). René Deltgen (male voice). Armin Münch (male voice). Ernst-Joachim Schlieper (male voice). Adolf Fischer (male voice). Wilhelm König (male voice). Herbert B. Klatt (male voice).

Odeon (Germany) O-26504 a D25 EN

master ℗Be 12939-2 ***1941.09.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

... und dann: Hinein! (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das große Spiel"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (male group: RD - AM - EJS - AF - WK - HBK).

Wolfgang Staudte (male voice). Joe Lerch (male voice). René Deltgen (male voice). Armin Münch (male voice). Ernst-Joachim Schlieper (male voice). Adolf Fischer (male voice). Wilhelm König (male voice). Herbert B. Klatt (male voice).

master ℗Be 12940 **1941.09.05 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was macht die Fußballbraut am Sonntagnachmittag? — Couplet-Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das große Spiel"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Lucie Millowitsch (female voice).

Odeon (Germany) O-26504 b D25 EN

master ℗Be 12940-2 ***1941.09.05 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Was macht die Fußballbraut am Sonntagnachmittag? — Couplet-Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Das große Spiel"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Lucie Millowitsch (female voice).

master ℗Be 12949 **1941.09.26 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ach, ich liebe alle Männer! — Lied und Spanischer Tanz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Ach, ich liebe alle Frauen!

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26498 b D25 EN

master ℗Be 12949-2 ***1941.09.26 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ach, ich liebe alle Männer! — Lied und Spanischer Tanz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Ach, ich liebe alle Frauen!

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12949-3 ***1941.09.26 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ach, ich liebe alle Männer! — Lied und Spanischer Tanz (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Ach, ich liebe alle Frauen!

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12950 [HL] **1941.09.26 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ein Walzer für dich und für mich — Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26498 a D25 EN

---

master ℗Be 12950-2 ***1941.09.26 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Walzer für dich und für mich — Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12950-3 ***1941.09.26 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Walzer für dich und für mich — Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12951 ***1941.10.02 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen: Vor der Kaserne, vor dem großen Tor (arr.: Helmut Koch)

Helmut Koch (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Irène de Noiret (soprano). …?… (male voice).

---

master ℗Be 12951-2 [HL] **1941.10.02 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen: Vor der Kaserne, vor dem großen Tor (arr.: Helmut Koch)

Helmut Koch (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Irène de Noiret (soprano). …?… (male voice).

Odeon A 277534 a D25 EN

Odeon (Germany) O-26487 a D25 EN

---

master ℗Be 12951-3 ***1941.10.02 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen: Vor der Kaserne, vor dem großen Tor (arr.: Helmut Koch)

Helmut Koch (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Irène de Noiret (soprano). …?… (male voice).

master ℗Be 12952 **1941.10.02 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Es wiegt sich ein Schiff im Wind... — Matrosenlied [Slow Foxtrot] (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)
(arr.: Helmut Koch)
Helmut Koch (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Irène de Noiret (soprano). …?… (male voice).

Odeon A 277534 b	D25	EN
Odeon (Germany) O-26487 b	D25	EN

master ℗Be 12952-2 ***1941.10.02 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Es wiegt sich ein Schiff im Wind... — Matrosenlied [Slow Foxtrot] (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)
(arr.: Helmut Koch)
Helmut Koch (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Irène de Noiret (soprano). …?… (male voice).

master ℗Be 12952-3 ***1941.10.02 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Es wiegt sich ein Schiff im Wind... — Matrosenlied [Slow Foxtrot] (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)
(arr.: Helmut Koch)
Helmut Koch (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).
Irène de Noiret (soprano). …?… (male voice).

master ℗Be 12953 ***1941.10.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleiner Hampelmann — Intermezzo [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel)
Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). Werner Bochmann (p).

master ℗Be 12953-2 ***1941.10.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleiner Hampelmann — Intermezzo [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel)
Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). Werner Bochmann (p).

master ℗Be 12953-3 ***1941.10.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleiner Hampelmann — Intermezzo [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel)
Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). Werner Bochmann (p).

master ℗Be 12954 ***1941.10.06 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich pfeif' euch was — Steimel-Melodien (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)
Die Männer sind schon die Liebe wert / Jeder Spatz pfeift's längst vom Dach / Junger Mann aus gutem Hause / Eine Frau wie ich, und ein Mann wie du
Ilse Werner (female voice, wh). Adolf Steimel (p). Werner Bochmann (p).

master ℗Be 12960 [HL] **1941.10.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende — English Waltz (Gerhard Winkler / Bruno Elsner)
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-26508 b	D25	EN

master ℗Be 12962 [HL] **1941.10.09 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 1 (Heinrich Lampe)

Unter der roten Laterne von St. Pauli — Vortragslied [Tango] (Ralph Maria Siegel / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-26508 a D25 EN

---

master ℗Be 12965 **1941.10.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

We're Going To Hang Out The Washing On The Siegfried Line — Song [March] (M + W: Jimmy Kennedy)

Parodie - Lied einer Kriegsberichter-Kompanie (Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus: WF - etc).

Odeon (Germany) O-26496 a D25 EN

"wird nicht veröffentlicht"

---

master ℗Be 12966 **1941.10.13 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das ist mein Rhythmus! — Foxtrot (Benny de Weille)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-26496 b D25 EN

"wird nicht veröffentlicht"

---

master ℗Be 12971 **1941.10.17 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz ?)

Heimatlied — Lied [English Waltz] (Harald Böhmelt / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die Sache mit Styx"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26497 b D25 EN

---

master ℗Be 12971-2 ***1941.10.17 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz ?)*

Heimatlied — Lied [English Waltz] (Harald Böhmelt / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die Sache mit Styx"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12972 [F ?] **1941.10.17 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz ?)

Schöne Frau, wer bist du? (M + W: Willi Lachner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26559 b D25 EN

---

master ℗Be 12972-2 ***1941.10.17 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz ?)*

Schöne Frau, wer bist du? (M + W: Willi Lachner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 12972-3 ***1941.10.17 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz ?)*

Schöne Frau, wer bist du? (M + W: Willi Lachner)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12973 **1941.10.20 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz ?)

Geh nie mehr fort von mir — Lied [Tango] (Frank Fux / Aldo von Pinelli) — Film "So ein Früchtchen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26497 a D25 EN

master ℗Be 12973-2 ***1941.10.20 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz ?)*

Geh nie mehr fort von mir — Lied [Tango] (Frank Fux / Aldo von Pinelli) — Film "So ein Früchtchen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12974 [F ?] **1941.10.20 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz ?)

KÖLNISCH WASSER (Willy Richartz / Charles Amberg)
Wein am Rhein — Lied [Walzer]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26559 a D25 EN

master ℗Be 12974-2 ***1941.10.20 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz ?)*

KÖLNISCH WASSER (Willy Richartz / Charles Amberg)
Wein am Rhein — Lied [Walzer]
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 12975 ***1941.10.20→24*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Una romantica avventura — Canzone Valzer (Alessandro Cicognini «A. Cimi» / G. Bistolfi) — Film "Una romantica avventura"
Walzer einer Nacht... (Klaus S. Richter) — Film "Walzer einer Nacht"
Bruno Saenger (MD). — (orchestra).

master ℗Be 12975-2 **1941.10.20→24** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Una romantica avventura — Canzone Valzer (Alessandro Cicognini «A. Cimi» / G. Bistolfi) — Film "Una romantica avventura"
Walzer einer Nacht... (Klaus S. Richter) — Film "Walzer einer Nacht"
Bruno Saenger (MD). — (orchestra).
Odeon (Germany) O-26501 a D25 EN

master ℗Be 12976 ***1941.10.20→24*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied (Georg Haentzschel / Werner Kleine) — Film "Annelie"
Bruno Saenger (MD). — (orchestra).

master ℗Be 12976-2 **1941.10.20→24** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wiegenlied (Georg Haentzschel / Werner Kleine) — Film "Annelie"
Bruno Saenger (MD). — (orchestra).
Odeon (Germany) O-26501 b D25 EN

master ℗Be 12977 **1941.10.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose im Schnee — Lied (Hermann Simon / Hermann Löns)
Rose weiß, Rose rot
Hermann Simon (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26490 a D25 EN

master ℗Be 12977-2 ***1941.10.24 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rose im Schnee — Lied (Hermann Simon / Hermann Löns)
Rose weiß, Rose rot
Hermann Simon (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).

master ℗Be 12978 **1941.10.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küselwind — Lied (Hermann Simon / Hermann Löns)
Im Schummern, im Schummern
Hermann Simon (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26491 a D25 EN

master ℗Be 12978-2 ***1941.10.24 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Küselwind — Lied (Hermann Simon / Hermann Löns)
Im Schummern, im Schummern
Hermann Simon (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).

master ℗Be 12979 **1941.10.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Tauber — Lied (Hermann Simon / Hermann Löns)
Horch, wie der Tauber ruft
Hermann Simon (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26490 a D25 EN

master ℗Be 12980 **1941.10.24 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Traum — Lied (Hermann Simon / Hermann Löns)
Machangel, lieber Machangelbaum
Hermann Simon (MD). — (orchestra).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26491 a D25 EN

master ℗Be 12981 [F] **1941.10.27 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Leidenschaft «Strast» — Romanze (Vesco d'Orio, on traditional Russian themes)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-26522 a D25 EN

master ℗Be 12981-2 — *1941.10.27 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Leidenschaft «Strast» — Romanze (Vesco d'Orio, on traditional Russian themes)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12982 [F] — **1941.10.27 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Der Sohn der Heide (Béla Keler, op.134)
(arr.: Leopold Weninger)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26522 b — D25 — EN

master ℗Be 12982-2 — *1941.10.27 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Der Sohn der Heide (Béla Keler, op.134)
(arr.: Leopold Weninger)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12982-3 — *1941.10.27 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Der Sohn der Heide (Béla Keler, op.134)
(arr.: Leopold Weninger)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12983 — **1941.10.30 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gemüse! Gemüse! Gemüse! — Tarantella (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

Odeon (Germany) O-26518 a — D25 — EN

master ℗Be 12983-2 — *1941.10.30 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gemüse! Gemüse! Gemüse! — Tarantella (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12983-3 — *1941.10.30 Thu* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gemüse! Gemüse! Gemüse! — Tarantella (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12984 — **1941.10.30 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vitamin-Polka (Georges Boulanger)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-26518 b — D25 — EN

master ℗Be 12984-2 — ***1941.10.30 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vitamin-Polka (Georges Boulanger)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12984-3 — ***1941.10.30 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vitamin-Polka (Georges Boulanger)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12987 — **1941.10.31 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winke, winke! — Slow Foxtrot (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-31686 a — D25 — EN

master ℗Be 12987-2 — ***1941.10.31 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winke, winke! — Slow Foxtrot (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12987-3 — ***1941.10.31 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Winke, winke! — Slow Foxtrot (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 12988 — **1941.10.31 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz! — Serenade [Tango] (Georges Boulanger)
(arr.: F. Boenke)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-31686 b — D25 — EN

master Ⓟ Be 12988-2 ***1941.10.31 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz! — Serenade [Tango] (Georges Boulanger)

(arr.: F. Boenke)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 12988-3 ***1941.10.31 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz! — Serenade [Tango] (Georges Boulanger)

(arr.: F. Boenke)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 12995 **1941.11.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen: Vor der Kaserne, vor dem großen Tor

Helmut Koch (MD). — (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26502 a	D25	EN
Parlophon (Austria) B 97675-I	D25	EN

master Ⓟ Be 12995-2 ***1941.11.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen: Vor der Kaserne, vor dem großen Tor

Helmut Koch (MD). — (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

master Ⓟ Be 12995-3 ***1941.11.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen: Vor der Kaserne, vor dem großen Tor

Helmut Koch (MD). — (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

master Ⓟ Be 12996 ***1941.11.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Junge an der Reling — Vortragslied (M + W: René Friedrich W. Tiedemann)

Helmut Koch (MD). — (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

master Ⓟ Be 12996-2 **1941.11.04 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Junge an der Reling — Vortragslied (M + W: René Friedrich W. Tiedemann)

Helmut Koch (MD). — (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26502 b	D25	EN
Parlophon (Austria) B 97675-II	D25	EN

master ℗Be 12998 — **1941.11.17 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo bist du...? — Slow Foxtrot (Helmut Gardens / Bruno Balz)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Kary Barnet (female voice).
Odeon (Germany) O-31687 a — D25 — EN

master ℗Be 12998-2 — ***1941.11.17 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wo bist du...? — Slow Foxtrot (Helmut Gardens / Bruno Balz)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 12999 — **1941.11.17 Mon** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade! — Foxtrot (M +W: Peter Igelhoff)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Kary Barnet (female voice).
Odeon (Germany) O-31687 b — D25 — EN

master ℗Be 12999-2 — ***1941.11.17 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade! — Foxtrot (M +W: Peter Igelhoff)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 12999-3 — ***1941.11.17 Mon*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Schade! — Foxtrot (M +W: Peter Igelhoff)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13000 — **1941.11.27 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Jeder Spatz pfeift es vom Dach — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Ilse Werner (female voice). Ilse Werner (wh).
Odeon (Germany) O-26503 b — D25 — EN

master ℗Be 13001 — **1941.11.27 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Fips der Pfeifer — Vortragslied [Foxtrot] (Peter Igelhoff / Peter Holm)
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).
Ilse Werner (female voice). Ilse Werner (wh).
Odeon (Germany) O-26503 a — D25 — EN

master ℗Be 13002 — **1941.11.29 Sat** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ANITA UND DER TEUFEL (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
Bei dir war es immer so schön — Slow Foxtrot
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).
Odeon (Germany) O-31689 b — D25 — EN

master ℗Be 13002-2 *1941.11.29 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ANITA UND DER TEUFEL (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
Bei dir war es immer so schön — Slow Foxtrot

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13002-3 *1941.11.29 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

ANITA UND DER TEUFEL (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann)
Bei dir war es immer so schön — Slow Foxtrot

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13003 *1941.11.29 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Männer sind schon die Liebe wert — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

"zerstört"

master ℗Be 13003-2 **1941.11.29 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Männer sind schon die Liebe wert — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31689 a D25 EN

master ℗Be 13003-3 *1941.11.29 Sat* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Die Männer sind schon die Liebe wert — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13004 [HL] **1941.12.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
II/20: Ein Mädchen oder Weibchen — Arie {Papageno}

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-4638 b D25 EN

master ℗Be 13005 [HL] **1941.12.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder)
I/ 2: Der Vogelfänger bin ich ja — Arie {Papageno}

Arthur Grüber (MD). — Deutsches Opernhaus Berlin (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-4638 a D25 EN

master ℗Be 13006 **1941.12.09 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Donna Margarita (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26506 b D25 EN

master ℗Be 13006-2 ***1941.12.09 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Donna Margarita (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Otto Dobrindt (MD). Waldo Favre (MD). — Berliner Solisten-Vereinigung (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13007 [HL] **1941.12.09 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

In der blauen Mondnacht — Tango (Edmund Nick / Helena von Fortenbach) — Film "Sechs Tage Heimaturlaub"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26506 a D25 EN

master ℗Be 13007-2 ***1941.12.09 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

In der blauen Mondnacht — Tango (Edmund Nick / Helena von Fortenbach) — Film "Sechs Tage Heimaturlaub"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13008 **1941.12.11 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in einen Mund verliebt — Lied (Willy Richartz, op.68 / Richard Bars)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26512 a D25 EN

master ℗Be 13008-2 ***1941.12.11 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in einen Mund verliebt — Lied (Willy Richartz, op.68 / Richard Bars)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13008-3 ***1941.12.11 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin in einen Mund verliebt — Lied (Willy Richartz, op.68 / Richard Bars)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13009 **1941.12.11 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Glück und Glas — Kleine Romanze (Edgar Haase / Hermann Schulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26512 b D25 EN

master ℗Be 13009-2 ***1941.12.11 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Glück und Glas — Kleine Romanze (Edgar Haase / Hermann Schulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13009-3	*1941.12.11 Thu*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Glück und Glas — Kleine Romanze (Edgar Haase / Hermann Schulenburg)			
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).			
Herbert Ernst Groh (tenor).			

master ℗Be 13010	1941.12.19 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Schönes Wetter! — Foxtrot (Franz Funk / Heinz Niepel)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			
Odeon (Germany) O-31692 a		D25	EN

master ℗Be 13010-2	*1941.12.19 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Schönes Wetter! — Foxtrot (Franz Funk / Heinz Niepel)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master ℗Be 13010-3	*1941.12.19 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Schönes Wetter! — Foxtrot (Franz Funk / Heinz Niepel)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master ℗Be 13011	*1941.12.19 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Tag und Nacht! — Slow Foxtrot (Helmut Zacharias)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			
"zerstört"			

master ℗Be 13011-2	1941.12.19 Fri	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Tag und Nacht! — Slow Foxtrot (Helmut Zacharias)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			
Odeon (Germany) O-31692 b		D25	EN

master ℗Be 13011-3	*1941.12.19 Fri*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2			
Tag und Nacht! — Slow Foxtrot (Helmut Zacharias)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master ℗Be 13012	1941.12.20 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Kleiner Hampelmann — Intermezzo [Foxtrot] (M + W: Ralph Maria Siegel)			
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).			
Ilse Werner (female voice).			
Odeon (Germany) O-26516 a		D25	EN

master Ⓟ Be 13013	*1941.12.20 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nur für dich! (Werner Bochmann / Susanne Materleitner)			
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).			
Ilse Werner (female voice).			

master Ⓟ Be 13013-2	1941.12.20 Sat	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nur für dich! (Werner Bochmann / Susanne Materleitner)			
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).			
Ilse Werner (female voice).			
Odeon (Germany) O-26516 b		D25	EN

master Ⓟ Be 13013-3	*1941.12.20 Sat*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Nur für dich! (Werner Bochmann / Susanne Materleitner)			
Werner Bochmann (MD). — Werner Bochmann (orchestra).			
Ilse Werner (female voice).			

master Ⓟ Be 13014	*1942.02.04 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)			
Sag mir Du — Foxtrot			
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).			
Dorit Talmadge (female voice).			

master Ⓟ Be 13014-2	1942.02.04 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)			
Sag mir Du — Foxtrot			
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).			
Dorit Talmadge (female voice).			
Odeon (Germany) O-31688 a		D25	EN

master Ⓟ Be 13014-3	*1942.02.04 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)			
Sag mir Du — Foxtrot			
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).			
Dorit Talmadge (female voice).			

master Ⓟ Be 13015	1942.02.04 Wed	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Vergessen kann ich dich nimmer! — Foxtrot (M + W: Jupp Schmitz)			
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).			
Dorit Talmadge (female voice).			
Odeon (Germany) O-31688 b		D25	EN

master Ⓟ Be 13015-2	*1942.02.04 Wed*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Vergessen kann ich dich nimmer! — Foxtrot (M + W: Jupp Schmitz)			
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).			
Dorit Talmadge (female voice).			

master ℗Be 13015-3 ***1942.02.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergessen kann ich dich nimmer! — Foxtrot (M + W: Jupp Schmitz)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13015-4 ***1942.02.04 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vergessen kann ich dich nimmer! — Foxtrot (M + W: Jupp Schmitz)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13018 **1942.02.08 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)

Ich bin so gern, so gern daheim

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26558 a D25 EN

master ℗Be 13018-2 ***1942.02.08 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)

Ich bin so gern, so gern daheim

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13019 ***1942.02.08 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied, das meine Mutter sang — Lied (M + W: Emil Ohlsen, op.46)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13019-2 **1942.02.08 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied, das meine Mutter sang — Lied (M + W: Emil Ohlsen, op.46)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26558 b D25 EN

master ℗Be 13019-3 ***1942.02.08 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lied, das meine Mutter sang — Lied (M + W: Emil Ohlsen, op.46)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13020 ***1942.02.09 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Rosenkränzchen — Lied (Bernhard Derksen / Max Bewer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13020-2 — *1942.02.09 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Rosenkränzchen — Lied (Bernhard Derksen / Max Bewer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13021 — *1942.02.09 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebeständelei — Lied (Bernhard Derksen / Theodor Körner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13021-2 — *1942.02.09 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebeständelei — Lied (Bernhard Derksen / Theodor Körner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13021-3 — *1942.02.09 Mon* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Liebeständelei — Lied (Bernhard Derksen / Theodor Körner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13022 [F] — **1942.02.10 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)
Bin verliebt in zwei Augen — Lied [Slow Foxtrot]
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26513 a — D25 — EN

master ℗Be 13022-2 — *1942.02.10 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)
Bin verliebt in zwei Augen — Lied [Slow Foxtrot]
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13023 [F] — **1942.02.10 Tue** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)
Du bist für mich der schönste Traum — Lied
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26513 b — D25 — EN

master ℗Be 13023-2 — *1942.02.10 Tue* — *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)
Du bist für mich der schönste Traum — Lied
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13023-3 — *1942.02.10 Tue* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

MILLIONENHOCHZEIT (Erik Jaksch / Walter Hauttmann)

Du bist für mich der schönste Traum — Lied

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13028 — *1942.02.16 Mon* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieber Hein... auf das Wiederseh'n kommt's an — Lied (Norbert Schultze / Kurt E. Walter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗Be 13028-2 — **1942.02.16 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieber Hein... auf das Wiederseh'n kommt's an — Lied (Norbert Schultze / Kurt E. Walter)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26517 a — D25 — EN

---

master ℗Be 13029 — **1942.02.16 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist mein kleiner Kamerad — Lied (Norbert Schultze / Peter Holm)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26517 b — D25 — EN

---

master ℗Be 13029-2 — *1942.02.16 Mon* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist mein kleiner Kamerad — Lied (Norbert Schultze / Peter Holm)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗Be 13029-3 — *1942.02.16 Mon* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du bist mein kleiner Kamerad — Lied (Norbert Schultze / Peter Holm)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗Be 13030 — **1942.02.20 Fri** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimat, deine Sterne... — Lied (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Quax, der Bruchpilot"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Wocke (baritone).

Odeon (Germany) O-26514 a — D25 — EN

---

master ℗Be 13030-2 — *1942.02.20 Fri* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimat, deine Sterne... — Lied (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Quax, der Bruchpilot"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Hans Wocke (baritone).

master ℗Be 13031 **1942.02.20 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus... — Lied (Franz Grothe / Bruno Balz) — Film "Illusion"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26514 b D25 EN

master ℗Be 13031-2 ***1942.03.12 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus... — Lied (Franz Grothe / Bruno Balz) — Film "Illusion"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Hans Wocke (baritone).

master ℗Be 13031-3 **1942.03.12 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ruh dein liebes müdes Herz bei mir aus... — Lied (Franz Grothe / Bruno Balz) — Film "Illusion"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Hans Wocke (baritone).
Odeon (Germany) O-26514 b D25 EN

master ℗Be 13032 ***1942.02.12 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo, Hella! — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).
"zerstört"

master ℗Be 13032-2 **1942.02.12 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo, Hella! — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).
Odeon (Germany) O-31695 b D25 EN

master ℗Be 13032-3 ***1942.02.12 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo, Hella! — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13032-4 ***1942.02.12 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo, Hella! — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13033 **1942.02.12 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gut gelaunt! — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).
Odeon (Germany) O-31701 b D25 EN

master Ⓟ Be 13033-2 — *1942.02.12 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gut gelaunt! — Foxtrot (Helmut Zacharias)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

---

master Ⓟ Be 13034 — **1942.02.12 Thu** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er heißt Waldemar! — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31695 a — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13034-2 — *1942.02.12 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er heißt Waldemar! — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

"zerstört"

---

master Ⓟ Be 13034-3 — *1942.02.12 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Er heißt Waldemar! — Lied [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

---

master Ⓟ Be 13035 — **1942.02.24 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Mein Leben für die Liebe - jawohl! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"

Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4636 a — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13035-2 — **1942.02.24 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Mein Leben für die Liebe - jawohl! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"

Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4636 a — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13035-3 — **1942.02.24 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Mein Leben für die Liebe - jawohl! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"

Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4636 a — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13035|-2|-3 — **1942.02.24 Tue** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Mein Leben für die Liebe - jawohl! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"

Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) E 40 362 (7TBE 113-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]» — D17 — ENM

uncertain which take was used for this reissue

Odeon (Germany) GEOW 31-1007 (7TBE 113-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]» — D17 — ENM

uncertain which take was used for this reissue

master ℗Be 13036 **1942.02.24 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n — English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon test pressing	D25	EN

master ℗Be 13036-2 **1942.03.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n — English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4636 b	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 84	D25	EN

master ℗Be 13036-3 **1942.03.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n — English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4636 b	D25	EN

master ℗Be 13036-4 ***1942.03.08 Sun*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n — English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 13036-2|-3 **1942.03.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n — English Waltz (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) E 40 362 (7TBE 113-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]»	D17	ENM
uncertain which take was used for this reissue		
Odeon (Germany) GEOW 31-1007 (7TBE 113-1) «Unvergänglich 16: Zarah Leander III [So bin ich und so bleibe ich]»	D17	ENM
uncertain which take was used for this reissue		

master ℗Be 13037 ***1942.03.08 Sun*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Davon geht die Welt nicht unter — Lied [Walzer] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 13037-2 **1942.03.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Davon geht die Welt nicht unter — Lied [Walzer] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4637 a	D25	EN

master ℗Be 13037-3 *1942.03.08 Sun* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Davon geht die Welt nicht unter — Lied [Walzer] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra). (chorus).
Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 13038 *1942.03.08 Sun* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Blaue Husaren — Tarantella (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Heut' kommen die blauen Husaren
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 13038-2 [HL] **1942.03.08 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Blaue Husaren — Tarantella (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Heut' kommen die blauen Husaren
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4637 b D25 EN

master ℗Be 13038-3 *1942.03.08 Sun* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Blaue Husaren — Tarantella (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Die große Liebe"
Heut' kommen die blauen Husaren
Michael Jary (MD). — UFA-Tonfilm-Orchester (orchestra).
Zarah Leander (contralto).

master ℗Be 13039 **1942.02.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erst wann's aus wird sein... — Wiener Lied (Hans von Frankowsky / Franz Prager)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Walter Grolich (male voice).
Odeon (Germany) O-26525 a D25 EN

master ℗Be 13039-2 *1942.02.27 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erst wann's aus wird sein... — Wiener Lied (Hans von Frankowsky / Franz Prager)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Walter Grolich (male voice).

master ℗Be 13039-3 *1942.02.27 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erst wann's aus wird sein... — Wiener Lied (Hans von Frankowsky / Franz Prager)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Walter Grolich (male voice).

master ℗Be 13039-4 *1942.02.27 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Erst wann's aus wird sein... — Wiener Lied (Hans von Frankowsky / Franz Prager)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Walter Grolich (male voice).

master ℗Be 13040 **1942.02.27 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zur Liebe gehört ein Glas Wein! — Lied (Michael Jary / Bruno Balz)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Walter Grolich (male voice).

Odeon (Germany) O-26525 b D25 EN

duo-phon 05333 CD END

master ℗Be 13040-2 ***1942.02.27 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zur Liebe gehört ein Glas Wein! — Lied (Michael Jary / Bruno Balz)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Walter Grolich (male voice).

master ℗Be 13040-3 ***1942.02.27 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Zur Liebe gehört ein Glas Wein! — Lied (Michael Jary / Bruno Balz)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Walter Grolich (male voice).

master ℗Be 13041 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Leben geht alles vorüber — Lied im Wiener Volkston (Peter Kreuder / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Kora Terry"

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26526 a D25 EN

master ℗Be 13041-2 ***1942.03.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Im Leben geht alles vorüber — Lied im Wiener Volkston (Peter Kreuder / Günther Schwenn, Peter Schaeffers) — Film "Kora Terry"

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13042 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das ist die Wiener Spezialität! — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Josef Hochmuth, Hans Werner)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26526 b D25 EN

master ℗Be 13042-2 ***1942.03.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das ist die Wiener Spezialität! — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Josef Hochmuth, Hans Werner)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13043 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebe kleine Schaffnerin — Lied [Schunkelwalzer] (Hans Lang / Erich Meder)

("Schrammel" group).

Maria Roland (female voice). Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26528 a D25 EN

master ℗Be 13043-2 *1942.03.06 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Liebe kleine Schaffnerin — Lied [Schunkelwalzer] (Hans Lang / Erich Meder)
("Schrammel" group).
Maria Roland (female voice). Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13044 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn i amol in Himmel kumm'! — Wiener Lied (Ferry Wunsch / Hanns Elin)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26549 b D25 EN

master ℗Be 13044-2 *1942.03.06 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Wenn i amol in Himmel kumm'! — Wiener Lied (Ferry Wunsch / Hanns Elin)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13045 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE GEIGERIN VON WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)
Zwei aus Ottakring — Wiener Lied
("Schrammel" group).
Maria Roland (female voice). Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26528 b D25 EN

master ℗Be 13045-2 *1942.03.06 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

DIE GEIGERIN VON WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)
Zwei aus Ottakring — Wiener Lied
("Schrammel" group).
Maria Roland (female voice). Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13046 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ohne Geld, da gibt's ka Musi'... — Wiener Lied (Frank Filip / Frank Filip, A. R. Wagner)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26537 b D25 EN

master ℗Be 13046-2 *1942.03.06 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ohne Geld, da gibt's ka Musi'... — Wiener Lied (Frank Filip / Frank Filip, A. R. Wagner)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13047 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

A klan's Laternderl! — Wiener Lied (M + W: Waldemar Gibisch)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26537 a D25 EN

master ℗Be 13047-2 ***1942.03.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

A klan's Laternderl! — Wiener Lied (M + W: Waldemar Gibisch)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13048 **1942.03.06 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, wenn Wienerisch amal a Weltsprach' wird — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Hans Werner)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26549 b D25 EN

master ℗Be 13048-2 ***1942.03.06 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Ja, wenn Wienerisch amal a Weltsprach' wird — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Hans Werner)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13049 **1942.03.13 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimliche Tränen — Lied (Bruno Bartsch / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26521 a D25 EN

master ℗Be 13049-2 ***1942.03.13 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heimliche Tränen — Lied (Bruno Bartsch / Ralph Maria Siegel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13050 **1942.03.13 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wunschlied (M + W: Werner Kleine)

Ich möcht' nach meiner Laute greifen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26521 b D25 EN

master ℗Be 13050-2 ***1942.03.13 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wunschlied (M + W: Werner Kleine)

Ich möcht' nach meiner Laute greifen

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13051 **1942.03.16 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komme doch...! — Foxtrot (Gerhard Mohr)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31703 a D25 EN

master Ⓟ Be 13051-2	*1942.03.16 Mon*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Komme doch...! — Foxtrot (Gerhard Mohr)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master Ⓟ Be 13051-3	*1942.03.16 Mon*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Komme doch...! — Foxtrot (Gerhard Mohr)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master Ⓟ Be 13052	1942.03.17 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wen ich liebe... — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			
Odeon (Germany) O-31701 a		D25	EN

master Ⓟ Be 13052-2	*1942.03.17 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wen ich liebe... — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master Ⓟ Be 13052-3	*1942.03.17 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Wen ich liebe... — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master Ⓟ Be 13053	1942.03.17 Tue	D25	EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sehnsucht! — Slow Foxtrot (Helmut Zacharias)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			
Odeon (Germany) O-31703 b		D25	EN

master Ⓟ Be 13053-2	*1942.03.17 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sehnsucht! — Slow Foxtrot (Helmut Zacharias)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master Ⓟ Be 13053-3	*1942.03.17 Tue*	*D25*	*EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26			
Sehnsucht! — Slow Foxtrot (Helmut Zacharias)			
(arr.: Helmut Zacharias)			
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).			

master ℗Be 13054 [F] **1942.03. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Was geschah in dieser Nacht? — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Was geschah in dieser Nacht?"

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31697 a D25 EN

master ℗Be 13055 [F] **1942.03. ±** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Peng! — Foxtrot (Ernst Weiland)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31697 b D25 EN

master ℗Be 13057 **1942.03.24 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tanz der Pinguine — Foxtrot (Franz Mück)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31731 a D25 EN

master ℗Be 13057-2 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tanz der Pinguine — Foxtrot (Franz Mück)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13057-3 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tanz der Pinguine — Foxtrot (Franz Mück)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13058 **1942.03.24 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Spielmannslied — Slow Foxtrot (Benny de Weille)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31699 b D25 EN

master ℗Be 13058-2 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Spielmannslied — Slow Foxtrot (Benny de Weille)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13058-3 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Das alte Spielmannslied — Slow Foxtrot (Benny de Weille)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13059 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So ist es, so bleibt es — Slow Foxtrot (Primo Angeli)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13059-2 **1942.03.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So ist es, so bleibt es — Slow Foxtrot (Primo Angeli)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31731 b D25 EN

master ℗Be 13059-3 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

So ist es, so bleibt es — Slow Foxtrot (Primo Angeli)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13060 **1942.03.24 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tanzende Schatten — Foxtrot (Benny de Weille)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31699 a D25 EN

master ℗Be 13060-2 ***1942.03.24 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Tanzende Schatten — Foxtrot (Benny de Weille)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13061 **1942.03.27 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)

Helmut Koch (MD). — (chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26520 a D25 EN

master ℗Be 13061-2 ***1942.03.27 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)

Helmut Koch (MD). — (chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13061-3 ***1942.08.18 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)

Helmut Koch (MD). — (chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13061-4 **1942.08.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es geht alles vorüber, es geht alles vorbei — Lied [Walzer] (Fred Raymond / Max Wallner, Kurt Feltz)
Helmut Koch (MD). — (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).
Odeon (Germany) O-26520 a D25 EN

master ℗Be 13062 **1942.03.27 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal noch nach Bombay — Seemannslied (Norbert Schultze / Hans Leip)
Helmut Koch (MD). — (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).
Odeon (Germany) O-26520 b D25 EN

master ℗Be 13062-2 ***1942.08.18 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal noch nach Bombay — Seemannslied (Norbert Schultze / Hans Leip)
Helmut Koch (MD). — (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13062-3 **1942.08.18 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal noch nach Bombay — Seemannslied (Norbert Schultze / Hans Leip)
Helmut Koch (MD). — (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).
Odeon (Germany) O-26520 b D25 EN

master ℗Be 13062-4 ***1942.08.18 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal noch nach Bombay — Seemannslied (Norbert Schultze / Hans Leip)
Helmut Koch (MD). — (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13063 **1942.03.31 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Flirt — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).
Odeon (Germany) O-31714 a D25 EN

master ℗Be 13063-2 ***1942.03.31 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Flirt — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13063-3 ***1942.03.31 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Flirt — Foxtrot (Helmut Zacharias)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13064 **1942.03.31 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mit dir! — Foxtrot (Kurt Abraham)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31714 b D25 EN

master ℗Be 13064-2 ***1942.03.31 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mit dir! — Foxtrot (Kurt Abraham)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13064-3 ***1942.03.31 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Mit dir! — Foxtrot (Kurt Abraham)
(arr.: Helmut Zacharias)
Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13065 [F] **1942.04.10 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Bleibe meine gute Kameradin! — Lied (Hans Carste / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26536 b D25 EN

master ℗Be 13065-2 ***1942.04.10 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Bleibe meine gute Kameradin! — Lied (Hans Carste / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13065-3 ***1942.04.10 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Bleibe meine gute Kameradin! — Lied (Hans Carste / Günther Schwenn, Peter Schaeffers)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13066 [F] **1942.04.10 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Feldpost für Annchen — Lied (Martin Schönicke / Werner Plücker) — Film "Fronttheater"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26536 a D25 EN

master ℗Be 13066-2 ***1942.04.10 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Feldpost für Annchen — Lied (Martin Schönicke / Werner Plücker) — Film "Fronttheater"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13067 [F] **1942.04.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4641 a D25 EN

master ℗Be 13067-2 ***1942.04.18 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13067-3 ***1942.04.18 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).
"Vergleichsaufnahme"

master ○Be 13067-4 **1942.09.12 Sat** **D25 EN**
AUT: Wien

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4661 a D25 EN

master ○Be 13067-5 ***1942.09.12 Sat*** ***D25 EN***
AUT: Wien

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ○Be 13067-6 **1942.09.12 Sat** **D25 EN**
AUT: Wien

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon test pressing D25 EN

master ℗Be 13068 **1942.04.18 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

MEINE NICHTE SUSANNE (M + W: Alexander Steinbrecher)
Unter einem Regenschirm am Abend — Foxtrot
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4643 a D25 EN

master ℗Be 13068-2 ***1942.04.18 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

MEINE NICHTE SUSANNE (M + W: Alexander Steinbrecher)
Unter einem Regenschirm am Abend — Foxtrot
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13068-3 ***1942.04.18 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

MEINE NICHTE SUSANNE (M + W: Alexander Steinbrecher)
Unter einem Regenschirm am Abend — Foxtrot
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).
"Vergleichsaufnahme"

master ○Be 13068-4 ***1942.09.12 Sat*** ***D25 EN***

AUT: Wien

MEINE NICHTE SUSANNE (M + W: Alexander Steinbrecher)
Unter einem Regenschirm am Abend — Foxtrot
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ○Be 13068-5 ***1942.09.12 Sat*** ***D25 EN***

AUT: Wien

MEINE NICHTE SUSANNE (M + W: Alexander Steinbrecher)
Unter einem Regenschirm am Abend — Foxtrot
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13069 ***1942.04.19 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geht's und verkauft's mein G'wand! — Wiener Lied (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (female chorus).
Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13069-2 **1942.04.19 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geht's und verkauft's mein G'wand! — Wiener Lied (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (female chorus).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4639 b D25 EN

master Ⓟ Be 13069-3 ***1942.04.19 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geht's und verkauft's mein G'wand! — Wiener Lied (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (female chorus).

Willi Forst (male voice).

master Ⓟ Be 13069-4 ***1942.04.19 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Geht's und verkauft's mein G'wand! — Wiener Lied (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (female chorus).

Willi Forst (male voice).

"Vergleichsaufnahme"

master Ⓟ Be 13070 ***1942.04.19 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BRILLANTEN AUS WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)
Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... — Wiener Foxtrot-Lied

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master Ⓟ Be 13070-2 **1942.04.19 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BRILLANTEN AUS WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)
Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... — Wiener Foxtrot-Lied

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4643 b D25 EN

master Ⓟ Be 13070-3 ***1942.04.19 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BRILLANTEN AUS WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)
Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... — Wiener Foxtrot-Lied

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

"Vergleichsaufnahme"

master ○ Be 13070-4 ***1942.09.12 Sat*** ***D25 EN***

AUT: Wien

BRILLANTEN AUS WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)
Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... — Wiener Foxtrot-Lied

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master ○Be 13070-5 *1942.09.12 Sat* *D25 EN*

AUT: Wien

BRILLANTEN AUS WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)

Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... — Wiener Foxtrot-Lied

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master ○Be 13070-6 *1942.09.12 Sat* *D25 EN*

AUT: Wien

BRILLANTEN AUS WIEN (M + W: Alexander Steinbrecher)

Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helenental... — Wiener Foxtrot-Lied

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13071 *1942.04.20 Mon* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wiener Blut — Walzer und Polka (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).

Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13071-2 **1942.04.20 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Wiener Blut — Walzer und Polka (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4639 a D25 EN

master ℗Be 13071-3 *1942.04.20 Mon* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wiener Blut — Walzer und Polka (Willy Schmidt-Gentner, on themes by Johann Strauß / Ernst Marischka) — Film "Wiener Blut"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).

Willi Forst (male voice).

"Vergleichsaufnahme"

master ℗Be 13072 **1942.04.20 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Immer wenn es regnet — Lied [Foxtrot] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Friedrich Schröder)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4641 b D25 EN

this take used on extant copy

master ℗Be 13072-2 [F] **1942.04.20 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Immer wenn es regnet — Lied [Foxtrot] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Friedrich Schröder)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

Odeon (Germany) O-4641 b	D25	EN
Parlophone (UK-German) DPW 10	D25	EN

this take in Lotz

master ℗Be 13072-3 ***1942.04.20 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Immer wenn es regnet — Lied [Foxtrot] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Friedrich Schröder)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

"Vergleichsaufnahme"

master ○Be 13072-4 ***1942.09.12 Sat*** ***D25 EN***
AUT: Wien

Immer wenn es regnet — Lied [Foxtrot] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Friedrich Schröder)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ○Be 13072-5 ***1942.09.12 Sat*** ***D25 EN***
AUT: Wien

Immer wenn es regnet — Lied [Foxtrot] (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)
(arr.: Friedrich Schröder)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).

master ℗Be 13075 **1942.04→05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei in einer großen Stadt (M + W: Willi Kollo) — Film "Zwei in einer großen Stadt"
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Horst Winter (male voice).

Odeon (Germany) O-31698	D25	EN

master ℗Be 13076-2 **1942.04→05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gisela (M + W: Willi Kollo) — Film "Zwei in einer großen Stadt"
Wenn ich Urlaub hab'...
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Horst Winter (male voice).

Odeon (Germany) O-31698	D25	EN

master ℗Be 13079 [B.] **1942.05.07 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn ?)

Liebling, weißt du noch...? — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26539 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master ℗Be 13079-2 *1942.05.07 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Max Birckhahn ?)*

Liebling, weißt du noch...? — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Evelyn Künneke (female voice).

master ℗Be 13080 *1942.05.07 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Max Birckhahn ?)*

Karussell... — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Evelyn Künneke (female voice).

master ℗Be 13080-2 [B.] **1942.05.07 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn ?)

Karussell... — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Michael Jary)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26539 a D25 EN
duo-phon 05313 CD END

master ○Be 13081 *1942.04.07→15* *D25 EN*
BEL: Bruxelles *(Heinrich Lampe, [Erich] Glass)*

master ○Be 13108 *1942.04.07→15* *D25 EN*
BEL: Bruxelles *(Heinrich Lampe, [Erich] Glass)*

master ℗Be 13109 **1942.05.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
1: Das Wandern
Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-4640 a D25 EN

master ℗Be 13110 **1942.05.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
2: Wohin?
Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-4640 b D25 EN

master ℗Be 13110-2 **1942.05.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
2: Wohin?
Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon (Germany) O-4640 b D25 EN

master ℗Be 13111 **1942.05.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
3: Halt!

Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ℗Be 13112 **1942.05.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
5: Am Feierabend

Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ℗Be 13113 ***1942.05.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

An die Leier — Lied (Franz Schubert, D.737 / Franz von Bruchmann)
Ich will von Atreus Söhnen

Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

master ℗Be 13114 ***1942.05.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wehmut — Lied (Franz Schubert, D.772)

Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

master ℗Be 13115 **1942.05.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (Franz Schubert, D.795 / Wilhelm Müller)
4: Danksagung an den Bach

Sven-Olof Sandberg (baritone). Michael Raucheisen (p).

Odeon test pressing D25 EN

master ℗Be 13116 **1942.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lo studente passa — Paso-doble (Julio C. Ibanez / Enrico M. Chiappo)

Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).

Odeon (Germany) O-26552 b D25 EN

master ℗Be 13117 **1942.05.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

FROHES WOCHENEND — Suite (Josef Rixner)
Spanischer Marsch

Frederick Hippmann (MD). — Frederick Hippmann (orchestra).

Odeon (Germany) O-26552 a D25 EN

master ℗Be 13120 [B.] **1942.05.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Max Birckhahn)

Lied der Schiffswache — Lied (Werner Kleine / Heinrich Anacker)
Heimat, liebe Heimat

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26531 b D25 EN

master Ⓟ Be 13120-2	*1942.05.19 Tue*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Max Birckhahn)*
Lied der Schiffswache — Lied (Werner Kleine / Heinrich Anacker)		
Heimat, liebe Heimat		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		

master Ⓟ Be 13121 [B.]	1942.05.19 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Max Birckhahn)
Landser-Lied — Slow Foxtrot (Willy Richartz / Werner Plücker)		
Wovon kann der Landser denn schon träumen		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		
Odeon (Germany) O-26531 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13121-2	*1942.05.19 Tue*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Max Birckhahn)*
Landser-Lied — Slow Foxtrot (Willy Richartz / Werner Plücker)		
Wovon kann der Landser denn schon träumen		
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).		
Herbert Ernst Groh (tenor).		

master Ⓟ Be 13122	1942.05.27 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gruß an Franz Liszt (Georges Boulanger)		
(arr.: Fritz Müller-Melborn)		
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).		
Georges Boulanger (vn).		
Odeon PLE 164	D25	EN
Odeon (Germany) O-26584 b	D25	EN

master Ⓟ Be 13122-2	*1942.05.27 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Gruß an Franz Liszt (Georges Boulanger)		
(arr.: Fritz Müller-Melborn)		
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).		
Georges Boulanger (vn).		

master Ⓟ Be 13123	*1942.05.27 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Glasharfe (Georges Boulanger)		
(arr.: Fritz Müller-Melborn)		
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).		
Georges Boulanger (vn).		

master Ⓟ Be 13123-2	*1942.05.27 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		
Die Glasharfe (Georges Boulanger)		
(arr.: Fritz Müller-Melborn)		
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).		
Georges Boulanger (vn).		

master ℗Be 13123-3 *1942.05.27 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Glasharfe (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13123-4 *1942.09.18 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Glasharfe (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13123-5 *1942.09.18 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Die Glasharfe (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13126 [F] **1942.06.05 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Ja, das Temp'rament! — Foxtrot
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).
Odeon (Germany) O-26540 a D25 EN

master ℗Be 13126-2 *1942.06.05 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Ja, das Temp'rament! — Foxtrot
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).

master ℗Be 13127 [F] **1942.06.05 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Die Juliska aus Budapest — Foxtrot
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).
Odeon (Germany) O-26540 b D25 EN

master ℗Be 13127-2 *1942.06.05 Fri* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Die Juliska aus Budapest — Foxtrot
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).

master ℗Be 13127-3 ***1942.06.05 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

MASKE IN BLAU (Fred Raymond / Günther Schwenn)
Die Juliska aus Budapest — Foxtrot
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Clara Tabody (female voice).

master ℗Be 13132 [HL] **1942.08.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Es geht ein Zauber von dir aus! (Friedrich Schröder / Günther Schwenn, Schaeffers)
Jeff de Boek (MD). — Orchester Jeff de Boek (orchestra).
Jenny Even (female voice).
Odeon (Germany) O-26534 b D25 EN

master ℗Be 13133 [HL] **1942.08.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Warum nur, warum? — Slow Foxtrot (Willy Berking / Harald Paulsen)
Jeff de Boek (MD). — Orchester Jeff de Boek (orchestra).
Jenny Even (female voice).
Odeon (Germany) O-26534 a D25 EN

master ℗Be 13134 **1942.08.17 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

49 DEUTSCHE VOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.33)
25: Mein Mädel hat einen Rosenmund
(arr.: Bernhard Derksen)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26615 a D25 EN

master ℗Be 13134-2 ***1942.08.17 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

49 DEUTSCHE VOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.33)
25: Mein Mädel hat einen Rosenmund
(arr.: Bernhard Derksen)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13139 **1942.09.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Dodo! — Paso-doble
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gretl Schörg (soprano).
Odeon (Germany) O-26538 a D25 EN

master ℗Be 13139-2 ***1942.09.03 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Dodo! — Paso-doble
Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).
Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13139-3 ***1942.09.03 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Dodo! — Paso-doble

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13140 **1942.09.03 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Was ich dir noch sagen wollte... — Slow Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-26538 b D25 EN

master ℗Be 13140-2 **1942.09.03 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Was ich dir noch sagen wollte... — Slow Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-26538 b D25 EN

master ℗Be 13140-3 ***1942.09.03 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Was ich dir noch sagen wollte... — Slow Foxtrot

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13141 **1942.09.02 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE VIELGELIEBTE (Nico Dostal / Rudolf Köller)
Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26614 a D25 EN

master ℗Be 13141-2 ***1942.09.02 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE VIELGELIEBTE (Nico Dostal / Rudolf Köller)
Ein Spiel mit der Liebe ist gefährlich

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13142 **1942.09.02 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LOCKENDE FLAMME (Eduard Künneke / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)
Ich träume mit offenen Augen — Liebeslied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26614 b D25 EN

master ℗Be 13142-2 ***1942.09.02 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE LOCKENDE FLAMME (Eduard Künneke / Paul Knepler, Ignaz M. Welleminsky)

Ich träume mit offenen Augen — Liebeslied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13143 **1942.09.02 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lieben bringt groß' Freud' — Schwäbisches Volkslied (anonymous: German)

(arr.: Bernhard Derksen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26615 b D25 EN

master ℗Be 13143-2 ***1942.09.02 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Das Lieben bringt groß' Freud' — Schwäbisches Volkslied (anonymous: German)

(arr.: Bernhard Derksen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ○Be 13144 **1942.06.18→23** **D25 EN**

AUT: Wien

Zwei junge Herzen beim alten Wein — Wiener Lied (Hans Lang / Erich Meder)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26563 a D25 EN

master ○Be 13144-2 ***1942.06.18→23*** ***D25 EN***

AUT: Wien

Zwei junge Herzen beim alten Wein — Wiener Lied (Hans Lang / Erich Meder)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Schier (male voice).

master ○Be 13145 **1942.06.18→23** **D25 EN**

AUT: Wien

Eine kleine Wiener Melodie — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Hans Werner)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26563 b D25 EN

master ○Be 13145-2 ***1942.06.18→23*** ***D25 EN***

AUT: Wien

Eine kleine Wiener Melodie — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Hans Werner)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Schier (male voice).

master ○Be 13146 ***1942.06.18→23*** ***D25 EN***

AUT: Wien

Küß die Hand, gnädige Frau! — Chanson [Foxtrot] (Gustav Zelibor / Günther Schwenn)

…?… (MD). — (orchestra).

Franz Schier (male voice).

"zerstört"

master ○Be 13146-2 **1942.06.18→23** **D25 EN**
AUT: Wien

Küß die Hand, gnädige Frau! — Chanson [Foxtrot] (Gustav Zelibor / Günther Schwenn)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26630 a D25 EN

master ○Be 13147 **1942.06.18→23** **D25 EN**
AUT: Wien

Warum lieb' ich dich so sehr — Chanson [Foxtrot] (Gustav Zelibor / Ernst A. Welisch)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26630 b D25 EN

master ○Be 13147-2 ***1942.06.18→23*** ***D25 EN***
AUT: Wien

Warum lieb' ich dich so sehr — Chanson [Foxtrot] (Gustav Zelibor / Ernst A. Welisch)
…?… (MD). — (orchestra).
Franz Schier (male voice).

master ○Be 13148 **1942.06.18→23** **D25 EN**
AUT: Wien

Ich wollt', ich hätt' im Wirtshaus gleich mein Bett — Wiener Lied (Ludwig Schmidseder / Erich Meder)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26554 a D25 EN

master ○Be 13148-2 ***1942.06.18→23*** ***D25 EN***
AUT: Wien

Ich wollt', ich hätt' im Wirtshaus gleich mein Bett — Wiener Lied (Ludwig Schmidseder / Erich Meder)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).

master ○Be 13149 **1942.06.18→23** **D25 EN**
AUT: Wien

Süße kleine Wienerin — Marsch-Foxtrot (Gustav Zelibor / Günther Schwenn)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26554 b D25 EN

master ○Be 13149-2 ***1942.06.18→23*** ***D25 EN***
AUT: Wien

Süße kleine Wienerin — Marsch-Foxtrot (Gustav Zelibor / Günther Schwenn)
("Schrammel" group).
Franz Schier (male voice).

master ○Be 13150 **1942.09.12 Sat** **D25 EN**
AUT: Wien

Du bist so charmant! — Vortragslied [Slow Foxtrot] (Gustav Zelibor / Hans Fritz Beckmann, H. J. Hub)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Willi Forst (male voice).
Odeon test pressing D25 EN

master ℗Be 13155 **1942.09.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der verliebte Geiger — Ungarische Romanze (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-26548 a D25 EN

master ℗Be 13156 ***1942.09.18 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krach-Csárdás (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13156-2 **1942.09.18 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Krach-Csárdás (Georges Boulanger)
(arr.: Fritz Müller-Melborn)
Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).
Georges Boulanger (vn).
Odeon (Germany) O-26548 b D25 EN

master ℗Be 13163 ***1942.09.23 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wir machen Musik — Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

master ℗Be 13163-2 ***1942.09.23 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wir machen Musik — Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

master ℗Be 13163-3 [F] **1942.09.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Wir machen Musik — Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"
Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).
Odeon (Germany) O-26543 a D25 EN

master ℗Be 13168 **1942.09.27 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nenne alle Frauen "Baby" — Foxtrot (Benny de Weille / Fritz Böttger, Ralph Maria Siegel)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Horst Winter (male voice).
Odeon (Germany) O-31710 a D25 EN

master Ⓟ Be 13168-2 ***1942.09.27 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nenne alle Frauen "Baby" — Foxtrot (Benny de Weille / Fritz Böttger, Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

master Ⓟ Be 13168-3 ***1942.09.27 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nenne alle Frauen "Baby" — Foxtrot (Benny de Weille / Fritz Böttger, Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

master Ⓟ Be 13168-4 ***1942.09.27 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nenne alle Frauen "Baby" — Foxtrot (Benny de Weille / Fritz Böttger, Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

master Ⓟ Be 13169 ***1942.09.27 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Holli-ai! — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

master Ⓟ Be 13169-2 **1942.09.27 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Holli-ai! — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

Odeon (Germany) O-31710 b D25 EN

master Ⓟ Be 13169-3 ***1942.09.27 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Holli-ai! — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

master Ⓟ Be 13169-4 ***1942.09.27 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Holli-ai! — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Horst Winter (male voice).

master Ⓟ Be 13170 ***1942.09.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wann wirst du wieder bei mir sein? — Slow Foxtrot (Adolf Steimel, Peter Igelhoff / Aldo von Pinelli, Helmut Käutner) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra). (chorus).

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p).

master Ⓟ Be 13170-2 [F] **1942.09.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Wann wirst du wieder bei mir sein? — Slow Foxtrot (Adolf Steimel, Peter Igelhoff / Aldo von Pinelli, Helmut Käutner) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra). (chorus).

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p).

Odeon (Germany) O-26543 b D25 EN

master Ⓟ Be 13170-3 ***1942.09.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Wann wirst du wieder bei mir sein? — Slow Foxtrot (Adolf Steimel, Peter Igelhoff / Aldo von Pinelli, Helmut Käutner) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra). (chorus).

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p).

master Ⓟ Be 13171 **1942.09.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Mein Herz hat heut' Premiere — Slow Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p).

Odeon (Germany) O-26544 a D25 EN

master Ⓟ Be 13171-2 **1942.09.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Mein Herz hat heut' Premiere — Slow Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p).

Odeon (Germany) O-26544 a D25 EN

master Ⓟ Be 13171-3 ***1942.09.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Mein Herz hat heut' Premiere — Slow Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p).

master Ⓟ Be 13172 **1942.09.30 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' dich und du hast mich... — Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

Odeon (Germany) O-26544 b D25 EN

master Ⓟ Be 13172-2 ***1942.09.30 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' dich und du hast mich... — Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13172-3 ***1942.09.30 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich hab' dich und du hast mich... — Foxtrot (Peter Igelhoff, Adolf Steimel / Helmut Käutner, Aldo von Pinelli) — Film "Wir machen Musik"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13173 **1942.09.30 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt... — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann, Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26551 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13173-2 ***1942.09.30 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Haben Sie schon mal im Dunkeln geküßt... — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann, Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

master Ⓟ Be 13174 **1942.10.05 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hokuspokus — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann, Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"

Eins, zwei, drei…

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26551 b	D25	EN

this take used on post-WW2 pressings

master Ⓟ Be 13174-2 **1942.10.05 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hokuspokus — Foxtrot (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann, Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"

Eins, zwei, drei…

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26551 b	D25	EN
duo-phon 05313	CD	END

master Ⓟ Be 13177 **1942.10.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Ein Glück, daß man sich so verlieben kann — Lied [Foxtrot]

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26545 a	D25	EN

master ℗Be 13177-2 *1942.10.08 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Ein Glück, daß man sich so verlieben kann — Lied [Foxtrot]

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13178 **1942.10.08 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Alle Wege führen mich zu dir! — Lied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26545 b D25 EN

---

master ℗Be 13178-2 *1942.10.08 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Alle Wege führen mich zu dir! — Lied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13178-3 *1942.10.08 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HOCHZEITSNACHT IM PARADIES (Friedrich Schröder / Günther Schwenn)
Alle Wege führen mich zu dir! — Lied

Werner Schmidt-Boelcke (MD). — Metropol-Theater, Berlin (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13179 *1942.10.09 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht — Lied (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Vom Schicksal verweht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13179-2 *1942.10.09 Fri* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht — Lied (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Vom Schicksal verweht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13179-3 *1942.11.26 Thu* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht — Lied (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Vom Schicksal verweht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13179-4 **1942.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, bezaubernde Tropennacht — Lied (Werner Bochmann / Erwin Lehnow) — Film "Vom Schicksal verweht"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26546 b D25 EN

master ℗Be 13180 ***1942.10.09 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönes Florenz — Serenade (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Ein Windstoß"

Otto Dobrindt (MD). — Singgemeinschaft Rudolf Lamy (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13180-2 ***1942.10.09 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönes Florenz — Serenade (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Ein Windstoß"

Otto Dobrindt (MD). — Singgemeinschaft Rudolf Lamy (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13180-3 ***1942.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönes Florenz — Serenade (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Ein Windstoß"

Otto Dobrindt (MD). — Singgemeinschaft Rudolf Lamy (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13180-4 **1942.11.26 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönes Florenz — Serenade (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Ein Windstoß"

Otto Dobrindt (MD). — Singgemeinschaft Rudolf Lamy (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26546 a D25 EN

master ℗Be 13180-5 ***1942.11.26 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schönes Florenz — Serenade (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Ein Windstoß"

Otto Dobrindt (MD). — Singgemeinschaft Rudolf Lamy (chorus). (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13181 ***1942.11.03 Tue ±*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wunsch — Lied (Rolf Webersperg, Wilfried Bade)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

master ℗Be 13181-2 **1942.11.03 Tue ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wunsch — Lied (Rolf Webersperg, Wilfried Bade)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-4647 a D25 EN

master Ⓟ Be 13182	*1942.11.03 Tue ±*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Erfüllung — Lied (Rolf Webersperg, Wilfried Bade)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

master Ⓟ Be 13182-2	1942.11.03 Tue ±	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Erfüllung — Lied (Rolf Webersperg, Wilfried Bade)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-4647 b — D25 — EN

master Ⓟ Be 13183 [F]	1942.11.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Siegfried Frenz)

Nächtliches Liebeslied (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Das Bad auf der Tenne"

Theo Mackeben (MD). — Tofio-Orchester (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-4642 a — D25 — EN

master Ⓟ Be 13184	*1942.11.03 Tue*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Siegfried Frenz)*

Wie schön, so zu reisen (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Das Bad auf der Tenne"

Theo Mackeben (MD). — Tofio-Orchester (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

master Ⓟ Be 13184-2 [F]	1942.11.03 Tue	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Siegfried Frenz)

Wie schön, so zu reisen (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Das Bad auf der Tenne"

Theo Mackeben (MD). — Tofio-Orchester (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-4642 b — D25 — EN

master Ⓟ Be 13185	*1942.11.04 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Kosende Hände — Slow Foxtrot (Walter Leschetitzky)

(arr.: Walter Leschetitzky)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 13185-2	*1942.11.04 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Kosende Hände — Slow Foxtrot (Walter Leschetitzky)

(arr.: Walter Leschetitzky)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 13190-3 [HL]	1942.11→12.	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

Es klopft mein Herz bum-bum! — Foxtrot (Frank Fux / Erich Meder, Aldo von Pinelli) — Film "So ein Früchtchen"

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Marlene Mathan (female voice).

Odeon (Germany) O-31712 — D25 — EN

master Ⓟ Be 13191-2 [HL] — **1942.11→12.** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Heinrich Lampe)

Eugen Wolff (MD). — Eugen Wolff und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31712 — D25 — EN

master Ⓟ Be 13192 — **1942.12.04 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leb wohl, kleine Rosmarie — Foxtrot (Benny de Weille / Peter Igelhoff)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

Odeon (Germany) O-26604 a — D25 — EN

master Ⓟ Be 13192-2 — ***1942.12.04 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Leb wohl, kleine Rosmarie — Foxtrot (Benny de Weille / Peter Igelhoff)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Sven-Olof Sandberg (baritone).

master Ⓟ Be 13193 — ***1942.11.19 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz)*

Glocken der Heimat — Lied (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Fronttheater"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13193-2 [F] — **1942.11.19 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Glocken der Heimat — Lied (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Fronttheater"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26550 a — D25 — EN

master Ⓟ Be 13194 — **1942.11.27 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, mein Heimatland (Ferry Kowari / Walter Eulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26550 b — D25 — EN

master Ⓟ Be 13194-2 — ***1942.11.27 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, mein Heimatland (Ferry Kowari / Walter Eulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13194-3 — ***1942.11.27 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wie schön bist du, mein Heimatland (Ferry Kowari / Walter Eulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13195 **1942.12.04 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz geht auf! — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-26604 b D25 EN

master ℗Be 13195-2 ***1942.12.04 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Herz geht auf! — Foxtrot (Benny de Weille / Ralph Maria Siegel)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).

master ℗Be 13196 **1942.12.04 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm und gib mir deine Hand — Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-26566 a D25 EN

master ℗Be 13196-2 ***1942.12.04 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Komm und gib mir deine Hand — Foxtrot (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).

master ℗Be 13197 ***1942.12.04 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Rosen...! — Slow Foxtrot (Willy Berking / Harald Paulsen)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).

master ℗Be 13197-2 **1942.12.04 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Alle Rosen...! — Slow Foxtrot (Willy Berking / Harald Paulsen)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Sven-Olof Sandberg (baritone).
Odeon (Germany) O-26566 b D25 EN

master ℗Be 13200 **1942.12.10 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Für mich könnt' die Welt aus lauter Männern besteh'n (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Altes Herz wird wieder jung"
(arr.: Willy Mattes)
Willy Mattes (MD). — Willy Mattes und seine Solisten (orchestra).
Margit Symo (female voice).
Odeon (Germany) O-26553 a D25 EN
post-WW2 reissue

master ℗Be 13200-2 **1942.12.10 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Für mich könnt' die Welt aus lauter Männern besteh'n (Theo Mackeben / Günther Schwenn) — Film "Altes Herz wird wieder jung"

(arr.: Willy Mattes)

Willy Mattes (MD). — Willy Mattes und seine Solisten (orchestra).

Margit Symo (female voice).

Odeon (Germany) O-26553 a D25 EN

duo-phon 05343 CD END

master ℗Be 13201 **1942.12.10 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du nicht willst... (Friedrich Schröder / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Willy Mattes)

Willy Mattes (MD). — Willy Mattes und seine Solisten (orchestra).

Margit Symo (female voice).

Odeon (Germany) O-26553 b D25 EN

master ℗Be 13202 **1942.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Was dir fehlt, ist etwas gute Laune... — Lied [Foxtrot] (Adolf Steimel / Albert Bennefeld)

Lothar Röhrig (male voice). Werner Neumann (p).

Odeon (Germany) O-26571 a D25 EN

master ℗Be 13203 **1942.12.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Stellen Sie sich vor, ich bin ein wilder Räuber — Romantischer Tango (Peter Igelhoff, Albert Bachrich / Erich Meder)

Lothar Röhrig (male voice). Werner Neumann (p).

Odeon (Germany) O-26571 b D25 EN

master ℗Be 13205 ***1942.12.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗Be 13206 **1943.01.08 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hand in Hand geh'n wir zwei...! — Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Liebesgeschichten"

William Greihs (MD). — Ufaton-Orchester (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-26555 a D25 EN

master ℗Be 13207 **1943.01.08 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich freue mich, wenn wieder Sonntag ist! — Foxtrot (Werner Bochmann / Erich Knauf)

William Greihs (MD). — Ufaton-Orchester (orchestra).

Willy Fritsch (male voice).

Odeon (Germany) O-26555 b (○Be 13207-0) D25 ENN

master ℗Be 13208 [HL] **1943.01.04 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mamatschi — Lied im Volkston (Oskar Schima / Franz Xaver Kappus)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon (Germany) O-26562 a D25 EN

master Ⓟ Be 13208-2	*1943.01.04 Mon*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Heinrich Lampe)*

Mamatschi — Lied im Volkston (Oskar Schima / Franz Xaver Kappus)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13209 [HL]	1943.01.04 Mon	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		(Heinrich Lampe)

Klein Christelchen, schlaf ein! — Lied (Kurt Schild / August Otto Rothe)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon (Germany) O-26562 b D25 EN

master Ⓟ Be 13209-2	*1943.01.04 Mon*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		*(Heinrich Lampe)*

Klein Christelchen, schlaf ein! — Lied (Kurt Schild / August Otto Rothe)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13210	1943.01.06 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Ich liebe deinen Mund! — Foxtrot (Helmut Zacharias)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31726 a D25 EN

master Ⓟ Be 13211	1943.01.06 Wed	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Gestern Nacht... — Foxtrot (Willy Berking / Harald Paulsen)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31726 b D25 EN

master Ⓟ Be 13211-2	*1943.01.06 Wed*	*D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Gestern Nacht... — Foxtrot (Willy Berking / Harald Paulsen)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master Ⓟ Be 13212	1943.01.	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Wir sind zwei Grenadiere — Marsch (Edmund Kötscher / Carl Heinz Walter)

Hans Friess (MD). — Musikkorps des Regiments "General Göring" (band). (male chorus).

Odeon (Germany) O-26570 a D25 EN

master Ⓟ Be 13213	1943.01.	D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26		

Der Landser — Soldatenlied [Marsch] (M + W: Roland Philipp)

Hans Friess (MD). — Musikkorps des Regiments "General Göring" (band). (male chorus).

Odeon (Germany) O-26570 b D25 EN

master ℗Be 13227 [HL] **1943.01.13 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Studio Kochstraße (Heinrich Lampe)

Ich sage "Ja!" — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauen sind keine Engel"

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Margot Hielscher (female voice).

Odeon (Germany) O-26564 b	D25	EN
Bear Family BCD 16380	CD	END

master ℗Be 13227-2 ***1943.01.13 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Studio Kochstraße *(Heinrich Lampe)*

Ich sage "Ja!" — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauen sind keine Engel"

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Margot Hielscher (female voice).

master ℗Be 13227-3 ***1943.01.13 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Studio Kochstraße *(Heinrich Lampe)*

Ich sage "Ja!" — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauen sind keine Engel"

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Margot Hielscher (female voice).

master ℗Be 13228 [HL] **1943.01.13 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Studio Kochstraße (Heinrich Lampe)

Frauen sind keine Engel — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauen sind keine Engel"

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Margot Hielscher (female voice).

Odeon (Germany) O-26564 a	D25	EN
Marifon 296143	D30	ENM
Bear Family BCD 16380	CD	END
Documents 205593-205	CD	END

master ℗Be 13228-2 ***1943.01.13 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Studio Kochstraße *(Heinrich Lampe)*

Frauen sind keine Engel — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauen sind keine Engel"

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Margot Hielscher (female voice).

master ℗Be 13228-3 ***1943.01.13 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Studio Kochstraße *(Heinrich Lampe)*

Frauen sind keine Engel — Foxtrot (Theo Mackeben / Hans Fritz Beckmann) — Film "Frauen sind keine Engel"

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Margot Hielscher (female voice).

master ℗Be 13229 ***1943.01.14 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich träume...! — Lied (Benny de Weille, Friedrich Meyer / Peter Holm)
(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master ℗Be 13229-2 ***1943.01.14 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn ich träume...! — Lied (Benny de Weille, Friedrich Meyer / Peter Holm)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

---

master ℗Be 13230 **1943.01.14 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heidrun! — Lied (Friedrich Meyer / Rudolf Schmitthenner)

Bringt dich Mutter zur Ruh'… (arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

Odeon (Germany) O-26589 a D25 EN

---

master ℗Be 13230-2 ***1943.01.14 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heidrun! — Lied (Friedrich Meyer / Rudolf Schmitthenner)

Bringt dich Mutter zur Ruh'… (arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

---

master ℗Be 13231 **1943.01.14 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum, hülle mich ein! — Slow Foxtrot (Curt Hasenpflug / L. Hasenpflug)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

Odeon (Germany) O-26589 b D25 EN

---

master ℗Be 13231-2 ***1943.01.14 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum, hülle mich ein! — Slow Foxtrot (Curt Hasenpflug / L. Hasenpflug)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

---

master ℗Be 13232 ***1943.01.14 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mir nicht mehr böse! (Willy Berking / G. Orling)

(arr.: Willy Berking)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

---

master ℗Be 13232-2 ***1943.01.14 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sei mir nicht mehr böse! (Willy Berking / G. Orling)

(arr.: Willy Berking)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Jenny Even (female voice).

master ℗Be 13233 **1943.01.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer einen Seemann liebt — Chanson (Hans Mildbrand / Hans Bussmann)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26569 a			D25	EN

master ℗Be 13233-2 ***1943.01.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wer einen Seemann liebt — Chanson (Hans Mildbrand / Hans Bussmann)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13234 **1943.01.16 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Junge! Ahoi! Ahoi! Ahoi! — Seemannslied (M + W: Peter Holm)
Die Welt ist groß und rund
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26569 b			D25	EN

master ℗Be 13234-2 ***1943.01.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Junge! Ahoi! Ahoi! Ahoi! — Seemannslied (M + W: Peter Holm)
Die Welt ist groß und rund
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13234-3 ***1943.01.16 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Junge! Ahoi! Ahoi! Ahoi! — Seemannslied (M + W: Peter Holm)
Die Welt ist groß und rund
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13235 [HL] **1943.01.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Alt-Berliner Kremserfahrt! — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon (Germany) O-26560 b	C		D25	EN
duo-phon 05633	C		CD	END

master ℗Be 13235-2 ***1943.01.19 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Alt-Berliner Kremserfahrt! — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

C

master Ⓟ Be 13235-3 ***1943.01.19 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Alt-Berliner Kremserfahrt! — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

C

---

master Ⓟ Be 13236 [HL] **1943.01.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Großmütterlein! — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

Odeon (Germany) O-26560 a D25 EN

---

master Ⓟ Be 13236-2 ***1943.01.19 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Großmütterlein! — Lied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

---

master Ⓟ Be 13237 [HL] **1943.01.20 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Friedrich Meyer)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Dora Komarek (soprano).

Odeon (Germany) O-26561 a D25 EN
«Dora Komar»

---

master Ⓟ Be 13237-2 ***1943.01.20 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Friedrich Meyer)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Dora Komarek (soprano).
«Dora Komar»

---

master Ⓟ Be 13237-3 ***1943.01.20 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Durch dich wird diese Welt erst schön — Slow Foxtrot (Michael Jary / Aldo von Pinelli) — Film "Karneval der Liebe"
(arr.: Friedrich Meyer)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Dora Komarek (soprano).
«Dora Komar»

---

master Ⓟ Be 13238 [HL] **1943.01.20 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ein Walzer mit dir! — Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ein Walzer mit dir"
(arr.: Friedrich Meyer)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Dora Komarek (soprano).

Odeon (Germany) O-26561 b D25 EN
«Dora Komar»

master Ⓟ Be 13238-2 ***1943.01.20 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Walzer mit dir! — Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ein Walzer mit dir"

(arr.: Friedrich Meyer)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Dora Komarek (soprano).

«Dora Komar»

master Ⓟ Be 13238-3 ***1943.01.20 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Walzer mit dir! — Walzer (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Ein Walzer mit dir"

(arr.: Friedrich Meyer)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Dora Komarek (soprano).

«Dora Komar»

master Ⓟ Be 13239 **1943.01.20 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Sing, Nachtigall, sing... — Lied [Slow Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Auf Wiederseh'n, Franziska"

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26567 a	D25	EN
duo-phon 05333	CD	END

master Ⓟ Be 13240 ***1943.01.20 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Frosch-Ballade (Michael Jary / Wera von Stollberg)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).

Evelyn Künneke (female voice).

master Ⓟ Be 13240-2 **1943.01.20 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Frosch-Ballade (Michael Jary / Wera von Stollberg)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (chorus).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26567 b	D25	EN

master Ⓟ Be 13241 **1943.01.21 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Landser müssen marschieren (Fred Raymond / Hans Krause-Markgraf)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26556 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13241-2 ***1943.01.21 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Landser müssen marschieren (Fred Raymond / Hans Krause-Markgraf)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Dorit Talmadge (female voice).

master ℗Be 13241-3 — *1943.01.21 Thu* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Landser müssen marschieren (Fred Raymond / Hans Krause-Markgraf)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Dorit Talmadge (female voice).

---

master ℗Be 13242 — **1943.01.21 Thu** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lieber großer Junge — Ein Feldpostbrief (M + W: Erich Trapp)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26556 b — D25 — EN

---

master ℗Be 13243 — **1943.01.27 Wed** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du und ich und der Sonnenschein — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26581 a — D25 — EN

---

master ℗Be 13243-2 — *1943.01.27 Wed* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Du und ich und der Sonnenschein — Lied [Walzer] (Franz Grothe / Willy Dehmel)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13244 — **1943.01.27 Wed** — **D25** **EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum einer Sommernacht (Hans Malo / Charles Amberg)

Du warst nur der Traum einer Sommernacht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26581 b — D25 — EN

---

master ℗Be 13244-2 — *1943.01.27 Wed* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum einer Sommernacht (Hans Malo / Charles Amberg)

Du warst nur der Traum einer Sommernacht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13244-3 — *1943.01.27 Wed* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Traum einer Sommernacht (Hans Malo / Charles Amberg)

Du warst nur der Traum einer Sommernacht

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13246 [HL] **1943.01.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Es ist nur die Liebe — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Walter Leschetitzky)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

Odeon (Germany) O-26565 a D25 EN

master Ⓟ Be 13246-2 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Es ist nur die Liebe — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Walter Leschetitzky)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13246-3 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Es ist nur die Liebe — Lied [Slow Foxtrot] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Walter Leschetitzky)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13247 [HL] **1943.01.29 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Ich möchte so gerne... — Lied [Tango] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Walter Leschetitzky)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

Odeon (Germany) O-26565 b D25 EN

master Ⓟ Be 13247-2 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ich möchte so gerne... — Lied [Tango] (Franz Grothe / Willy Dehmel) — Film "Hab mich lieb!"
(arr.: Walter Leschetitzky)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13248 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein kleines bißchen Sympathie! — English Waltz (Benny de Weille / Peter Holm)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13248-2 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein kleines bißchen Sympathie! — English Waltz (Benny de Weille / Peter Holm)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13248-3 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein kleines bißchen Sympathie! — English Waltz (Benny de Weille / Peter Holm)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13249 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Stern fiel ins Meer! — Slow Foxtrot (Michael Jary / Carl Alson)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13249-2 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Stern fiel ins Meer! — Slow Foxtrot (Michael Jary / Carl Alson)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13249-3 ***1943.01.29 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Ein Stern fiel ins Meer! — Slow Foxtrot (Michael Jary / Carl Alson)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Jenny Even (female voice).

master Ⓟ Be 13250 ***1943.02.01 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im schönen Tal der Isar — Walzer (Hanns Löhr)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).

master Ⓟ Be 13251 ***1943.02.01 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mährische Polka (Fred Dömpke)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).

master Ⓟ Be 13252 **1943.02.01 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Polterabend — Polka (Josef Holotschek)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).
Odeon (Germany) O-26568 a D25 EN

master Ⓟ Be 13253 **1943.02.01 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bayrische Madl'n — Walzer (Georg Freundorfer)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).
Odeon (Germany) O-26568 b D25 EN

master ℗Be 13254 **1943.02.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin den ganzen Tag verliebt — Lied [Walzer] (Georg Trapp / Josef Mattner)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26610 b D25 EN

master ℗Be 13254-2 ***1943.02.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin den ganzen Tag verliebt — Lied [Walzer] (Georg Trapp / Josef Mattner)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13254-3 ***1943.02.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich bin den ganzen Tag verliebt — Lied [Walzer] (Georg Trapp / Josef Mattner)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13255 **1943.02.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bitte schreib' ein paar Worte — Slow Foxtrot (Georg Trapp / Ernst Fanderl)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26576 a D25 EN

master ℗Be 13255-2 ***1943.02.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bitte schreib' ein paar Worte — Slow Foxtrot (Georg Trapp / Ernst Fanderl)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13256 **1943.02.06 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emil war mein Ideal — Foxtrot (Georg Trapp / Peters, Arnolds)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26610 a D25 EN

master ℗Be 13256-2 ***1943.02.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emil war mein Ideal — Foxtrot (Georg Trapp / Peters, Arnolds)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13256-3 ***1943.02.06 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Emil war mein Ideal — Foxtrot (Georg Trapp / Peters, Arnolds)
Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).
Kary Barnet (female voice).

master Ⓟ Be 13257 — 1943.02.06 Sat — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einen Tag lang im Himmel — Slow Foxtrot (Georg Trapp / Peters, Arnolds)

Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26576 b — D25 — EN

master Ⓟ Be 13257-2 — *1943.02.06 Sat* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einen Tag lang im Himmel — Slow Foxtrot (Georg Trapp / Peters, Arnolds)

Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master Ⓟ Be 13257-3 — *1943.02.06 Sat* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einen Tag lang im Himmel — Slow Foxtrot (Georg Trapp / Peters, Arnolds)

Georg Trapp (MD). — Georg Trapp (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master Ⓟ Be 13260 — *1943.02.11 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)

3: Jeg elsker dig

Ich liebe dich

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13260-2 — 1943.02.11 Thu — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)

3: Jeg elsker dig

Ich liebe dich

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26573 a — D25 — EN

master Ⓟ Be 13260-3 — *1943.02.11 Thu* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen)

3: Jeg elsker dig

Ich liebe dich

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13261 — 1943.02.11 Thu — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)

6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26573 b — D25 — EN

master Ⓟ Be 13261-2 ***1943.02.11 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)

6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13261-3 ***1943.02.11 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

6 LIEDER (Edvard H. Grieg, op.48)

6: Ein Traum (Friedrich von Bodenstedt)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13262 **1943.02.20 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zarah-Leander-Melodien, Folge 2 — Potpourri (Alfred Litkiewicz) (part 1)

Kann die Liebe Sünde sein? — Sagt dir eine schöne Frau "Vielleicht" — Ein paar Tränen werd' ich weinen — Heut' Abend lad' ich mir die Liebe ein

Alfred Hecker (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31718 a D25 EN

master Ⓟ Be 13263 **1943.02.20 Sat** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zarah-Leander-Melodien, Folge 2 — Potpourri (Alfred Litkiewicz) (part 2)

Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n — Ich sag' nicht "Ja", ich sag' nicht "Nein" — Mein Leben für die Liebe, jawohl!

Alfred Hecker (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-31718 b D25 EN

master Ⓟ Be 13264 ***1943.02.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl! — Wiener Lied (M + W: Hans Weiner-Dillmann)

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).

Franz Schier (male voice).

master Ⓟ Be 13264-2 ***1943.02.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl! — Wiener Lied (M + W: Hans Weiner-Dillmann)

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).

Franz Schier (male voice).

master Ⓟ Be 13264-3 ***1943.02.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Draußen in Nußdorf weht ein süßes Lüfterl! — Wiener Lied (M + W: Hans Weiner-Dillmann)

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).

Franz Schier (male voice).

master Ⓟ Be 13265 ***1943.02.16 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie, Herr Wein — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Franz Schier)

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13265-2 *1943.02.16 Tue* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sie, Herr Wein — Wiener Lied (Emmerich Zillner / Franz Schier)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke Schrammeln ("Schrammel" group: FD - etc).
Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13266 **1943.02.17 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der alte Specht — Vortragslied [Foxtrot] (Hans Lang / Erich Meder)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26577 a D25 EN

master ℗Be 13266-2 *1943.02.17 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der alte Specht — Vortragslied [Foxtrot] (Hans Lang / Erich Meder)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13267 *1943.02.17 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Frau von nebenan... — Lied (Lothar Riedinger / Hans Buresch)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13267-2 *1943.02.17 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Kleine Frau von nebenan... — Lied (Lothar Riedinger / Hans Buresch)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13268 *1943.02.17 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es grüßt der Stephansturm die Berolina! — Lied (Werner Kleine / Hans Dekner)
(arr.: Fred Dömpke)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Rosl Seegers (soprano). Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13268-2 **1943.02.17 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es grüßt der Stephansturm die Berolina! — Lied (Werner Kleine / Hans Dekner)
(arr.: Fred Dömpke)
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Rosl Seegers (soprano). Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26572 a D25 EN

master ℗Be 13269 **1943.02.17 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bei uns zuhaus — Vortragslied (Gustav Zelibor / Ralph Maria Siegel)
Bei uns zu Haus löscht die Mutter jetzt die Lampe aus
Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).
Franz Schier (male voice).
Odeon (Germany) O-26572 b D25 EN

master ℗Be 13269-2 — *1943.02.17 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bei uns zuhaus — Vortragslied (Gustav Zelibor / Ralph Maria Siegel)

Bei uns zu Haus löscht die Mutter jetzt die Lampe aus

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).

Franz Schier (male voice).

---

master ℗Be 13270 — **1943.02.17 Wed** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei kleine Klapperschuhe — Vortragslied [Foxtrot] (Hans Lang / Erich Meder)

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26577 b — D25 — EN

---

master ℗Be 13270-2 — *1943.02.17 Wed* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwei kleine Klapperschuhe — Vortragslied [Foxtrot] (Hans Lang / Erich Meder)

Fred Dömpke (MD). — Fred Dömpke (orchestra).

Franz Schier (male voice).

---

master ℗Be 13273 [F] — **1943.02.21 Sun** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Trommelei — Foxtrot (Benny de Weille)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31792 b — D25 — EN

«Bimbo der Tricktrommler»

---

master ℗Be 13274 [F] — **1943.02.21 Sun** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz)

Was kann der Mond dafür — Foxtrot (Helmut Gardens / Helmut Scheurer)

Ernst Weiland (MD). — Ernst Weiland (orchestra).

Ernst "Bimbo" Weiland (d).

Odeon (Germany) O-31792 a — D25 — EN

«Bimbo der Tricktrommler»

---

master ℗Be 13275 — **1943.02.22 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal im Jahr — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

Odeon (Germany) O-26591 a — D25 — EN

---

master ℗Be 13275-2 — *1943.02.22 Mon* — *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Einmal im Jahr — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

---

master ℗Be 13276 — **1943.02.22 Mon** — **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gräme dich nicht — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

Odeon (Germany) O-26578 b — D25 — EN

master ℗Be 13276-2 — *1943.02.22 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gräme dich nicht — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗Be 13277 — *1943.02.22 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aber der Mann! — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗Be 13277-2 — *1943.02.22 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Aber der Mann! — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗Be 13278 — *1943.02.22 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Karussell — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗Be 13278-2 — *1943.02.22 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Karussell — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗Be 13279 — 1943.02.22 Mon — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In fünfzig Jahren ist alles vorbei — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

Odeon (Germany) O-26578 a — D25 — EN

master ℗Be 13279-2 — *1943.02.22 Mon* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In fünfzig Jahren ist alles vorbei — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Fritz Stamer (p).

master ℗Be 13280 — 1943.02.23 Tue — D25 EN

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nehm'n Sie 'n Alten — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Hans Malo (p).

Odeon (Germany) O-26591 b — D25 — EN

master ℗Be 13280-2 — *1943.02.23 Tue* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nehm'n Sie 'n Alten — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Fritz Neumann-Knapp (tenor). Hans Malo (p).

master ℗Be 13281 — *1943.03.04 Thu ±* — *D25* *EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Capri-Fischer — Serenade [Tango] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (chorus).

Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13281-2 ***1943.03.04 Thu ±*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Capri-Fischer — Serenade [Tango] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (chorus).

Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13281-3 [F] **1943.03.04 Thu ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Capri-Fischer — Serenade [Tango] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (chorus).

Magda Hain (soprano).

Odeon (Germany) O-26583 a D25 EN

also dubbed on ℗Be 13281-3-0

master ℗Be 13288 [F] ***1943.03.04 Thu ±*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Möwe, du fliegst in die Heimat! — Lied (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (chorus).

Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13288-2 [F] **1943.03.04 Thu ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Möwe, du fliegst in die Heimat! — Lied (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (chorus).

Magda Hain (soprano).

Odeon (Germany) O-26583 b D25 EN

master ℗Be 13289 **1943.03.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Meine Liebe wird so ewig sein (Werner Eisbrenner / Bruno Balz) — Film "Nacht ohne Abschied"

Bruno Saenger (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) O-26574 a D25 EN

master ℗Be 13290 **1943.03.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Romanze (Lothar Brühne) — Film "Romanze in Moll"

Bruno Saenger (MD). — (orchestra).

Odeon (Germany) O-26574 b D25 EN

master ℗Be 13291 [F] **1943.03.26 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Mit der letzten Straßenbahn... — Slow Foxtrot (Adolf Steimel / Hans Fritz Beckmann)

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-26575 b D25 EN

master ℗Be 13291-2 [F] ***1943.03.26 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Mit der letzten Straßenbahn... — Slow Foxtrot (Adolf Steimel / Hans Fritz Beckmann)

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). …?… (b). …?… (d).

master ℗Be 13291-3 [F] ***1943.03.26 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Mit der letzten Straßenbahn... — Slow Foxtrot (Adolf Steimel / Hans Fritz Beckmann)

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). …?… (b). …?… (d).

master ℗Be 13292 [F] **1943.03.26 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

So geht's nicht weiter — Foxtrot (Adolf Steimel / Hans Fritz Beckmann)

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). …?… (b). …?… (d).

Odeon (Germany) O-26575 a D25 EN

master ℗Be 13292-2 [F] ***1943.03.26 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

So geht's nicht weiter — Foxtrot (Adolf Steimel / Hans Fritz Beckmann)

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). …?… (b). …?… (d).

master ℗Be 13292-3 [F] ***1943.03.26 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

So geht's nicht weiter — Foxtrot (Adolf Steimel / Hans Fritz Beckmann)

Ilse Werner (female voice). Adolf Steimel (p). …?… (b). …?… (d).

master ℗Be 13293 **1943.04.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ilse-Werner-Melodien — Potpourri (Alfred Litkiewicz) (part 1)

Ja, das ist meine Melodie — Wann wirst du wieder bei mir sein? — Sing ein Lied — Wenn du einmal ein Mädel magst

(rhythm section).

Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-31724 a D25 EN

master ℗Be 13293-2 ***1943.04.05 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ilse-Werner-Melodien — Potpourri (Alfred Litkiewicz) (part 1)

Ja, das ist meine Melodie — Wann wirst du wieder bei mir sein? — Sing ein Lied — Wenn du einmal ein Mädel magst

(rhythm section).

Alfred Hecker (p).

master ℗Be 13294 **1943.04.05 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ilse-Werner-Melodien — Potpourri (Alfred Litkiewicz) (part 2)

Ich hab' dich und du hast mich — Das wird ein Frühling ohne Ende — Du und ich im Mondenschein — Wir machen Musik

(rhythm section).

Alfred Hecker (p).

Odeon (Germany) O-31724 b D25 EN

master ℗Be 13294-2 ***1943.04.05 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ilse-Werner-Melodien — Potpourri (Alfred Litkiewicz) (part 2)

Ich hab' dich und du hast mich — Das wird ein Frühling ohne Ende — Du und ich im Mondenschein — Wir machen Musik

(rhythm section).

Alfred Hecker (p).

master ℗Be 13295 **1943.04.08 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz ?)

Ich lebe für dich! (Ralph Maria Siegel / Walter Mehring)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26594 a D25 EN

master Ⓟ Be 13295-2 — ***1943.04.08 Thu*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — *(Siegfried Frenz ?)*

Ich lebe für dich! (Ralph Maria Siegel / Walter Mehring)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master Ⓟ Be 13296 [F ?] — **1943.04.08 Thu** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 — (Siegfried Frenz ?)

Ich lieb' dich allein! (Waldemar von Vultée / Hans Hemes)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26594 b — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13303 — **1943.04.16 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bunte Träume — Paso-doble (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Tatjana Angelini-Jolin (soprano).
Odeon (Germany) O-26587 a — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13303-2 — ***1943.04.16 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bunte Träume — Paso-doble (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master Ⓟ Be 13303-3 — ***1943.04.16 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bunte Träume — Paso-doble (Michael Jary / Bruno Balz)
(arr.: Helmut Gardens)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master Ⓟ Be 13304 — **1943.04.16 Fri** — **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In einer Sommernacht — English Waltz (Willy Berking / Hans G. Orling)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Tatjana Angelini-Jolin (soprano).
Odeon (Germany) O-26587 b — D25 — EN

---

master Ⓟ Be 13304-2 — ***1943.04.16 Fri*** — ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In einer Sommernacht — English Waltz (Willy Berking / Hans G. Orling)
(arr.: Willy Berking)
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

master ℗Be 13304-3 ***1943.04.16 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In einer Sommernacht — English Waltz (Willy Berking / Hans G. Orling)

(arr.: Willy Berking)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master ℗Be 13305 **1943.04.16 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musik klingt leise durch die Nacht — English Waltz (Helmut Gardens / Bruno Elsner)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

Odeon (Germany) O-26619 a D25 EN

---

master ℗Be 13305-2 ***1943.04.16 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musik klingt leise durch die Nacht — English Waltz (Helmut Gardens / Bruno Elsner)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master ℗Be 13305-3 ***1943.04.16 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Musik klingt leise durch die Nacht — English Waltz (Helmut Gardens / Bruno Elsner)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master ℗Be 13306 ***1943.04.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master ℗Be 13307 ***1943.04.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' sing' ich für dich die schönsten Liebesmelodien! — Paso-doble (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

---

master ℗Be 13307-2 **1943.04.20 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' sing' ich für dich die schönsten Liebesmelodien! — Paso-doble (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

Odeon (Germany) O-26619 b D25 EN

---

master ℗Be 13307-3 ***1943.04.20 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heut' sing' ich für dich die schönsten Liebesmelodien! — Paso-doble (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Helmut Gardens)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

master ℗Be 13308 *1943.04.20 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Tatjana Angelini-Jolin (soprano).

master ○Be 13311 *1943.04.14 Wed* *D25 EN*

SWE: Stockholm

Jede Nacht ein neues Glück — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Damals"

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ○Be 13311-2 **1943.04.14 Wed** **D25 EN**

SWE: Stockholm

Jede Nacht ein neues Glück — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Damals"

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4645 b D25 EN

master ○Be 13312 *1943.04.14 Wed* *D25 EN*

SWE: Stockholm

Einen wie dich könnt' ich lieben — Paso-doble (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Damals"

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

master ○Be 13312-2 **1943.04.14 Wed** **D25 EN**

SWE: Stockholm

Einen wie dich könnt' ich lieben — Paso-doble (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Damals"

Einar Groth (MD). — Einar Groth (orchestra).

Zarah Leander (contralto).

Odeon (Germany) O-4645 a D25 EN

master ℗Be 13313 *1943.05.04 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Capriccio (Siegfried Erhardt)

(arr.: Fickenscher ?)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13313-2 *1943.05.04 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Capriccio (Siegfried Erhardt)

(arr.: Fickenscher ?)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13313-3 *1943.05.04 Tue* *D25 EN*

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Capriccio (Siegfried Erhardt)

(arr.: Fickenscher ?)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13314 ***1943.05.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Teddybär (Georges Boulanger)

(arr.: Fickenscher ?)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

master ℗Be 13314-2 ***1943.05.04 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Teddybär (Georges Boulanger)

(arr.: Fickenscher ?)

Georges Boulanger (vn). …?… (p).

master ℗Be 13315 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice roumain (Georges Boulanger, op.33)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13315-2 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice roumain (Georges Boulanger, op.33)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13315-3 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Caprice roumain (Georges Boulanger, op.33)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13316 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Legende (Georges Boulanger) (part 1)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

"Matrize in der Galvanisierung zerbrochen"

master ℗Be 13316-2 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Legende (Georges Boulanger) (part 1)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master ℗Be 13316-3 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Legende (Georges Boulanger) (part 1)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 13317 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Legende (Georges Boulanger) (part 2)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 13317-2 ***1943.05.06 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Rumänische Legende (Georges Boulanger) (part 2)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (MD). — Georges Boulanger (orchestra).

Georges Boulanger (vn).

master Ⓟ Be 13318 **1943.05.06 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Avant de mourir — Serenade [Tango] (Georges Boulanger)

(arr.: Fritz Müller-Melborn)

Georges Boulanger (vn). …?… (org).

Odeon PLE 164	D25	EN
Odeon (Germany) O-26584 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13321 **1943.05.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
I/ 6: Non so più cosa son, cosa faccio — Aria {Cherubino}

Neue Freuden, neue Schmerzen

Arthur Grüber (MD). — Staatsoper Berlin «Staatskapelle» (orchestra).

Irmgard Armgart (soprano).

Odeon (Germany) O-26596 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13322 **1943.05.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte)
II/11: Voi che sapete — Canzone {Cherubino}

[German]

Arthur Grüber (MD). — Staatsoper Berlin «Staatskapelle» (orchestra).

Irmgard Armgart (soprano).

Odeon (Germany) O-26596 b	D25	EN

master Ⓟ Be 13323 **1943.05.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Hafen voller Matrosen — Lied [Walzer] (M + W: Peter Holm)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26586 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13323-2 **1943.05.13 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Hafen voller Matrosen — Lied [Walzer] (M + W: Peter Holm)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).

Dorit Talmadge (female voice).

Odeon (Germany) O-26586 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13323-3 *1943.05.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ein Hafen voller Matrosen — Lied [Walzer] (M + W: Peter Holm)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).

master Ⓟ Be 13324 *1943.05.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schatz muß ein Matrose sein — Lied [Walzer] (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).

master Ⓟ Be 13324-2 1943.05.13 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schatz muß ein Matrose sein — Lied [Walzer] (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).
Odeon (Germany) O-26586 b D25 EN

master Ⓟ Be 13324-3 *1943.05.13 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mein Schatz muß ein Matrose sein — Lied [Walzer] (Sascha von Stollberg / Wera von Stollberg)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Dorit Talmadge (female voice).

master Ⓟ Be 13325 1943.05.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlafe ein, Soldatenkind — Wiegenlied (Franz Josef Breuer / Martha Bergner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).
Odeon (Germany) O-26597 a D25 EN

master Ⓟ Be 13325-2 *1943.05.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlafe ein, Soldatenkind — Wiegenlied (Franz Josef Breuer / Martha Bergner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13325-3 *1943.05.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schlafe ein, Soldatenkind — Wiegenlied (Franz Josef Breuer / Martha Bergner)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13326 1943.05.20 Thu D25 EN
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vater ist Soldat, mein Kind! — Vortragslied (Willy Richartz / Werner Plücker, Günther Schwenn)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).
Odeon (Germany) O-26597 b D25 EN

master ℗Be 13326-2 *1943.05.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vater ist Soldat, mein Kind! — Vortragslied (Willy Richartz / Werner Plücker, Günther Schwenn)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13326-3 *1943.05.20 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vater ist Soldat, mein Kind! — Vortragslied (Willy Richartz / Werner Plücker, Günther Schwenn)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13327 *1943.05.22 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Sei gegrüßt, mein Zillertal — Alpenlied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13327-2 [F] **1943.05.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Sei gegrüßt, mein Zillertal — Alpenlied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).
Odeon (Germany) O-26628 a D25 EN

master ℗Be 13327-3 *1943.05.22 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Sei gegrüßt, mein Zillertal — Alpenlied (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13328 [F] **1943.05.22 Sat** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Hochzeit in der Puszta — Lied [Csárdás] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).
Odeon (Germany) O-26628 b D25 EN

master ℗Be 13328-2 *1943.05.22 Sat* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Hochzeit in der Puszta — Lied [Csárdás] (Gerhard Winkler / Ralph Maria Siegel)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).
Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13329 **1943.05.31 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen — Ein Brief aus der Heimat (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).
Odeon (Germany) O-26580 a D25 EN

master Ⓟ Be 13329-2 ***1943.05.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen — Ein Brief aus der Heimat (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13329-3 ***1943.05.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen — Ein Brief aus der Heimat (Gerhard Winkler / Günther Schwenn)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13330 **1943.05.31 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände — Lied (Fred Raymond / Hans Krause-Markgraf)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon (Germany) O-26580 b D25 EN

master Ⓟ Be 13330-2 ***1943.05.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände — Lied (Fred Raymond / Hans Krause-Markgraf)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13330-3 ***1943.05.31 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich nehm' mein Herz in meine beiden Hände — Lied (Fred Raymond / Hans Krause-Markgraf)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master Ⓟ Be 13331 [HL] **1943.06.06 Sun** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heute macht die ganze Welt Musik für mich! — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Bruno Balz) — Film "Meine Frau Teresa"

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31720 a D25 EN

master Ⓟ Be 13331-2 ***1943.06.06 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heute macht die ganze Welt Musik für mich! — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Bruno Balz) — Film "Meine Frau Teresa"

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master Ⓟ Be 13331-3 ***1943.06.06 Sun*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Heute macht die ganze Welt Musik für mich! — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Bruno Balz) — Film "Meine Frau Teresa"

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13332 [HL] **1943.06.06 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Schön wie ein Gedicht — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Bruno Balz) — Film "Meine Frau Teresa"
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31720 b D25 EN
this take used on German pressings

master ℗Be 13332-2 **1943.06.06 Sun** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Schön wie ein Gedicht — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Bruno Balz) — Film "Meine Frau Teresa"
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Odeon (Germany) O-31720 b D25 EN
this take used on Swiss pressings

master ℗Be 13332-3 ***1943.06.06 Sun*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Schön wie ein Gedicht — Foxtrot (Ernst Erich Buder / Bruno Balz) — Film "Meine Frau Teresa"
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

master ℗Be 13333 **1943.06.07 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heute Abend in der blauen Stunde... — Serenade (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Junge Herzen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26582 a D25 EN

master ℗Be 13333-2 ***1943.06.07 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heute Abend in der blauen Stunde... — Serenade (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Junge Herzen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13333-3 ***1943.06.07 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Heute Abend in der blauen Stunde... — Serenade (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Junge Herzen"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13334 **1943.06.07 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir den Himmel auf Erden — Lied [Walzer] (Franz Doelle / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die Wirtin zum Weißen Rössl"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26582 b D25 EN

master ℗Be 13334-2 ***1943.06.07 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir den Himmel auf Erden — Lied [Walzer] (Franz Doelle / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die Wirtin zum Weißen Rössl"
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13334-3 ***1943.06.07 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Schenk mir den Himmel auf Erden — Lied [Walzer] (Franz Doelle / Hans Fritz Beckmann) — Film "Die Wirtin zum Weißen Rössl"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13335 **1943.06.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

HEIMKEHR NACH MITTENWALD (Ludwig Schmidseder / Günter de Resée, Günther Schwenn)
Liebe kleine Geige du — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26593 a D25 EN

master Ⓟ Be 13335-2 ***1943.06.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

HEIMKEHR NACH MITTENWALD (Ludwig Schmidseder / Günter de Resée, Günther Schwenn)
Liebe kleine Geige du — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13335-3 ***1943.06.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

HEIMKEHR NACH MITTENWALD (Ludwig Schmidseder / Günter de Resée, Günther Schwenn)
Liebe kleine Geige du — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13336 ***1943.06.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

HEIMKEHR NACH MITTENWALD (Ludwig Schmidseder / Günter de Resée, Günther Schwenn)
An deinem Herzen ist meine Heimat — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13336-2 [HL] **1943.06.08 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

HEIMKEHR NACH MITTENWALD (Ludwig Schmidseder / Günter de Resée, Günther Schwenn)
An deinem Herzen ist meine Heimat — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26593 b D25 EN

master Ⓟ Be 13336-3 ***1943.06.08 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

HEIMKEHR NACH MITTENWALD (Ludwig Schmidseder / Günter de Resée, Günther Schwenn)
An deinem Herzen ist meine Heimat — Lied

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13349 **1943.06.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo Fräulein! ('s ist Frühling) — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Ein Mann mit Grundsätzen?"
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Horst Winter (male voice).
Odeon (Germany) O-31721 a D25 EN

master ℗Be 13349-2 ***1943.06.21 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo Fräulein! ('s ist Frühling) — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Ein Mann mit Grundsätzen?"
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Horst Winter (male voice).

master ℗Be 13349-3 ***1943.06.21 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hallo Fräulein! ('s ist Frühling) — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Ein Mann mit Grundsätzen?"
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Horst Winter (male voice).

master ℗Be 13350 ***1943.06.21 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß dein Herz bei mir zurück — Slow Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Ein Mann mit Grundsätzen?"
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Horst Winter (male voice).

master ℗Be 13350-2 **1943.06.21 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Laß dein Herz bei mir zurück — Slow Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Ein Mann mit Grundsätzen?"
Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).
Horst Winter (male voice).
Odeon (Germany) O-31721 b D25 EN

master ℗Be 13353 [HL] **1943.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Tiritomba — Canzonetta siciliana (anonymous: Sicilian)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Petre Munteanu (tenor).
Odeon (Germany) O-26595 a D25 EN

master ℗Be 13354 [HL] **1943.06.** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mal d'amore — Romanza (M + W: Arturo Buzzi-Peccia)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Petre Munteanu (tenor).
Odeon (Germany) O-26595 b D25 EN

master ℗Be 13355 ***1943.06.25 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau'n, ihr seid so schön bei dunklem Wein (M + W: Fred Lersen)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13355-2 ***1943.06.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau'n, ihr seid so schön bei dunklem Wein (M + W: Fred Lersen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13355-3 ***1943.06.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frau'n, ihr seid so schön bei dunklem Wein (M + W: Fred Lersen)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13356 ***1943.06.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weil du mich liebst! (Bruno Press / Hans Hemes)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13356-2 ***1943.06.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weil du mich liebst! (Bruno Press / Hans Hemes)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13356-3 ***1943.06.25 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Weil du mich liebst! (Bruno Press / Hans Hemes)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13357 **1943.06.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Tirol steht ein Berg... — Ländler (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (vocal group).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany) O-26613 a D25 EN

master ℗Be 13357-2 ***1943.06.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Tirol steht ein Berg... — Ländler (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (vocal group).

Evelyn Künneke (female voice).

master ℗Be 13357-3 ***1943.06.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In Tirol steht ein Berg... — Ländler (Michael Jary / Hans Fritz Beckmann)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra). (vocal group).

Evelyn Künneke (female voice).

master Ⓟ Be 13358 **1943.06.28 Mon** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es hat keinen Zweck mit der Liebe! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

Odeon (Germany)	O-26613 b	D25	EN
duo-phon	05313	CD	END

master Ⓟ Be 13358-2 ***1943.06.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es hat keinen Zweck mit der Liebe! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

master Ⓟ Be 13358-3 ***1943.06.28 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Es hat keinen Zweck mit der Liebe! — Foxtrot (Michael Jary / Bruno Balz)

(arr.: Michael Jary)

Michael Jary (MD). — Michael Jary (orchestra).

Evelyn Künneke (female voice).

master Ⓟ Be 13361 **1943.09.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melodie meiner Träume — Lied [Slow Foxtrot] (Gerhard Winkler / E. Wallnau)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Magda Hain (soprano).

Odeon (Germany)	O-26698 a	D25	EN

master Ⓟ Be 13361-2 ***1943.09.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Melodie meiner Träume — Lied [Slow Foxtrot] (Gerhard Winkler / E. Wallnau)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Magda Hain (soprano).

master Ⓟ Be 13362 ***1943.09.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In deiner Heimat — Lied (Gerhard Winkler / G. Orling)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Magda Hain (soprano).

master Ⓟ Be 13362-2 **1943.09.15 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In deiner Heimat — Lied (Gerhard Winkler / G. Orling)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Magda Hain (soprano).

Odeon (Germany)	O-26698 b	D25	EN

master Ⓟ Be 13362-3 ***1943.09.15 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In deiner Heimat — Lied (Gerhard Winkler / G. Orling)

Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra).

Magda Hain (soprano).

master ℗Be 13363 **1943.09.28 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BALKANLIEBE (Rudolf Kattnigg / Erich Kahr, Bruno Hardt-Warden)
Heimat, mit der Seele grüß' ich dich! — Heimatlied {Marko}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26608 b D25 EN

master ℗Be 13363-2 ***1943.09.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BALKANLIEBE (Rudolf Kattnigg / Erich Kahr, Bruno Hardt-Warden)
Heimat, mit der Seele grüß' ich dich! — Heimatlied {Marko}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13364 **1943.09.28 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BALKANLIEBE (Rudolf Kattnigg / Erich Kahr, Bruno Hardt-Warden)
Leise erklingen Glocken vom Campanile — Barcarole veneziana
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-26608 a D25 EN

master ℗Be 13364-2 ***1943.09.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

BALKANLIEBE (Rudolf Kattnigg / Erich Kahr, Bruno Hardt-Warden)
Leise erklingen Glocken vom Campanile — Barcarole veneziana
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13365 ***1943.09.30 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heini Bumm! — Lustiges Seemannslied (Gerhard Winkler / G. von Otten)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (male chorus).
Jan Behrens (bass).

master ℗Be 13365-2 **1943.09.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heini Bumm! — Lustiges Seemannslied (Gerhard Winkler / G. von Otten)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (male chorus).
Jan Behrens (bass).
Odeon (Germany) O-26609 a D25 EN

master ℗Be 13366 **1943.09.30 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An dem Leuchtturm auf der langen Mole — Lied (Gerhard Winkler / G. von Otten)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (male chorus).
Jan Behrens (bass).
Odeon (Germany) O-26609 b D25 EN

master ℗Be 13366-2 ***1943.09.30 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

An dem Leuchtturm auf der langen Mole — Lied (Gerhard Winkler / G. von Otten)
Gerhard Winkler (MD). — Gerhard Winkler (orchestra). (male chorus).
Jan Behrens (bass).

master ℗Be 13371 **1943.10.08 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Nixenlied — Foxtrot (Adolf Steimel / Aldo von Pinelli) — Film "Herr Sanders lebt gefährlich"

Wir sind nicht Fisch und nicht Fleisch

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-26612 a D25 EN

master ℗Be 13371-2 ***1943.10.08 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Nixenlied — Foxtrot (Adolf Steimel / Aldo von Pinelli) — Film "Herr Sanders lebt gefährlich"

Wir sind nicht Fisch und nicht Fleisch

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13371-3 ***1943.10.08 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Nixenlied — Foxtrot (Adolf Steimel / Aldo von Pinelli) — Film "Herr Sanders lebt gefährlich"

Wir sind nicht Fisch und nicht Fleisch

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13372 [HL] **1943.10.08 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es wäre so schön — Foxtrot (Adolf Steimel / Aldo von Pinelli) — Film "Herr Sanders lebt gefährlich"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-26612 b D25 EN

master ℗Be 13372-2 ***1943.10.08 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es wäre so schön — Foxtrot (Adolf Steimel / Aldo von Pinelli) — Film "Herr Sanders lebt gefährlich"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13372-3 ***1943.10.08 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Heinrich Lampe)

Es wäre so schön — Foxtrot (Adolf Steimel / Aldo von Pinelli) — Film "Herr Sanders lebt gefährlich"

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13373 ***1943.10.14 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Wiederseh'n! — Foxtrot (M + W: Eberhard Storch)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13373-2 **1943.10.14 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf Wiederseh'n! — Foxtrot (M + W: Eberhard Storch)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

Odeon test pressing D25 EN

master ℗Be 13374 ***1943.10.14 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei kleine Wünsche (Willy Berking / Arthur Böttcher)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13375 **1943.10.15 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Sing mir das Lied noch einmal — Lied [English Waltz] (Heinrich Strecker / Stefi Kurzer, Hans Robinger)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon (Germany) O-26607 b D25 EN

master ℗Be 13375-2 ***1943.10.15 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Sing mir das Lied noch einmal — Lied [English Waltz] (Heinrich Strecker / Stefi Kurzer, Hans Robinger)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).

Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13376 [F] **1943.10.15 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Siegfried Frenz)

Damals war's — Lied und Serenade (M + W: Hermann Schulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

Odeon (Germany) O-26607 a D25 EN

master ℗Be 13376-2 ***1943.10.15 Fri*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Siegfried Frenz)*

Damals war's — Lied und Serenade (M + W: Hermann Schulenburg)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13377 **1943.10.26 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)

Mit Rheinwein füllt den Becher

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-28014 a D25 EN

master ℗Be 13377-2 ***1943.10.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)

Mit Rheinwein füllt den Becher

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13377-3 ***1943.10.26 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)

Mit Rheinwein füllt den Becher

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13378 **1943.10.26 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)
Was bringen uns die Reben
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).
Odeon (Germany) O-28014 b D25 EN

master ℗Be 13378-2 ***1943.10.26 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)
Was bringen uns die Reben
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (male chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ○Be 13379 **1943.10.08 Fri** **D25 EN**
SWE: Stockholm

So glücklich wie du und so selig wie ich — Slow Foxtrot (Willy Mattes / Hans Fritz Beckmann)
Willy Mattes (MD). — Willy Mattes (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4646 a D25 EN

master ○Be 13380 **1943.10.08 Fri** **D25 EN**
SWE: Stockholm

Ich habe Angst vor dir und der Liebe (Willy Mattes / Hans Fritz Beckmann)
Willy Mattes (MD). — Willy Mattes (orchestra).
Zarah Leander (contralto).
Odeon (Germany) O-4646 b D25 EN

master ℗Be 13381 **1943.10.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kreuz und quer — Melodienfolge beliebter Tanz- und Tonfilmschlager (Franz Stolzenwald) (part 1)
Liebling, was wird nun aus uns beiden? — Ja, wenn die Musik nicht wär'! — Man müßte Klavier spielen können (arr.: Alfred Hecker, Alfred Litkiewicz)
(rhythm section).
Alfred Hecker (p).
Odeon (Germany) O-31725 a D25 EN

master ℗Be 13381-2 ***1943.10.21 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kreuz und quer — Melodienfolge beliebter Tanz- und Tonfilmschlager (Franz Stolzenwald) (part 1)
Liebling, was wird nun aus uns beiden? — Ja, wenn die Musik nicht wär'! — Man müßte Klavier spielen können (arr.: Alfred Hecker, Alfred Litkiewicz)
(rhythm section).
Alfred Hecker (p).

master ℗Be 13382 **1943.10.21 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Kreuz und quer — Melodienfolge beliebter Tanz- und Tonfilmschlager (Franz Stolzenwald) (part 2)
Ich bin heute ja so verliebt — Gitarren-Serenade — Mir geht's gut (arr.: Alfred Hecker, Alfred Litkiewicz)
(rhythm section).
Alfred Hecker (p).
Odeon (Germany) O-31725 b D25 EN

master ℗Be 13383 **1943.10.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WOLLEN SIE MEINE FRAU WERDEN? (Werner Bochmann / Max Wallner, Kurt Feltz)
Eine Frau braucht soviel Zärtlichkeit — Lied [Foxtrot]

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-26611 a D25 EN

master ℗Be 13383-2 ***1943.10.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WOLLEN SIE MEINE FRAU WERDEN? (Werner Bochmann / Max Wallner, Kurt Feltz)
Eine Frau braucht soviel Zärtlichkeit — Lied [Foxtrot]

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13383-3 ***1943.10.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WOLLEN SIE MEINE FRAU WERDEN? (Werner Bochmann / Max Wallner, Kurt Feltz)
Eine Frau braucht soviel Zärtlichkeit — Lied [Foxtrot]

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13384 **1943.10.28 Thu** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WOLLEN SIE MEINE FRAU WERDEN? (Werner Bochmann / Max Wallner, Kurt Feltz)
Eins, zwei, drei, vier — Foxtrot

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-26611 b D25 EN

master ℗Be 13384-2 ***1943.10.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WOLLEN SIE MEINE FRAU WERDEN? (Werner Bochmann / Max Wallner, Kurt Feltz)
Eins, zwei, drei, vier — Foxtrot

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13384-3 ***1943.10.28 Thu*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

WOLLEN SIE MEINE FRAU WERDEN? (Werner Bochmann / Max Wallner, Kurt Feltz)
Eins, zwei, drei, vier — Foxtrot

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

master ℗Be 13385 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heiratsfieber — Foxtrot (Helmut Zacharias)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

"adoptiert - Press-Shell hergestellt"

master Ⓟ Be 13385-2 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heiratsfieber — Foxtrot (Helmut Zacharias)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master Ⓟ Be 13385-3 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Heiratsfieber — Foxtrot (Helmut Zacharias)

(arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master Ⓟ Be 13386 **1943.10.27 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Det er det der er swing, nemlig! — Foxtrot (Leo Mathisen / Susanne)

Zweihundert Sekunden Tanzmusik (arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31729 a D25 EN

master Ⓟ Be 13386-2 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Det er det der er swing, nemlig! — Foxtrot (Leo Mathisen / Susanne)

Zweihundert Sekunden Tanzmusik (arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master Ⓟ Be 13386-3 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Det er det der er swing, nemlig! — Foxtrot (Leo Mathisen / Susanne)

Zweihundert Sekunden Tanzmusik (arr.: Helmut Zacharias)

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master Ⓟ Be 13387 **1943.10.27 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Det er tosset ud! — Foxtrot (Bernhard Christensen / Knud Overgaard)

Mein Herz und dein Herz

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

Odeon (Germany) O-31729 b D25 EN

master Ⓟ Be 13387-2 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Det er tosset ud! — Foxtrot (Bernhard Christensen / Knud Overgaard)

Mein Herz und dein Herz

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master Ⓟ Be 13387-3 ***1943.10.27 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Det er tosset ud! — Foxtrot (Bernhard Christensen / Knud Overgaard)

Mein Herz und dein Herz

Helmut Zacharias (MD). — Helmut Zacharias (orchestra).

master ℗Be 13390 **1943.11.15 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süße Träuble (Alb. Loesch / Hans Hemes)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Rosl Seegers (soprano).
Odeon (Germany) O-26631 a D25 EN

master ℗Be 13390-2 ***1943.11.15 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süße Träuble (Alb. Loesch / Hans Hemes)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13390-3 ***1943.11.15 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Süße Träuble (Alb. Loesch / Hans Hemes)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (chorus).
Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13391 **1943.11.15 Mon** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Röselein — Lied (Alb. Loesch)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).
Odeon (Germany) O-26631 b D25 EN

master ℗Be 13391-2 ***1943.11.15 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Röselein — Lied (Alb. Loesch)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13391-3 ***1943.11.15 Mon*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Drei Röselein — Lied (Alb. Loesch)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Rosl Seegers (soprano).

master ℗Be 13397 ***1943.12.15 Wed*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 *(Heinrich Lampe)*

Mit Musik geht alles besser — Foxtrot (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Sophienlund"
Werner Schwarz (MD). — Werner Schwarz (orchestra).

master ℗Be 13397-2 [HL] **1943.12.15 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Mit Musik geht alles besser — Foxtrot (Werner Bochmann / Erich Knauf) — Film "Sophienlund"
Werner Schwarz (MD). — Werner Schwarz (orchestra).
Odeon (Germany) O-31728 a D25 EN

master ℗Be 13398 [HL] **1943.12.15 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wenn die Woche keinen Sonntag hätt' — Foxtrot (Lothar Brühne / Bruno Balz) — Film "Verwitterte Melodie"
Werner Schwarz (MD). — Werner Schwarz (orchestra).
Odeon (Germany) O-31728 b D25 EN

master ℗Be 13402 ***1943.12.*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

master ℗Be 13403 ***1944.01.*** ***D25 EN***
BEL: Bruxelles

master ℗Be 13424 ***1944.01.*** ***D25 EN***
BEL: Bruxelles

master ℗Be 13428 ***1944.03.04 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mandolinata (M + W: Erich Trapp)
Hörst du nicht der Mandolinen Töne
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13428-2 ***1944.03.04 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Mandolinata (M + W: Erich Trapp)
Hörst du nicht der Mandolinen Töne
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13429 ***1944.03.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verloren — Volkslied (Fritz Jöde / Hermann Löns)
Rosmarienheide zur Maienzeit blüht
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13429-2 ***1944.03.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Verloren — Volkslied (Fritz Jöde / Hermann Löns)
Rosmarienheide zur Maienzeit blüht
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13431 ***1944.03.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Herbst — Lied (Robert Franz, op.17,6 / Wolfgang Müller)
Die Heide ist braun, einst blühte sie rot
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13431-2 ***1944.03.28 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Im Herbst — Lied (Robert Franz, op.17,6 / Wolfgang Müller)
Die Heide ist braun, einst blühte sie rot
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra). (female chorus).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13468 ***1944.02.25 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Alt-Wiener Zeit — Lied (M + W: Ralph Maria Siegel)

Wo bist du, Alt-Wiener Zeit

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13468-2 ***1944.02.25 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Alt-Wiener Zeit — Lied (M + W: Ralph Maria Siegel)

Wo bist du, Alt-Wiener Zeit

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13469 ***1944.02.25 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Die alte Litanei — Lied (Hans Lang / Albin Ronnert)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13469-2 ***1944.02.25 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Die alte Litanei — Lied (Hans Lang / Albin Ronnert)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13470 ***1944.02.25 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Das Märchen aus Wien — Lied (Karl Föderl / Franz J. Hub)

Das klingt wie ein Märchen aus Wien

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

"unverk."

master ℗Be 13471 ***1944.02.25 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Blaues Schwalberl — Lied (Hans Robinger / Erich Meder)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13472 **1944.02.25 Fri** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

A Glaserl Wein — Lied (Fred Walz / H. Heinz)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26621 a D25 EN

master ℗Be 13473 **1944.02.25 Fri** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Wenn ich mit meinem Dackel — Lied (Hans Lang / Albin Ronnert)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

Odeon (Germany) O-26621 b D25 EN

master ℗Be 13473-2 *1944.02.25 Fri* *D25 EN*

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Wenn ich mit meinem Dackel — Lied (Hans Lang / Albin Ronnert)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13474 *1944.02.25 Fri* *D25 EN*

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Weanerherz, goldenes, brauchst dich net kränken — Lied (Andreas Schindlauer / Franz Prager)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13475 *1944.02.25 Fri* *D25 EN*

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Der Herrgott hat d' Maderln zum Anschau'n net g'macht — Lied (Hans Lang / Albin Ronnert)

("Schrammel" group).

Franz Schier (male voice).

master ℗Be 13476 **1944.02.28 Mon** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Lied des jungen Belgrader Wachtpostens — Slow Foxtrot (Friedrich Meyer / Hans Krause-Markgraf)

Rosen blühen im Winter nicht

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26618 D25 EN

master ℗Be 13476-2 *1944.02.28 Mon* *D25 EN*

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Lied des jungen Belgrader Wachtpostens — Slow Foxtrot (Friedrich Meyer / Hans Krause-Markgraf)

Rosen blühen im Winter nicht

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13477 **1944.02.28 Mon** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Insellied — Carioca (Friedrich Meyer / Hans Krüger, Peter Wehle)

Wolken segeln durch die Nacht

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-26618 D25 EN

master ℗Be 13477-2 *1944.02.28 Mon* *D25 EN*

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Insellied — Carioca (Friedrich Meyer / Hans Krüger, Peter Wehle)

Wolken segeln durch die Nacht

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13477-3 *1944.02.28 Mon* *D25 EN*

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Insellied — Carioca (Friedrich Meyer / Hans Krüger, Peter Wehle)

Wolken segeln durch die Nacht

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13478 ***1944.02.28 Mon*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Kein Mensch versteht mich — Slow Foxtrot (M + W: Friedrich Meyer)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13478-2 ***1944.02.28 Mon*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Kein Mensch versteht mich — Slow Foxtrot (M + W: Friedrich Meyer)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13479 ***1944.02.29 Tue*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Musik für dich — Foxtrot (Friedrich Meyer / Harald Hoffmann, Friedrich Meyer)

Erkennungsmelodie

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13479-2 ***1944.02.29 Tue*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Musik für dich — Foxtrot (Friedrich Meyer / Harald Hoffmann, Friedrich Meyer)

Erkennungsmelodie

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13480 ***1944.02.29 Tue*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Deine Hände — Slow Foxtrot (Friedrich Meyer / Peter Wehle)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13480-2 ***1944.02.29 Tue*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Deine Hände — Slow Foxtrot (Friedrich Meyer / Peter Wehle)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13481 ***1944.03.01 Wed*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Gib mir doch bitte Feuer — Foxtrot (Friedrich Meyer / Peter Wehle)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13481-2 ***1944.03.01 Wed*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Gib mir doch bitte Feuer — Foxtrot (Friedrich Meyer / Peter Wehle)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master Ⓟ Be 13482 ***1944.03.01 Wed*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Mit Rhythmus geht alles auf der Welt — Foxtrot (Friedrich Meyer / Peter Wehle)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master Ⓟ Be 13483 ***1944.03.01 Wed*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Morgens Kaffee, abends Küsse — Foxtrot (Friedrich Meyer / Christof Schulz-Gellen)

Friedrich Meyer (MD). — Sender Belgrad (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master Ⓟ Be 13484 ***1944.03.03 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Der Gedanke an dich! — Lied [Slow Foxtrot] (Ilse Werner / Ilse Werner, Adolf Steimel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13484-2 ***1944.03.03 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Der Gedanke an dich! — Lied [Slow Foxtrot] (Ilse Werner / Ilse Werner, Adolf Steimel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13485 ***1944.03.03 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Schön war es doch! — Slow Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13485-2 ***1944.03.03 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Schön war es doch! — Slow Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13486 ***1944.03.03 Fri*** ***D25 EN***

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Otto! — Foxtrot (Adolf Steimel / Inge Kappelhoff)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

master Ⓟ Be 13486-2 **1944.03.03 Fri** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Otto! — Foxtrot (Adolf Steimel / Inge Kappelhoff)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice).

Odeon (Germany) O-26624 a D25 EN

master ℗Be 13487 1944.03.03 Fri D25 EN
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Wer pfeift was? — Foxtrot (Adolf Steimel / Helena von Fortenbach)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Ilse Werner (female voice). Ilse Werner (wh).

Odeon (Germany) O-26624 b D25 EN

master ℗Be 13488 [F] 1944.03.06 Mon D25 EN
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal (Siegfried Frenz)

Ich lass' meinen Peter nie allein! — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-31730 b D25 EN

master ℗Be 13488-2 *1944.03.06 Mon* *D25 EN*
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Ich lass' meinen Peter nie allein! — Foxtrot (Adolf Steimel / Ralph Maria Siegel)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13489 [F] 1944.03.06 Mon D25 EN
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal (Siegfried Frenz)

Zum Abschied reich' ich dir die Hände — Foxtrot (Karl Bette / Peter Holm)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

Odeon (Germany) O-31730 a D25 EN

master ℗Be 13489-2 *1944.03.06 Mon* *D25 EN*
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Zum Abschied reich' ich dir die Hände — Foxtrot (Karl Bette / Peter Holm)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13489-3 *1944.03.06 Mon* *D25 EN*
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Zum Abschied reich' ich dir die Hände — Foxtrot (Karl Bette / Peter Holm)

Adolf Steimel (MD). — Adolf Steimel (orchestra).

Kary Barnet (female voice).

master ℗Be 13490 1944.03.06 Mon D25 EN
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Hinter den sieben Bergen — Märchenlied (Willy Mattes / Hans Fritz Beckmann)

Willy Mattes (MD). — Willy Mattes (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Odeon (Germany) O-26617 a D25 EN

duo-phon …?… CD END

master ℗Be 13491 1944.03.06 Mon D25 EN
CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Auch für uns ist die Stunde gekommen — Lied (Willy Mattes / Hans Fritz Beckmann)

Willy Mattes (MD). — Willy Mattes (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Odeon (Germany) O-26629 a D25 EN

duo-phon …?… CD END

master ℗Be 13492 **1944.03.06 Mon** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Ich lebe nur für einen Mann auf der Welt — Chanson [Foxtrot] (Willy Mattes / Hans Fritz Beckmann)

Willy Mattes (MD). — Willy Mattes (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Odeon (Germany) O-26629 b	D25	EN
duo-phon …?…	CD	END

master ℗Be 13493 **1944.03.06 Mon** **D25 EN**

CZE: Praha, Ringtheater, Hajnovka-Saal

Wenn ich für dich nicht die Richtige bin — Chanson [Slow Foxtrot] (Otto Berco / Hans Fritz Beckmann)

Willy Mattes (MD). — Willy Mattes (orchestra).

Eva Busch (female voice).

Odeon (Germany) O-26617 b	D25	EN
duo-phon …?…	CD	END

master ℗Be 13498 ***1944.05.09 Tue*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER LUSTIGE KRIEG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée)

II/11: Kußwalzer (Marchese) "Nur für Natur hegte sie Sympathie"

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13501 ***1944.05.*** ***D25 EN***

BEL: Bruxelles

master ℗Be 13504 ***1944.05.*** ***D25 EN***

BEL: Bruxelles

master ℗Be 13512 ***1944.06.12 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf einer Bank (Alfred Jack / Erik Wallnau)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Toby Hagen (female voice).

master ℗Be 13512-2 ***1944.06.12 Mon*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Auf einer Bank (Alfred Jack / Erik Wallnau)

(arr.: Benny de Weille)

Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).

Toby Hagen (female voice).

master ℗Be 13513 ***1944.08.23 Wed*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GROSSE SÜNDERIN (Eduard Künneke / Katharina Stoll, Herman Roemmer)

Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu — Lied {Johann-Georg}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13513-2 *1944.08.23 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DIE GROSSE SÜNDERIN (Eduard Künneke / Katharina Stoll, Herman Roemmer)
Immerzu singt mein Herz deinem Herzen zu — Lied {Johann-Georg}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13514 **1944.08.23 Wed** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PRINZ VON THULE (Rudolf Kattnigg / Oskar Walleck, Erich Kahr)
Juble, mein Herz — Lied {Bill}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26627 b D25 EN

master ℗Be 13514-2 *1944.08.23 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PRINZ VON THULE (Rudolf Kattnigg / Oskar Walleck, Erich Kahr)
Juble, mein Herz — Lied {Bill}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13514-3 *1944.08.23 Wed* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

DER PRINZ VON THULE (Rudolf Kattnigg / Oskar Walleck, Erich Kahr)
Juble, mein Herz — Lied {Bill}
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13515 *1944.08.24 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur mit Musik kommt man weiter — Foxtrot (Alfred Jack / Ursula von Ostrowski ?)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Toby Hagen (female voice).

master ℗Be 13515-2 *1944.08.24 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur mit Musik kommt man weiter — Foxtrot (Alfred Jack / Ursula von Ostrowski ?)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Toby Hagen (female voice).

master ℗Be 13515-3 *1944.08.24 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Nur mit Musik kommt man weiter — Foxtrot (Alfred Jack / Ursula von Ostrowski ?)
(arr.: Benny de Weille)
Benny de Weille (MD). — Benny de Weille (orchestra).
Toby Hagen (female voice).

master ℗Be 13521 *1944.11.16 Thu* *D25 EN*
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauenaugen (Gustav Zelibor / Hans Pflanzer)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13521-2 **1944.11.16 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauenaugen (Gustav Zelibor / Hans Pflanzer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26834 b D25 EN

master ℗Be 13521-3 ***1944.11.16 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Frauenaugen (Gustav Zelibor / Hans Pflanzer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13522 **1944.11.16 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In die schönste der Frauen hab' ich mich heute verliebt (Ludwig Schmidseder / Otto Langer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-26627 a D25 EN

master ℗Be 13522-2 ***1944.11.16 Thu*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

In die schönste der Frauen hab' ich mich heute verliebt (Ludwig Schmidseder / Otto Langer)

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13533 ***1944.12.01 Fri*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

[German] (arr.: Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

"Reserve"

master ℗Be 13533-2 ***1944.12.19 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

[German] (arr.: Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

"Reserve"

master ℗Be 13533-3 [F] **1944.12.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

La paloma — Habanera (M + W: Sebastián Iradier)

[German] (arr.: Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-26625 a D25 EN

Odeon (Germany) GEOW 31-1050 (7TBE 197-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I» D17 ENM

Odeon (Germany) O 40 397 (7TBE 197-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I» D17 ENM

master Ⓟ Be 13534 **1944.12.01 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2

Beim ersten Mal, da tut's noch weh — Chanson (Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"
Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-26625 b	D25	EN

master Ⓟ Be 13534-2 ***1944.12.19 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Beim ersten Mal, da tut's noch weh — Chanson (Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"
Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).
"Reserve"

master Ⓟ Be 13534-3 ***1944.12.19 Tue*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 *(Siegfried Frenz)*

Beim ersten Mal, da tut's noch weh — Chanson (Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"
Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).
"Reserve"

master Ⓟ Be 13534-4 [F] **1944.12.19 Tue** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26, Raum 2 (Siegfried Frenz)

Beim ersten Mal, da tut's noch weh — Chanson (Werner Eisbrenner / Helmut Käutner) — Film "Große Freiheit Nr. 7"
Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).
Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-26625 b	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1050 (7TBE 197-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 397 (7TBE 197-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I»	D17	ENM

master Ⓟ Be 13535 ***1945.01.13 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Resignation (Bruno Press / Hermann Schulenburg)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13535-2 ***1945.01.13 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Resignation (Bruno Press / Hermann Schulenburg)
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master Ⓟ Be 13536 ***1945.01.13 Sat*** ***D25 EN***
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango tzigane (M + W: Gerhard Maass)
Traf heute Nacht Zigeuner im Wald
Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).
Herbert Ernst Groh (tenor).

master ℗Be 13536-2 ***1945.01.13 Sat*** ***D25 EN***

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Tango tzigane (M + W: Gerhard Maass)

Traf heute Nacht Zigeuner im Wald

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

---

master ℗Be 13537 **1946.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hör mein Lied, Violetta! — Italienische Serenade [Tango] (Othmar Klose, op.201; on a theme by Giuseppe Verdi / Rudolf Lukesch)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Wilfried Sommer (tenor).

Odeon (Germany) O-31756 a D25 EN

---

master ℗Be 13538 **1946.** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

When The Moon Comes Over The Mountain — Valse (Harry M. Woods / Johnson)

Wenn der Mond steht über den Bergen (Stein, Robinson)

Heinz Huppertz (MD). — Heinz Huppertz (orchestra).

Wilfried Sommer (tenor).

Odeon (Germany) O-31756 b D25 EN

---

master ℗Be 13542-2 **1946.11.22 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

That's My Rhythm (Kurt Widmann)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31753 b D25 EN

---

master ℗Be 13543 **1946.11.29 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ali-Baba — Rumba (Ernesto Lecuona, André Tabet / E. Leusner, P. Chamfleury) — Show "Vive Paris"

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-31761 a D25 EN

---

master ℗Be 13544 **1946.11.29 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hey Ba-Ba-Re-Bob (Lionel Hampton / Hammer)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra). (male group).

Odeon (Germany) O-31760 D25 EN

---

master ℗Be 13545-2 **1946.11. ±** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Wenn du weißt

…?… (MD). — (orchestra).

Nina Konsta (female voice).

Odeon (Germany) O-26639 a D25 EN

---

master ℗Be 13552 **1946.12.13 Fri** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sentimental Journey — Slow Foxtrot (Bud Green, Les Brown, Ben Homer)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Detlev Lais (male voice).

Odeon (Germany) O-31752 b D25 EN

master ℗Be 13568 **1947.04.23 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Zwischen Hamburg und Haiti (Werner Eisbrenner / Jos. M. Frank) — Film "Zwischen Hamburg und Haiti"

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-4652	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1089 (7TBE 294-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 41 296 (7TBE 294-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM

master ℗Be 13569 **1947.04.23 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Hein Mück — Seemannslied [Marsch-Foxtrot] (Willy Engel-Berger / Charles Amberg)

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-4652	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1089 (7TBE 294-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 41 296 (7TBE 294-) «Unvergänglich 158: Hans Albers II»	D17	ENM

master ℗Be 13572 **1947.05.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Good-Bye, Johnny! — Slow Foxtrot (Peter Kreuder / Hans Fritz Beckmann) — Film "Wasser für Canitoga"

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-4650 b	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1050 (7TBE 198-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 397 (7TBE 198-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I»	D17	ENM

master ℗Be 13573 **1947.05.28 Wed** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Lied der Flüchtlinge (Werner Eisbrenner)

Ein Dach überm Kopf und das tägliche Brot

Werner Eisbrenner (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-4650 a	D25	EN

master ℗Be 13589 **1947.07.01 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Ich stell' den Rundfunk ganz leise ein — Slow Foxtrot (Leopold Paasch / Erik Wallnau)

Fred Peltzer (MD). — Fred Peltzer (orchestra).

Ilse Hübener (female voice).

Odeon (Germany) O-26635	D25	EN

master ℗Be 13590 **1947.07.01 Tue** **D25 EN**

GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Der Anfang vom Ende — Liebeslied (M + W: Ralph Maria Siegel)

Fred Peltzer (MD). — Fred Peltzer (orchestra).

Ilse Hübener (female voice).

Odeon (Germany) O-26635	D25	EN

master ℗Be 13592 [HL] **1947.07.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

William Greihs (MD). — William Greihs und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-26637 b «William Greiß»	D25	EN

master ℗Be 13593 [HL] **1947.07.03 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26 (Heinrich Lampe)

Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)

Sportpalast-Walzer

William Greihs (MD). — William Greihs und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-26637 a «William Greiß»	D25	EN

master ℗Be 13613 **1947.12.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

... und über uns der Himmel (Theo Mackeben / M. Freytag) — Film "...und über uns der Himmel"

Theo Mackeben (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-4651	D25	EN
Odeon (Germany) GEOW 31-1050 (7TBE 198-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I»	D17	ENM
Odeon (Germany) O 40 397 (7TBE 198-) «Unvergänglich 41: Hans Albers I»	D17	ENM
duo-phon 05343	CD	END

master ℗Be 13616 **1947.12.04 Thu** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Sehnsuchtsmusik

[Theo Mackeben] (MD). — (orchestra).

Hans Albers (male voice).

Odeon (Germany) O-…	D25	EN

master ℗Be 13618 **1947.12.12 Fri** **D25 EN**
GER: Berlin, Carl Lindström AG, SO.33, Schlesische Straße 26

Bei träumenden Klängen... (Herbert Jarczyk / Bruno Balz)

Ralph Zürn (MD). — Ralph Zürn (orchestra).

Nina Konsta (female voice).

Odeon (Germany) O-…	D25	EN
duo-phon 05333	CD	END

master tape Be 13708 **1949.04.20 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Lankwitz, Studio der Mosaik-Film GmbH, Mühlenstr. 52/4 (Heinrich Lampe, Erich Schkölziger)

Sag mir nur einmal ja! — Lied (M + W: Georg Herrmann, op.4)

Wolfgang Friebe (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-28611 a (Be 13708)	D25	EN
Parlophon (Austria) B 530 (Be 13708)	D25	EN

master tape Be 13709 — **1949.04.20 Wed** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Lankwitz, Studio der Mosaik-Film GmbH, Mühlenstr. 52/4 — (Heinrich Lampe, Erich Schkölziger)

Dort unterm Baum — Lied im Volkston (Willy Kunkel / Fritz Grünbaum)

Wolfgang Friebe (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany) O-28611 b (Be 13709)		D25	EN
Parlophon (Austria) B 530 (Be 13709)		D25	EN

master tape Be 13740 — **1949.09.01 Thu** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 — (Heinrich Lampe)

Heimweh nach dem Kurfürstendamm (Bobby Kamp / Bobby Kamp, Günther Schwenn)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O 20 488 (Be 13740-2)		D17	ETM
Odeon (Germany) O-26807 a (Be 13740-2)		D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1103 (Be 13740-2)		D17	ETM

master tape Be 13741 — **1949.09.01 Thu** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 — (Heinrich Lampe)

Nach Regen scheint Sonne... — Swing-Polka (Artur Beul / Aldo von Pinelli)

Parodie (Aldo von Pinelli)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O-26807 b (Be 13741-2)		D25	ETN

master tape Be 13786-1 — **1949.10.03 Mon** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 — (Klare, Heinrich Lampe)

Hier in Berlin hab' ick Murmeln gespielt (M + W: Erika Brüning)

Paul Woitschach (MD). — Paul Woitschach und sein Orchester (orchestra).

Erika Brüning (female voice).

Odeon (Germany) O-26845 (Be 13786-1)	F	D25	ETN

master tape Be 13787-1 — **1949.10.03 Mon** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 — (Klare, Heinrich Lampe)

Ich kann doch von Berlin nicht weg (M + W: Erika Brüning)

Paul Woitschach (MD). — Paul Woitschach und sein Orchester (orchestra).

Erika Brüning (female voice).

Odeon (Germany) O-26845 (Be 13787-1)	C	D25	ETN
duo-phon 05633 (Be 13787-1)	C	CD	ETND

master tape Be 13842-1 — **1949.12.19 Mon** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 — (Klare, Heinrich Lampe)

Ruf' mich an, per Telefon — Foxtrot (Willy Berking / Peter Frankenfeld)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Gerhard Wendland (male voice).

Odeon (Germany) O-31870 b (Be 13842-1)		D25	ETN

master tape Be 13929-1 — **1950.03.28 Tue** — **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 — (Klare, Lindner)

Der gewissenhafte Maurer — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Gerhard Heinrich (male voice). Hans Geert (p).

Odeon test pressing (Be 13929-1)		D25	ETN

master tape Be 13930-1 **1950.03.28 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Klare, Lindner)

Ich möcht' erwachen beim Sonnenschein — Couplet (M + W: Otto Reutter)

Gerhard Heinrich (male voice). Hans Geert (p).

Odeon test pressing (Be 13930-1)	D25	ETN

master tape Be 13979-1 **1950.07.06 Thu** **TMa ET**

BRD: Köln, Dom

Vollgeläute des Kölner Domes

Glocken des Domes, Köln (carillon).

Odeon (Germany) O-28037 a (Be 13979-)	D25	ETN
Odeon (Germany) O-28205 b (Be 13979-)	D25	ETN
Odeon (Germany) O-28696 (Be 13979-)	D25	ETN

master tape Be 13980-1 **1950.07.06 Thu** **TMa ET**

BRD: Köln, Dom

Teilgeläute des Kölner Domes

Glocken des Domes, Köln (carillon).

Odeon (Germany) O-28037 b (Be 13980-)	D25	ETN

master tape Be 13996-1 **1950.08.25 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Heinrich Lampe)

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Operettenquerschnitt — Film "Das Schwarzwaldmädel" (part 1)

Egon Kaiser (MD). — Großes Tonfilm-Orchester (orchestra). Karl Golgowsky und seine Solisten (vocal group). (chorus).
Sonja Ziemann (female voice). Ilse Hülper (female voice). Karl Golgowsky (male voice).

Odeon (Germany) O 20 462	D17	ETM
Odeon (Germany) O-26908 a (Be 13996-2)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1021 a	D17	ETM

master tape Be 13997-1 **1950.08.25 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Heinrich Lampe)

SCHWARZWALDMÄDEL (Leon Jessel / August Neidhart)
[arr.:] Operettenquerschnitt — Film "Das Schwarzwaldmädel" (part 2)

Egon Kaiser (MD). — Großes Tonfilm-Orchester (orchestra). Karl Golgowsky und seine Solisten (vocal group). (chorus).
Ilse Hülper (female voice). Paul Hörbiger (male voice). Karl Golgowsky (male voice).

Odeon (Germany) O 20 462	D17	ETM
Odeon (Germany) O-26908 b (Be 13997-2)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1021 b	D17	ETM

master tape Be 14006-1 **1950.08.30 Wed** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)

Johannes Beyer (MD). — Collegium Musicum Vocale, Berlin (chorus).
Heinrich Riethmüller (org).

Odeon (Germany) O 20 477	D17	ETM
Odeon (Germany) O-26899 (Be 14006)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1067	D17	ETM

"mit Glocken des Kölner Domes" (overdubbed from an earlier recording)

master tape Be 14007-1 **1950.08.30 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

O du fröhliche — Weihnachtslied (anonymous: Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)

Johannes Beyer (MD). — Collegium Musicum Vocale, Berlin (chorus).

Heinrich Riethmüller (org).

Odeon (Germany) O 20 477	D17	ETM
Odeon (Germany) O-26899 (Be 14007)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1067	D17	ETM

"mit Glocken des Kölner Domes" (overdubbed from an earlier recording)

master tape Be 14010-1 **1950.08.30 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Leise rieselt der Schnee — Weihnachtslied (M + W: Eduard Ebel)

Johannes Beyer (MD). — Collegium Musicum Vocale, Berlin (chorus).

Heinrich Riethmüller (org).

Odeon (Germany) O 20 478	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28702 (Be 14010)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1069	D17	ETM

master tape Be 14011-1 **1950.08.30 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Hymne an die Nacht — Lied (Ludwig van Beethoven, op.57; arr.: Friedrich Silcher / Friedrich von Hardenberg)

Heil'ge Nacht, o gieße du

Johannes Beyer (MD). — Collegium Musicum Vocale, Berlin (chorus).

Heinrich Riethmüller (org).

Odeon (Germany) O 20 478	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28702 (Be 14011)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1069	D17	ETM

master tape Be 14053-1 **1950.09.23 Sat** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Kurt Pratsch-Kaufmann auf der Opernprobe

…?… (MD). — (orchestra).

Kurt Pratsch-Kaufmann (male voice). …?… (female speaker).

Odeon (Germany) O-26961 a	D25	ETN

master tape Be 14054-1 **1950.09.23 Sat** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Kurt Pratsch-Kaufmann als Hans Moser und Zarah Leander

…?… (MD). — (orchestra).

Kurt Pratsch-Kaufmann (male voice). …?… (female speaker).

Odeon (Germany) O-26961 b	D25	ETN

master tape Be 14064-1 **1950.10.03 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Der Weihnachtsmann kommt! — Weihnachts-Charakterstück (Wilhelm Lindemann / Robert Steidl)

Eine Muh, eine Mäh

Die Schöneberger Sängerknaben (boys' chorus). (instrumental group).

Erwin Hartung (tenor).

Odeon (Germany) O-28695 a (Be 14064-3)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1022	D17	ETM

master tape Be 14065-1 **1950.09.26 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)

Helmut Schmidt-Kapell (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-28695 b (Be 14065)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1022	D17	ETM

master tape Be 14144-1 **1950.11.25 Sat** **TMa ET**
BRD: Berlin, Mercedes-Palast (Lindner, Klare)

Wir fahren mit — Schlager-Potpourri 1950 / 51 (part 1)

intro.: "Fahr' mich in die Ferne, mein blonder Matrose", "Mexikanische Serenade", "Barbara, fahr' mit mir nach Afrika"

Mile Sagawe (org).

Odeon (Germany) O-28004 a	D25	ETN

master tape Be 14145-1 **1950.11.25 Sat** **TMa ET**
BRD: Berlin, Mercedes-Palast (Lindner, Klare)

Wir fahren mit — Schlager-Potpourri 1950 / 51 (part 2)

intro.: "Träumen von der Südsee", "Rosa aus Böhmen", "Im Hafen von Adano", "Bühnengong"

Mile Sagawe (org).

Odeon (Germany) O-28004 b	D25	ETN

master tape Be 14157-1 **1950.11.29 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Reigen «La ronde de l'amour» — Konzertwalzer (Oscar Straus / Max Ophüls) — Film "Der Reigen"

Walter Liebe (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra).

Odeon (Germany) 45-O-28023	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 495	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28003 (Be 14157-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) O-28023 b	D25	ETN
Parlophon (Austria) R 145 (Be 14157-1)	D25	ETN

master tape Be 14158-1 **1950.11.29 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Valse bleue in Moll (Franz Grothe) — Film "Furioso"

Walter Liebe (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 466	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28003 (Be 14158-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1029	D17	ETM

master tape Be 14166-1 **1950.12.07 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Mein Pfälzerland — Lied [Marsch] (M. Heinrich)

(arr.: Robert Poth)

Helmut Schmidt-Kapell (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) 45-O-29137	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 582	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28082 b (Be 14166-1)	D25	ETN

master tape Be 14168-1 **1950.12.07 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Klare)

Westfalenlied (Johann Peters / Emil Rittershaus)

Grüß dich Gott, Westfalenland

Helmut Schmidt-Kapell (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Tonkünstler-Orchester (orchestra). Collegium Musicum Vocale, Berlin (chorus).

Odeon (Germany) O-28082 a (Be 14168-1)	D25	ETN

master tape Be 14186-1 **1950.12.15 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Heinrich Lampe)

Reigen «La ronde de l'amour» — Konzertwalzer (Oscar Straus / Max Ophüls) — Film "Der Reigen"

Dreht euch im Reigen nach alter Weise

Paul Woitschach (MD). — Wiener Bohème-Orchester (orchestra).

Adolf Wohlbrück (male voice).

Odeon (Germany) 45-O-28023	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 466	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 495	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28023 a	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1029	D17	ETM
Parlophon (Austria) R 145 (Be 14186-1)	D25	ETN

master tape Be 14197-1 **1950.12.22 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner, Heinrich Lampe)

" A" - You're Adorable (Buddy Kaye, Fred Wise, Sidney Lippmann)

"A" - Allerschönste Frau — Das A-B-C-Lied (Willy Dehmel) ("eigene Bearbeitung")

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O 28040 b (Be 14197-1)	D25	ETN
Parlophon (Austria) R 162 (Be 14197-1)	D25	ETN

master tape Be 14236-1 **1951.02.02 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Rimpianto — Serenata (Enrico Toselli, op.6 / Alfredo Silvestri)

Toselli-Serenade — Film "Toselli-Serenade"

Walter Liebe (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra).

Johan Horvath (vn). Bill Norman (p).

Odeon (Germany) O 20 463	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28059 (Be 14236-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1023	D17	ETM

master tape Be 14237-1 **1951.02.02 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

SCÈNES DE LA CZARDA (Jenő Hubay, op.32)

4: Hejre Kati

Walter Liebe (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra).

Johan Horvath (vn).

Odeon (Germany) O 20 463	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28059 (Be 14237-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1023	D17	ETM

master tape Be 14238-1 **1951.02.06 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Münchner G'schichten — Walzer (Theo Mackeben)

Walter Liebe (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 464	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28062 (Be 14238-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1024	D17	ETM

master tape Be 14239-1 **1951.02.06 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

I segreti dell'Adige «Die Geheimnisse der Etsch» — Valzer (Felice Carena)

Walter Liebe (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 464	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28062 (Be 14239-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1024	D17	ETM

master tape Be 14288-1 **1951.03.20 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Hugo-Hirsch-Melodien — Potpourri 1. Folge (Hugo Hirsch) (part 1)

TOLLE LOLA: Wie schön wär' doch die Welt — TOLLE LOLA: Ich bleib' dir treu und lass' mich nicht verführen — FRÄULEIN MAMA: Wenn die Liebe nicht so teuer wär' — FRÄULEIN MAMA: Daß mir keine Klagen kommen

Walter Liebe (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra). Johannes-Beyer-Chor (chorus).

Edith Schollwer (soprano). Erich Poremski (tenor).

Odeon (Germany) O-28090 a (Be 14288-1)	D25	ETN

master tape Be 14289-1 **1951.03.20 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Hugo-Hirsch-Melodien — Potpourri 1. Folge (Hugo Hirsch) (part 2)

YVONNE: Yvonne, süße kleine Yvonne — FRÄULEIN MAMA: Frag nicht, wenn du nur glücklich bist — FÜRST VON PAPPENHEIM: Wie einst Dornröschen

Walter Liebe (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra). Johannes-Beyer-Chor (chorus).

Edith Schollwer (soprano). Erich Poremski (tenor).

Odeon (Germany) O-28090 b (Be 14289-1)	D25	ETN

master tape Be 14290-1 **1951.03.20 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Hugo-Hirsch-Melodien — Potpourri 2. Folge (Hugo Hirsch) (part 1)

FÜRST VON PAPPENHEIM: Tröste dich, mein liebes Kind — FÜRST VON PAPPENHEIM: Und zum Schluß, ganz zum Schluß — DER BLONDE TRAUM: Träume sind zarte Blüten

Walter Liebe (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra). Johannes-Beyer-Chor (chorus).

Edith Schollwer (soprano). Erich Poremski (tenor).

Odeon (Germany) O-28091 a (Be 14290-1)	D25	ETN

master tape Be 14290-2 ***1951.09.18 Tue*** ***TMa ET***

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

Hugo-Hirsch-Melodien — Potpourri 2. Folge (Hugo Hirsch) (part 1)

FÜRST VON PAPPENHEIM: Tröste dich, mein liebes Kind — FÜRST VON PAPPENHEIM: Und zum Schluß, ganz zum Schluß — DER BLONDE TRAUM: Träume sind zarte Blüten

Walter Liebe (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra). Johannes-Beyer-Chor (chorus).

Edith Schollwer (soprano). Erich Poremski (tenor).

master tape Be 14290-3 **1951.09.20 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

Hugo-Hirsch-Melodien — Potpourri 2. Folge (Hugo Hirsch) (part 1)

FÜRST VON PAPPENHEIM: Tröste dich, mein liebes Kind — FÜRST VON PAPPENHEIM: Und zum Schluß, ganz zum Schluß — DER BLONDE TRAUM: Träume sind zarte Blüten

Walter Liebe (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra). Johannes-Beyer-Chor (chorus).

Edith Schollwer (soprano). Erich Poremski (tenor).

Odeon (Germany) O-28091 a (Be 14290-3)	D25	ETN

master tape Be 14291-1 **1951.03.20 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Hugo-Hirsch-Melodien — Potpourri 2. Folge (Hugo Hirsch) (part 2)

Jeder einmal in Berlin — SCHEIDUNGSREISE: Wer wird denn weinen, wenn man auseinandergeht — DIE ERSTE NACHT: Wenn du einmal eine Braut hast

Walter Liebe (MD). Johannes Beyer (MD). — Berliner Symphoniker (orchestra). Johannes-Beyer-Chor (chorus).

Edith Schollwer (soprano). Erich Poremski (tenor).

Odeon (Germany) O-28091 b (Be 14291-1)	D25	ETN

master tape Be 14330-1 **1951.04.27 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

' k geloof, de wereld draait verkeerd — Wals (M + W: Tony Hartweger, Josef Baar)

Ich glaub', die Welt dreht sich verkehrt — Lied ([Hardweg ?]) (arr.: Karl Golgowsky)

Das Rodgers-Gesangs-Duett (vocal duet: KG - RS). (instrumental group).

Karl Golgowsky (tenor). Rudi Stemmler (male voice).

Odeon (Germany) O 20 496	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28109 (Be 14330-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-28109	D17	ETM

master tape Be 14331-1 **1951.04.27 Fri** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Sei zufrieden — Lied [Marsch] (M + W: Georges Boulanger)

Das Rodgers-Gesangs-Duett (vocal duet: KG - RS). (instrumental group).

Karl Golgowsky (tenor). Rudi Stemmler (male voice).

Odeon (Germany) O 20 496	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28109 (Be 14331-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-28109	D17	ETM

master tape Be 14435-1 **1951.06.30 Sat** **TMa ET**

BRD: München, Sendlinger Lichtspielhaus ("S-Reklame-Gesellschaft" Hans Sellmayr) (Lindner)

Mei schönes Innsbruck am grünen Inn — Lied (Hugo Morawetz, A. Denk)

Gebrüder Rasinger (male group). (instrumental group).

Odeon (Germany) O-28195 (Be 14435)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1106	D17	ETM

master tape Be 14436-1 **1951.06.30 Sat** **TMa ET**

BRD: München, Sendlinger Lichtspielhaus ("S-Reklame-Gesellschaft" Hans Sellmayr) (Lindner)

Auf steiler Bergeshöh' (Gebrüder Rasinger)

Gebrüder Rasinger (male group). (instrumental group).

Odeon (Germany) O-28195 (Be 14436-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1106	D17	ETM

master tape Be 14457-1 **1951.08.16 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Heinrich Lampe)

Wer schmeißt denn da mit Lehm (Ortmann / Claire Waldoff)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

Odeon (Germany) GEOW 31-1038 «Unvergänglich 12: Claire Waldoff I»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 40 385 «Unvergänglich 12: Claire Waldoff I»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28162 a	D25	ETN
Documents 223227-354	CD	ETND
misidentified as 1928 version !		
duo-phon 01203	CD	ETND

mastertape exists

master tape Be 14458-1 ***1951.08.16 Thu*** ***TMa ET***

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 *(Heinrich Lampe)*

Mein Paulchen ist weg (Otto Stransky / Felix Josky)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

mastertape exists

master tape Be 14459-1 ***1951.08.16 Thu*** ***TMa ET***

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 *(Heinrich Lampe)*

Da geht mir der Hut hoch (Werner Schütte / Erich Kersten)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

master tape Be 14459-2 **1951.09.06 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Heinrich Lampe)

Da geht mir der Hut hoch (Werner Schütte / Erich Kersten)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

Odeon (Germany) GEOW 31-1038 «Unvergänglich 12: Claire Waldoff I»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 40 385 «Unvergänglich 12: Claire Waldoff I»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28162 b	D25	ETN
Documents 223226-354	CD	ETND

mastertape exists

master tape Be 14460-1 ***1951.08.16 Thu*** ***TMa ET***

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 *(Heinrich Lampe)*

Hoch das Bett (Werner Schütte / Erich Kersten)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

mastertape exists

master tape Be 14461-1 **1951.08.16 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Heinrich Lampe)

DREI ALTE SCHACHTELN (Walter Kollo / Fritz Oliven «Rideamus»)
Ach Jott, was sind die Männer dumm!

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

Odeon (Germany) GEOW 31-1038 «Unvergänglich 12: Claire Waldoff I»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 40 385 «Unvergänglich 12: Claire Waldoff I»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28214 a	D25	ETN
Documents 223226-354	CD	ETND

misidentified as 1917 version !

mastertape exists

master tape Be 14462-1 **1951.08.16 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Heinrich Lampe)

Mutterns Hände (Claus Clauberg / Kurt Tucholsky «Theobald Tiger»)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

Odeon test pressing	D25	ETN
Documents 223227-354	CD	ETND

mastertape exists

master tape Be 14463-1 **1951.08.16 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Heinrich Lampe)

Im Nußbaum links vom Molkenmarcht — Ein "Zille"-Lied (Hans May / Hans Brennert)

(instrumental group).

Claire Waldoff (female voice).

Odeon (Germany)	O-28214 b	D25	ETN
Documents	223227-354	CD	ETND

mastertape exists

master tape Be 14546-1 **1951.11.01 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Klare)

Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 455	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28249 (Be 14546-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1008	D17	ETM

master tape Be 14547-1 **1951.11.01 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Klare)

Weaner Madl'n — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.388)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 455	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28249 (Be 14547-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1008	D17	ETM

master tape Be 14549-1 ***1951.11.07 Wed*** ***TMa ET***
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Oh Babe! (Louis Prima / Milton Kabak)

Ich kenne meine Pappenheimer (Hans Bradtke)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra). A.B.C.-Quartett (female quartet).

Ilja Glusgal (male voice).

master tape Be 14549-2 **1951.11.15 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner ?)

Oh Babe! (Louis Prima / Milton Kabak)

Ich kenne meine Pappenheimer (Hans Bradtke)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra). A.B.C.-Quartett (female quartet).

Ilja Glusgal (male voice).

Odeon (Germany)	O-28250 b	D25	ETN

master tape Be 14550-1 **1951.11.02 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Gluck, gluck, gluck, die Ella (Fred Oldörp / Hans Bradtke)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany)	O-28252 b (Be 14550-1)	D25	ETN
Parlophon (Austria)	R 174 (Be 14550-1)	D25	ETN

master tape Be 14551-1 **1951.11.02 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Travellers Weltreise — Potpourri (Fred Oldörp / Hans Bradtke)

unter Verwendung folgender Melodien: Deutsch ist die Saar — Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren — Fanfarenmarsch — In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O-28252 a (Be 14551-1)	D25	ETN
Parlophon (Austria) R 174 (Be 14551-1)	D25	ETN

master tape Be 14552-1 ***1951.11.06 Tue*** ***TMa ET***
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Die Uhr am Bahnhof Zoo (Alfred Jack / Hans G. Orling)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape Be 14552-2 **1951.11.15 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner ?)

Die Uhr am Bahnhof Zoo (Alfred Jack / Hans G. Orling)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O-28254 a (Be 14552-2)	D25	ETN

master tape Be 14553-1 ***1951.11.06 Tue*** ***TMa ET***
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Ich hab' noch einen Koffer in Berlin (Ralph Maria Siegel / Aldo von Pinelli)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

master tape Be 14553-2 **1951.11.15 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner ?)

Ich hab' noch einen Koffer in Berlin (Ralph Maria Siegel / Aldo von Pinelli)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O 20 488	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28254 b (Be 14553-2)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1103	D17	ETM

master tape Be 14554-1 [Li] **1951.11.12 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Das Geheimnis — Lied (Karl Blume / Hermann Löns)

Ja, grün ist die Heide — Film "Grün ist die Heide"

Kurt Drabek (MD). — Orchester Kurt Drabek (orchestra).

Kurt Reimann (tenor).

Odeon (Germany) O 20 454	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28255 a (Be 14554-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1007 a	D17	ETM

master tape Be 14555-1 [Li] **1951.11.12 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Riesengebirglers Heimatlied (Vinzenz Hampel / Othmar Fiebiger)

Blaue Berge, grüne Täler — Film "Grün ist die Heide"

Kurt Drabek (MD). — Orchester Kurt Drabek (orchestra). (male chorus).

Kurt Reimann (tenor).

Odeon (Germany) O 20 454	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28255 b (Be 14555-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1007 b	D17	ETM

master tape Be 14564-2 **1951.11.22 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Der schönste Platz ist immer an der Theke — Lied [Walzer] (M + W: Toni Steingass)

Simon Krapp (MD). — Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (orchestra).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-28270 a (Be 14564-2)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-28270	D17	ETM

master tape Be 14566-2 **1951.11.22 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Komm mal zum Papa aufs Schößchen — Lied [Walzer] (Alfred Kapplusch / Heinz Schüler)

Simon Krapp (MD). — Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (orchestra).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-28270 b (Be 14566-2)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-28270	D17	ETM

master tape Be 14575-1 **1951.11.23 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Twelfth Street Rag — Foxtrot (Euday L. Bowman / Spencer Williams)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-28264 a	D25	ETN

master tape Be 14576-1 **1951.11.23 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Cherie, wenn du mich küßt (M + W: Fred Oldörp, Heinrich Riethmüller)

(arr.: Fred Oldörp)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany) O-28275 b (Be 14576-1)	D25	ETN
Parlophon (Austria) R 162 (Be 14576-1)	D25	ETN

master tape Be 14594-1 **1951.12.17 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Ivory Rag ("In der alten Hafenbar") (Louis Busch)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-28287 a	D25	ETN

master tape Be 14595-1 **1951.12.17 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Cocktail Boogie (Martin Böttcher)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O-28287 b	D25	ETN

master tape Be 14648 **1952.** **TMa ET**
BRD

JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul)
IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
[German] (Kurt Gaebel)
Kurt Gaebel (MD). — Staatsoper Berlin «Staatskapelle» (orchestra).
Ilse Hübener (female voice).

Odeon (Germany)	O 20 954	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28322 (Be 14648-2)	D25	ETN

master tape Be 14649 **1952.** **TMa ET**
BRD

Heimatlied (Antonín Dvořák / Klaus S. Richter)
Kurt Gaebel (MD). — Staatsoper Berlin «Staatskapelle» (orchestra).
Ilse Hübener (female voice).

Odeon (Germany)	O 20 954	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28322 (Be 14649)	D25	ETN

master tape Be 14660 **1952.** **TMa ET**
BRD

Torna a Surriento — Canzonetta napoletana (Ernesto de Curtis / Giambattista de Curtis)
Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).
Kurt Reimann (tenor).

Odeon (Germany)	O 21 003	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28362 (Be 14660-1)	D25	ETN

master tape Be 14661 **1952.** **TMa ET**
BRD

Plaisir d'amour — Mélodie (Jean P. E. Martini / Jean-Pierre Claris de Florian)
Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).
Kurt Reimann (tenor).

Odeon (Germany)	O 21 003	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28362 (Be 14661-1)	D25	ETN

master tape Be 14730-1 **1952.06.23 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin

Pretty Eyed Baby — Foxtrot (Mary Lou Williams)
(arr.: Lem Arcon)
Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 509	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29030 b (Be 14730-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29030	D17	ETM

master tape Be 14731-1 **1952.06.27 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Die Denkmalschänderin (M + W: Robert T. Odeman)
Heinrich Riethmüller (MD). — (instrumental group).
Olga Rinnebach (female voice). Heinrich Riethmüller (p).

Odeon (Germany)	O-28416 a	D25	ETN

mastertape exists

master tape Be 14732-1 **1952.06.27 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Laterne, Laterne (M + W: Robert T. Odeman)

Heinrich Riethmüller (MD). — (instrumental group).

Olga Rinnebach (female voice). Heinrich Riethmüller (p).

Odeon (Germany) O-28416 b D25 ETN

mastertape exists

master tape Be 14733-1 **1952.06.27 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Marokko (Edmund Nick / Helena von Fortenbach)

Heinrich Riethmüller (MD). — (instrumental group).

Olga Rinnebach (female voice). Heinrich Riethmüller (p).

Odeon (Germany) O-28396 a D25 ETN

mastertape exists

master tape Be 14734-1 ***1952.06.27 Fri*** ***TMa ET***
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Romanze am Kamin (Conny Dähn / Rudolf Gundel)

Heinrich Riethmüller (MD). — (instrumental group).

Olga Rinnebach (female voice). Heinrich Riethmüller (p).

D25 ETN

master tape Be 14734-2 **1952.06.27 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Romanze am Kamin (Conny Dähn / Rudolf Gundel)

Heinrich Riethmüller (MD). — (instrumental group).

Olga Rinnebach (female voice). Heinrich Riethmüller (p).

Odeon (Germany) O-28396 b D25 ETN

mastertape of take -2 or -3 exists

master tape Be 14734-3 **1952.06.27 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Lindner)

Romanze am Kamin (Conny Dähn / Rudolf Gundel)

Heinrich Riethmüller (MD). — (instrumental group).

Olga Rinnebach (female voice). Heinrich Riethmüller (p).

Odeon (Germany) O-28396 b D25 ETN

mastertape of take -2 or -3 exists

master tape Be 14741-1 **1952.08.14 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Klare)

Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)

Heinz Winkel (MD). — Musikkorps der Schutzpolizei, Berlin (band).

Odeon (Germany) 45-O-29137 D17 ETM

Odeon (Germany) O 20 582 D17 ETM

Odeon (Germany) O-28415 a (Be 14741-1) D25 ETN

master tape Be 14742-1 **1952.08.14 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4 (Klare)

Die Ehrenwache — Marsch (Julius Lehnhardt, op.48)

Heinz Winkel (MD). — Musikkorps der Schutzpolizei, Berlin (band).

Odeon (Germany) O-28415 b (Be 14742-1) D25 ETN

master tape Be 14744-1 [Li] — **1952.08.18 Mon** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Du schuldest mir noch einen Kuß... (Fred Oldörp / Fred Oldörp, E. Wallnau)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany)	O-28406 b	D25	ETN

master tape Be 14753-1 [Li] — **1952.08.18 Mon** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Tango-Max — Tango grotesque (Wilhelm Wiga-Gabriel / Klaus S. Richter)

Travellers Tango-Max — Parodie (Fred Oldörp)

Die Drei Travellers (musical trio: FO - ER - MA).

Fred Oldörp (male voice, bndn). Eddie Rothé (male voice, g). Mischa Andrejew (male voice, b).

Odeon (Germany)	O-28406 a	D25	ETN

master tape Be 14761-1 — **1952.09.01 Mon** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
II: Dein ist mein ganzes Herz — Lied {Sou-Chong}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O 20 458	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28418 a (Be 14761)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1014 a	D17	ETM

master tape Be 14762-1 — **1952.09.01 Mon** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

DAS LAND DES LÄCHELNS (Franz Lehár / Victor Léon, Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda)
I: Immer nur lächeln — Auftritt {Sou-Chong}

Otto Dobrindt (MD). — (orchestra).

Herbert Ernst Groh (tenor).

Odeon (Germany)	O 20 458	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28418 b (Be 14762)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1014 b	D17	ETM

master tape Be 14763-1 — **1952.09.02 Tue** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Blue Tango (Leroy Anderson)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tango-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 456	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28421 b (Be 14763-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1009 b	D17	ETM

master tape Be 14764-1 — **1952.09.02 Tue** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Kiss Of Fire — Tango (Lester Allen, Robert Hill)

Der Frauentyp - Das sind die Männer mit den grauen Schläfen

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tango-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 456	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28421 a (Be 14764-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1009 a	D17	ETM

master tape Be 14771-1 — **1952.09.11 Thu** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Ne kölschen Explezier — Alte Kölner Volksweise

(arr.: Toni Steingass)

Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 497	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28431 a (Be 14771-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-28431	D17	ETM

master tape Be 14772-1 — **1952.09.11 Thu** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

De freiwillige Feuerwehr — Kölner Couplet (M + W: Toni Steingass)

Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 497	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28431 b (Be 14772-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-28431	D17	ETM

master tape Be 14819-1 — **1952.10.15 Wed** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström)	(K-C 30437-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	GEOW 31-1018 «Deutsche Marschperlen»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O 20 515	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28458 a (Be 14819-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29038	D17	ETM

master tape Be 14820-1 — **1952.10.15 Wed** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Alexander-Cesarewitsch-Marsch (Andreas Leonhardt, 1853)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström)	(K-C 30438-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O 20 512	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28469 a (Be 14820-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29034	D17	ETM

master tape Be 14821-1 — **1952.10.15 Wed** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Der Königgrätzer — Marsch (Gottfried Piefke)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1018 «Deutsche Marschperlen»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O 20 515	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28458 b (Be 14821-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29038	D17	ETM

master tape Be 14822-1 **1952.10.15 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Odeon (Germany) GEOW 31-1017 «Abteilung... Marsch»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 512	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28469 b (Be 14822-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29034	D17	ETM

master tape Be 14823-1 **1952.10.15 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30451-)	D25	ETN
Odeon (Germany) O 20 516	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28496 b (Be 14823-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29039	D17	ETM

master tape Be 14824-1 **1952.10.15 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)

Zum Städtel hinaus — Marsch (G. Meissner)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30422-)	D25	ETN
Odeon (Germany) GEOW 31-1017 «Abteilung... Marsch»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 517	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28520 b (Be 14824-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29040	D17	ETM

master tape Be 14825-1 **1952.10.15 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Frei weg! — Marsch (Carl Latann)

(arr.: H. F. Husadel)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30423-)	D25	ETN
Odeon (Germany) GEOW 31-1017 (7TBE 130-) «Abteilung... Marsch»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 511	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28531 b (Be 14825-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29033	D17	ETM

master tape Be 14826-1 **1952.10.15 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30445-)	D25	ETN
Odeon (Germany) GEOW 31-1017 (7TBE 130-) «Abteilung... Marsch»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 516	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28496 a (Be 14826-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29039	D17	ETM

master tape Be 14827-1 — **1952.10.15 Wed** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson)

Der Petersburger (arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30452-)	D25	ETN
Odeon (Germany) O 20 517	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28520 a (Be 14827-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29040	D17	ETM

master tape Be 14828-1 — **1952.10.15 Wed** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Pepita-Marsch (Friedrich Pfeifke)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30431-)	D25	ETN
Odeon (Germany) O 20 511	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28531 a (Be 14828-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29033	D17	ETM

master tape Be 14829-1 — **1952.10.15 Wed** — **TMa ET**
BRD: Köln, Kongress-Saal (Klare)

Derby-Marsch (E. J. Beger)

Helmut Beger (MD). — Musikkorps der Kölner Schutzpolizei (band).

Imperial (Lindström) (K-C 30432-)	D25	ETN

master tape Be 14854-1 — **1952.11.04 Tue** — **TMa ET**
BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße (Lindner)

Reg dich nicht auf (Kurt Widmann / Lem Arcon)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra). Die Rigithas (vocal group).

Delia Doris (female voice).

Odeon (Germany) O-28471	D25	ETN

master tape Be 14859-1 — **1952.10.** — **TMa ET**
BRD: München, Amerika-Haus

Skoda lásky — Polka (Jaromir Vejvoda / Vašek Zeman)

Rosamunde

Max Greger (MD). — Max Greger und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 461	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28465 (Be 14859-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1017 a	D17	ETM

master tape Be 14861-1 — **1952.10.** — **TMa ET**
BRD: München, Amerika-Haus

Marianka-Polka (Pepi Huber)

Max Greger (MD). — Max Greger und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 461	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28466 (Be 14861-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1017 b	D17	ETM

master tape Be 14863-1 **1952.11.17 Mon** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

The Mess Is Here — Foxtrot (Lionel Hampton)

(arr.: Lem Arcon)

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 509	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28474 b (Be 14863-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-29030 a (Be 14863-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1026	D17	ETM
Odeon (Germany)	OBL 37-29030	D17	ETM

master tape Be 14864-1 **1952.11.17 Mon** **TMa ET**

BRD: Berlin-Friedenau, Rheingauschule (Beethovensaal), Schwalbacher Str. 3-4

Mäcki-Boogie — Boogie-Woogie (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Tanzende Sterne"

Kurt Widmann (MD). — Kurt Widmann und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28474 a (Be 14864-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1026	D17	ETM

master tape Be 14866-1 **1952.11.18 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin (Lindner)

Drittes Rheinländer-Potpourri (Otto Kermbach) (part 1)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 460	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28539 a (Be 14866-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1016 a	D17	ETM

master tape Be 14867-1 **1952.11.18 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin (Lindner)

Drittes Rheinländer-Potpourri (Otto Kermbach) (part 2)

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 460	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28539 b (Be 14867-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1016 b	D17	ETM

master tape Be 14880-1 **1952.11.27 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße (Lindner)

Boogie in B♭ (Helmut Gardens)

Walter Dobschinski (MD). — Walter Dobschinski und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28484 (Be 14880-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1027	D17	ETM

master tape Be 14881-1 **1952.11.27 Thu** **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße (Lindner)

Dob's Dixie (Walter Dobschinski)

Walter Dobschinski (MD). — Walter Dobschinski und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28484 (Be 14881-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1027	D17	ETM

master tape Be 14884-1 **1952.12.03 Wed** **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße (Lindner)

Liebe will wandern (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Königin der Arena"

Benny de Weille (MD). — Charly Klein und sein Orchester (orchestra).

Ilse Hübener (female voice). Fred Weyrich (male voice).

Odeon (Germany)	O-28478 b (Be 14884-1)	D25	ETN

orchestral backing pre-recorded on 06-11-1952 as Electrola tape 0RA 7069 — De Weille not present at this overdub session!

master tape Be 14886-1 — **1952.11.28 Fri** — **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Hochzeit bei Zickenschulze — Couplet (Paul Lincke: "Jahrmarktsrummel" / Fredy Sieg)

…?… (MD). — Kleines Begleitorchester (orchestra).

Fredy Sieg (male voice).

Odeon (Germany)	45-O-28483 (7XBE 665-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	GEOW 31-1028 (7TBE 151-1) «Fredy Sieg — Ein Berliner Original»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O 20 498 (7XBE 665-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28483 a	D25	ETN

master tape Be 14887-1 — **1952.11.28 Fri** — **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Ganz draußen an der Panke — Couplet (Fredy Sieg / Richard Schwarz)

…?… (MD). — Kleines Begleitorchester (orchestra).

Fredy Sieg (male voice).

Odeon (Germany)	45-O-28483 (7XBE 666-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	GEOW 31-1028 (7TBE 151-1) «Fredy Sieg — Ein Berliner Original»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O 20 498 (7XBE 666-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28483 b	D25	ETN

master tape Be 14914-1 — **1952.12.31 Wed** — **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Am Brunnen vor dem Tore — Volkslieder-Folge aus dem gleichnamigen Film (Götz Höhne) (part 1)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).

Kurt Reimann (tenor).

Odeon (Germany)	O 20 459	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28505 a (Be 14914-3)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1015 a	D17	ETM

master tape Be 14915-1 — **1952.12.31 Wed** — **TMa ET**

BRD: Berlin, Hotel Esplanade, Bellevuestraße — (Lindner)

Am Brunnen vor dem Tore — Volkslieder-Folge aus dem gleichnamigen Film (Götz Höhne) (part 2)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).

Kurt Reimann (tenor).

Odeon (Germany)	O 20 459	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28505 b (Be 14915-4)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1015 b	D17	ETM

master tape Be 14991 — **1953.04.07 Tue** — **TMa ET**

BRD: Köln — (Klare)

Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)

Helmut Beger (MD). — Bläserkorps der Kölner Schutzpolizei (brass group).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1018 «Deutsche Marschperlen»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O 20 514	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28560 a (Be 14991-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29037	D17	ETM

master tape Be 14992 **1953.04.07 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln (Klare)

Achtzehner [18er] Husaren-Marsch (N[…]al)

Helmut Beger (MD). — Bläserkorps der Kölner Schutzpolizei (brass group).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1018 «Deutsche Marschperlen»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O 20 514	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28560 b (Be 14992-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29037	D17	ETM

master tape Be 14993 **1953.04.07 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln (Klare)

Herzog von Braunschweig — Marsch (anonymous, 1806)

Armeemarsch II/9 (arr.: Grawert, Hackenberger)

Helmut Beger (MD). — Bläserkorps der Kölner Schutzpolizei (brass group).

Odeon (Germany)	O-28599 a (Be 14993-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29035	D17	ETM

master tape Be 14994 **1953.04.07 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln (Klare)

MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich)
[arr.:] Marsch im Trabe nach Motiven der Oper (Gottlieb Spiegelberg)

Helmut Beger (MD). — Bläserkorps der Kölner Schutzpolizei (brass group).

Odeon (Germany)	O 20 513	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28567 b (Be 14994-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29036	D17	ETM

master tape Be 14995 **1953.04.07 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln (Klare)

Amboß-Polka (Albert Parlow, op.91)

Marsch im Trabe (Gottlieb Spiegelberg)

Helmut Beger (MD). — Bläserkorps der Kölner Schutzpolizei (brass group).

Odeon (Germany)	O 20 513	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28567 a (Be 14995-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29036	D17	ETM

master tape Be 14996 **1953.04.07 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln (Klare)

DER SCHUTZGEIST (Hermann Schmidt)
[arr.:] Marsch im Trabe (Gottlieb Spiegelberg)

Helmut Beger (MD). — Bläserkorps der Kölner Schutzpolizei (brass group).

Odeon (Germany)	O-28599 b (Be 14996-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29035	D17	ETM

master tape Be 15009 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Kärntner Lieder-Marsch (Anton Seifert, op.80)

(arr.: Grawert, Hackenberger)

Hans Freese (MD). — Großes Blasorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28573 a (Be 15009-1)	D25	ETN

master tape Be 15010 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)

Hans Freese (MD). — Großes Blasorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28573 b (Be 15010-1)	D25	ETN

master tape Be 15011 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Gruß an Kiel — Marsch (Friedrich Spohr)
(arr.: H. Männecke)
Hans Freese (MD). — Großes Blasorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 518	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28597 a (Be 15011-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29041	D17	ETM

master tape Be 15012 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)
Hans Freese (MD). — Großes Blasorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 518	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28597 b (Be 15012-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29041	D17	ETM

master tape Be 15013 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Revue-Marsch (August Reckling)
Hans Freese (MD). — Großes Blasorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28639 b (Be 15013-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29042	D17	ETM

master tape Be 15014 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Per aspera ad astra «Auf rauhen Pfaden zu den Sternen» — Bravour-Marsch (Ernst Urbach)
(arr.: Max Rhode)
Hans Freese (MD). — Großes Blasorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28639 a (Be 15014-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29042	D17	ETM

master tape Be 15015 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Wir tanzen langsame Walzer — Potpourri (part 1)
Ich tanze mit dir in den Himmel hinein — Einmal sagt man sich Adieu — So stell' ich mir die Liebe vor
Benny de Weille (MD). — Organum-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28569 a (Be 15015-3)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1010 a	D17	ETM

master tape Be 15016 **1953.04.24 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Haus (Klare)

Wir tanzen langsame Walzer — Potpourri (part 2)
Holdrioh, liebes Echo — Hörst du mein heimliches Rufen — Zarina
Benny de Weille (MD). — Organum-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28569 b (Be 15016-5)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1010 b	D17	ETM

master tape Be 15042 **1953.06.09 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf, Ev. Gemeindehaus, Teltower Damm

Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168) (part 1)

Einleitung — O schöne Zeit — Komm in meine Liebeslaube — Komm, Karlineken — Pflaumenwalzer — Der Rixdorfer — Auf der grünen Wiese — Schaukellied — Die Gigerlkönigin — Tarara-bum-tara

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach und sein Orchester (orchestra).

Bruno Fritz (male voice).

Odeon (Germany) GEOW 31-1012 (7TBE 119-) «So macht Berlin Musike»		D17	ETM
Odeon (Germany) O-28610 a (Be 15042-1)		D25	ETN

master tape Be 15043 **1953.06.09 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf, Ev. Gemeindehaus, Teltower Damm

Anno dazumal — Stimmungs-Potpourri aus alter Zeit (Camillo Morena, op.168) (part 2)

Ist denn kein Stuhl da — Du kennst mein Herz noch lange nicht — Heimliche Liebe — Immer an der Wand lang — Stettiner Kreuz-Polka — Wenn die Blätter leise rauschen — Wir brauchen keine Schwiegermama — O schöne Zeit, o sel'ge Zeit

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach und sein Orchester (orchestra).

Bruno Fritz (male voice).

Odeon (Germany) GEOW 31-1012 (7TBE 119-) «So macht Berlin Musike»		D17	ETM
Odeon (Germany) O-28610 b (Be 15043-1)		D25	ETN

master tape Be 15052 **1953.07.05 Sun** **TMa ET**

BRD: Köln, Kongress-Saal (Moers)

Trinklieder-Potpourri (part 1)

Hätten wir lieber das Geld vergraben (Servos) — Kleine Winzerin vom Rhein (Sommer) — O Mosella (Berbuer) — Wenn das Wasser im Rhein goldner Wein wär' (Stamm)

Leo Kowalski (MD). — Leo Kowalski und sein Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O 20 465 (7XBE 27-)		D17	ETM
Odeon (Germany) O-28604 a (Be 15052-2)		D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1025 (7XBE 27-)		D17	ETM

master tape Be 15053 **1953.07.05 Sun** **TMa ET**

BRD: Köln, Kongress-Saal (Moers)

Trinklieder-Potpourri (part 2)

Prost, Prost, Prösterchen (Sauer) — In München steht ein Hofbräuhaus (Gabriel) — Ja, so einen Schwips (Kowalski) — Der schönste Platz (Steingass) — Heute blau und morgen blau (Wendhof)

Leo Kowalski (MD). — Leo Kowalski und sein Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O 20 465 (7XBE 28-)		D17	ETM
Odeon (Germany) O-28604 b (Be 15053-1)		D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1025 (7XBE 28-)		D17	ETM

master tape Be 15071 **1953.08.05 Wed** **TMa ET**

BRD: München, Scholastika-Saal (Lindner)

LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15)

2: Sennerin Sehnsucht nach der Alm

Almenrausch und Edelweiß

Thomas Wendlinger (MD). — Kapelle Thomas Wendlinger (band).

Pepi Reichl-Feistner (female voice). Franz Jasinetzky (male voice).

Odeon (Germany) O-28631 (Be 15071-1)		D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1036		D17	ETM

master tape Be 15072 — **1953.08.05 Wed** — **TMa ET**
BRD: München, Scholastika-Saal — (Lindner)

LIEDER IM VOLKSTON (M + W: Paul Röhricht, op.15)
1: Sennerin Abschied von der Alm
Von meinen Bergen muß ich jetzt scheiden
Thomas Wendlinger (MD). — Kapelle Thomas Wendlinger (band).
Pepi Reichl-Feistner (female voice). Franz Jasinetzky (male voice).

Odeon (Germany)	O-28631 (Be 15072-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1036	D17	ETM

master tape Be 15084 — **1953.08.08 Sat** — **TMa ET**
BRD: Regensburg, Evangelisches Gemeindehaus Keplerbau — (Lindner)

A Hupfata — Kirta-Polka
Wolfgang Schwarzfischer (MD). — Hallertauer Bauernkapelle (band).

Odeon (Germany)	O 20 469	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28634 (Be 15084-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1037	D17	ETM

master tape Be 15085 — **1953.08.08 Sat** — **TMa ET**
BRD: Regensburg, Evangelisches Gemeindehaus Keplerbau — (Lindner)

Saulocker
Wolfgang Schwarzfischer (MD). — Hallertauer Bauernkapelle (band).

Odeon (Germany)	O-28618 (Be 15085-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1109	D17	ETM

master tape Be 15086 — **1953.08.08 Sat** — **TMa ET**
BRD: Regensburg, Evangelisches Gemeindehaus Keplerbau — (Lindner)

Eisenkeilnest
Wolfgang Schwarzfischer (MD). — Hallertauer Bauernkapelle (band).

Odeon (Germany)	O-28618 (Be 15086-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1109	D17	ETM

master tape Be 15087 — **1953.08.08 Sat** — **TMa ET**
BRD: Regensburg, Evangelisches Gemeindehaus Keplerbau — (Lindner)

Hallertauer Ländler
Wolfgang Schwarzfischer (MD). — Hallertauer Bauernkapelle (band).

Odeon (Germany)	O 20 469	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28634 (Be 15087-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1037	D17	ETM

master tape Be 15088 — **1953.08.08 Sat** — **TMa ET**
BRD: Regensburg, Evangelisches Gemeindehaus Keplerbau — (Lindner)

Bauernmadl — Altbayrischer Tanz
Wolfgang Schwarzfischer (MD). — Hallertauer Bauernkapelle (band).

Odeon (Germany)	O 20 489	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28635 (Be 15088-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1104	D17	ETM

master tape Be 15089 — **1953.08.08 Sat** — **TMa ET**
BRD: Regensburg, Evangelisches Gemeindehaus Keplerbau — (Lindner)

Spinnradltanz
Wolfgang Schwarzfischer (MD). — Hallertauer Bauernkapelle (band).

Odeon (Germany)	O 20 489	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28635 (Be 15089-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1104	D17	ETM

master tape Be 15101 **1953.09.14 Mon** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Saal (Klare)

Der Fremdenlegionär — Lied (Auguste M. Panseron / anonymous: German)

Gefangen in maurischer Wüste (arr.: Paul Giese)

Paul Giese (MD). — Teddy Andersens Hammond-Ensemble (instrumental group). Das Rodgers-Duo (male duet: KG - RS).

Karl Golgowsky (tenor). Rudi Stemmler (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 492	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28645 a (Be 15101-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1108	D17	ETM

master tape Be 15102 **1953.09.14 Mon** **TMa ET**
BRD: Hamburg, Curio-Saal (Klare)

Der Wilddieb — Volkslied (Kurt Richter / anonymous: German)

(arr.: Paul Giese)

Paul Giese (MD). — Teddy Andersens Hammond-Ensemble (instrumental group). Das Rodgers-Duo (male duet: KG - RS).

Karl Golgowsky (tenor). Rudi Stemmler (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 492	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28645 b (Be 15102-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1108	D17	ETM

master tape Be 15124 **1953.10. ±** **TMa ET**
BRD: Berlin

Der Mann am Klavier — Walzer (Horst Heinz Henning / Horst Heinz Henning «H. Therningsohn»)

Paul Kuhn (MD). — (rhythm section)

Paul Kuhn «Paulchen am Klavier» (male voice, p).

Odeon (Germany)	O 21 068	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28663 (Be 15124-2)	D25	ETN

master tape Be 15133 **1953.10. ±** **TMa ET**
BRD: Köln

Reiters Morgengesang — Lied (Friedrich Silcher / Wilhelm Hauff)

Morgenrot, Morgenrot (arr.: Adolf Kirchl)

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1019 (7TBE 133-) «Der Kölner Männergesangverein singt deutsche Volkslieder»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28681 (Be 15133-2)	D25	ETN

master tape Be 15134 **1953.10. ±** **TMa ET**
BRD: Köln

Der gute Kamerad — Lied (Friedrich Silcher / Ludwig Uhland)

Ich hatt' einen Kameraden

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1019 (7TBE 133-) «Der Kölner Männergesangverein singt deutsche Volkslieder»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28681 (Be 15134-2)	D25	ETN

master tape Be 15135 **1953.10. ±** **TMa ET**
BRD: Köln

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany)	O-28739 (Be 15135-)	D25	ETN

master tape Be 15137 **1953.10. ±** **TMa ET**

BRD: Hamburg

Das muntere Rehlein — Lied [Walzer] (Karl Berbuer)

Paul Giese (MD). — Teddy Andersens Hammond-Ensemble (instrumental group). Das Comedien-Quartett (vocal quartet).

Odeon (Germany)	O 20 491	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28669 (Be 15137-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-28687 (Be 15137-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1107	D17	ETM

master tape Be 15140 **1954.02.08 Mon** **TMa ET**

BRD: Stuttgart, Favorit-Lichtspiele ("Magneton" Ludwigsburg)

Auf de schwäb'sche Eisebahne — Schwäbisches Volkslied (Reinhold Gaiser)

Die Stuttgarter Volksmusik (instrumental group).

Willy Reichert (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 499	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28671 a (Be 15140-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-28711 (Be 15140-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-28671	D17	ETM

master tape Be 15141 **1954.02.08 Mon** **TMa ET**

BRD: Stuttgart, Favorit-Lichtspiele ("Magneton" Ludwigsburg)

Auf de schwäb'sche Eisebahne — Schwäbisches Volkslied (Reinhold Gaiser)

Auf de schwäb'sche Autobahne (Willy Reichert)

Die Stuttgarter Volksmusik (instrumental group).

Willy Reichert (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 499	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28671 b (Be 15141-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-28712 (Be 15141-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-28671	D17	ETM

master tape Be 15146 **1954.03.06 Sat** **TMa ET**

BRD: München

Heideröslein — Tango (Peter Jan Hansen / Walter Rothenburg)

Werner Scharfenberger (MD). — Werner Scharfenberger und seine Solisten (orchestra). Die Isarspatzen (vocal group).

Odeon (Germany)	O-28684 (Be 15146-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1040	D17	ETM

master tape Be 15147 **1954.03.06 Sat** **TMa ET**

BRD: München

Alpenveilchen — Walzer (Strähter / Walter Rothenburg)

Werner Scharfenberger (MD). — Werner Scharfenberger und seine Solisten (orchestra). Die Isarspatzen (vocal group).

Odeon (Germany)	O-28684 (Be 15147-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1040	D17	ETM

master tape Be 15158 **1954.03.09 Tue** **TMa ET**

BRD: München ?

Mit Pauken und Trompeten - Die schönsten und bekanntesten Märsche von John Philip Sousa — Potpourri (part 1)

Walter Schacht (MD). — Blasorchester Walter Schacht (band).

Odeon (Germany)	O-28676 a (Be 15158-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1080	D17	ETM

master tape Be 15159 **1954.03.09 Tue** **TMa ET**
BRD: München ?

Mit Pauken und Trompeten - Die schönsten und bekanntesten Märsche von John Philip Sousa — Potpourri (part 2)

Walter Schacht (MD). — Blasorchester Walter Schacht (band).

Odeon (Germany)	O-28676 b (Be 15159-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1080	D17	ETM

master tape Be 15164 **1954.05.05 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin

So schön wird"s niemals wieder (Der alte Pianist) — Foxtrot (Horst Heinz Henning / Horst Heinz Henning «H. Therningsohn»)

Paul Kuhn (MD). — Paulchen am Klavier und seine Musik-Mixer (instrumental group).

Paul Kuhn «Paulchen am Klavier» (male voice, p).

Odeon (Germany)	O 21 068	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28703 (Be 15164-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1058	D17	ETM

master tape Be 15165 **1954.05.05 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin

Die treuen Augen

Paul Kuhn (MD). — Paulchen am Klavier und seine Musik-Mixer (instrumental group).

Paul Kuhn «Paulchen am Klavier» (male voice, p).

Odeon (Germany)	O-28703 (Be 15165-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1058	D17	ETM

master tape Be 15170 **1954.05.06 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin

'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)

Horst Schimmelpfennig (org).

Odeon (Germany)	O-28708 (Be 15170-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1070	D17	ETM

master tape Be 15173 **1954.05.06 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin

Neapolitanisches Ständchen — Intermezzo [Foxtrot] (Gerhard Winkler)

Horst Schimmelpfennig (org).

Odeon (Germany)	O-28708 (Be 15173-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1070	D17	ETM

master tape Be 15174 **1954.06.12 Sat** **TMa ET**
BRD: München ?

Studentenlieder-Potpourri (part 1)

Walter Schacht (MD). — Blasorchester Walter Schacht (band).

Odeon (Germany)	O-28714 a (Be 15174-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1074	D17	ETM

master tape Be 15175 **1954.06.12 Sat** **TMa ET**
BRD: München ?

Studentenlieder-Potpourri (part 2)

Walter Schacht (MD). — Blasorchester Walter Schacht (band).

Odeon (Germany)	O-28714 b (Be 15175-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1074	D17	ETM

master tape Be 15176 **1954.06.12 Sat** **TMa ET**
BRD: München ?

Wir tanzen mit im Polkaschritt — Potpourri (part 1)

Walter Schacht (MD). — Blasorchester Walter Schacht (band).

Odeon (Germany)	O-28715 a (Be 15176-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1057 (7XBE 143-)	D17	ETM

master tape Be 15177 **1954.06.12 Sat** **TMa ET**
BRD: München ?

Wir tanzen mit im Polkaschritt — Potpourri (part 2)

Walter Schacht (MD). — Blasorchester Walter Schacht (band).

Odeon (Germany)	O-28715 b (Be 15177-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1057 (7XBE 144-)	D17	ETM

master tape Be 15178 **1954.06.14 Mon** **TMa ET**
BRD: München ?

Anne Susanne

Werner Scharfenberger (MD). — Werner Scharfenberger und seine Solisten (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28713 (Be 15178-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1056 (7XBE 142-)	D17	ETM

master tape Be 15179 **1954.06.14 Mon** **TMa ET**
BRD: München ?

Wokurka-Polka

Werner Scharfenberger (MD). — Werner Scharfenberger und seine Solisten (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28713 (Be 15179-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1056 (7XBE 141-)	D17	ETM

master tape Be 15180 **1954.06.16 Wed** **TMa ET**
BRD: München ?

Am Waldesrand

…?… (MD). — Die Isarspatzen (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 473 (7XBE 140-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28710 (Be 15180-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1055 (7XBE 140-)	D17	ETM

master tape Be 15181 **1954.06.16 Wed** **TMa ET**
BRD: München ?

Das alte Försterhaus — Lied [Walzer] (Rudi Stemmler / Walter Brandin)

…?… (MD). — Die Isarspatzen (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 473 (7XBE 139-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28710 (Be 15181-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1055 (7XBE 139-)	D17	ETM

master tape Be 15183 **1954.10.12 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Do laachs do dich kapott — Lied [Marsch] (M + W: Karl Berbuer)

Leo Kowalski (MD). — Leo Kowalski und sein Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). Karl Berbuer (male voice). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-28723 (Be 15183-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1083 (7XBE 185-)	D17	ETM

master tape Be 15188 **1954.10.13 Wed** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Dat Glockespill vum Rothuusturm — Lied [Marsch] (Gerhard Jussenhoven / Jupp Schlösser)

Leo Kowalski (MD). — Leo Kowalski und sein Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus)

Jupp Schlösser (male voice). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-28723 (Be 15188-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1083 (7XBE 186-)	D17	ETM

master tape Be 15190 **1954.12.09 Thu** **TMa ET**

BRD: Hamburg

Blau wie die Blume (Ben Bern / Walter Rothenburg)

(arr.: Franz Josef Breuer)

[Franz Josef Breuer] (MD). — Die alten Kameraden (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28727 (Be 15190-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1077 (7XBE 174-)	D17	ETM

master tape Be 15191 **1954.12.09 Thu** **TMa ET**

BRD: Hamburg

Kleine Annelie (M + W: Ulbrich, Walter Rothenburg)

(arr.: Franz Josef Breuer)

[Franz Josef Breuer] (MD). — Die alten Kameraden (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28727 (Be 15191-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1077 (7XBE 173-)	D17	ETM

master tape Be 15192 **1954.12.28 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf

Mit Adalbert Lutter im Tango-Takt — Potpourri (Stolzenwald) (part 1)

Ich hab' dich einmal geküßt (Joe Hajos) — Eine Freundin so goldig wie du (Will Meisel) — Wenn du einmal den Herz verschenkst (Willy Rosen) — Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt (Peter Kreuder)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein großes Tanz-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28731 a (Be 15192)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1085 (7XBE 312-)	D17	ETM

master tape Be 15193 **1954.12.28 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf

Mit Adalbert Lutter im Tango-Takt — Potpourri (Stolzenwald) (part 2)

Frühling in Sorrent (Gerhard Winkler) — Wenn du mal in Hawaii bist (Willy Rosen) — Tango Notturno (Hans-Otto Borgmann) — Es war einmal ein Musikus (Friedrich Schwarz)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein großes Tanz-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28731 b (Be 15193)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1085 (7XBE 313-)	D17	ETM

master tape Be 15194 **1954.11.24 Wed** **TMa ET**

BRD: Köln

Am dreißigsten [30.] Mai ist der Weltuntergang

(arr.: Friedel Berlipp)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus).

Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-28729 (Be 15194-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1079 (7XBE 175-)	D17	ETM

master tape Be 15195 **1954.11.24 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln

Wir machen durch bis morgen früh

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus).

Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-28729 (Be 15195-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1079 (7XBE 176-)	D17	ETM

master tape Be 15196 **1954.12.14 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Wir lagen vor Madagaskar — Seemannslied (Just Scheu)

Wir fuhren nach Madagaskar (arr.: Friedel Berlipp)

Friedel Berlipp (MD). — Die singenden Seeleute (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O 21 105 (7XBE 187-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28732 (Be 15196-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1082 (7XBE 187-)	D17	ETM

master tape Be 15197 **1954.12.14 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Käpt'n, mach die Luken dicht (M + W: Thomas, Kent)

(arr.: Friedel Berlipp)

Friedel Berlipp (MD). — Die singenden Seeleute (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O 21 105 (7XBE 188-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28732 (Be 15197-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1082 (7XBE 188-)	D17	ETM

master tape Be 15198 **1955.02.18 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg ?

Feuerwehrball — Marschpotpourri (part 1)

Dudelsack-Polka — Buenos Aires — Gilli-Gilli Oxenpfeffer — Ich bin so gern zu Hause — Ganz Paris träumt von der Liebe

Hans Freese (MD). — Der stramme Max und seine Musikanten (band).

Odeon (Germany)	O-28736 a (Be 15198-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1088 (7XBE 191-)	D17	ETM

master tape Be 15199 **1955.02.18 Fri** **TMa ET**
BRD: Hamburg ?

Feuerwehrball — Marschpotpourri (part 2)

In Yucatan — Nimmt der Hein mal den Pitt — Sieben einsame Tage — Jim, Jonny und Jonas — Ro-Ro-Ro-Ro-Robinson

Hans Freese (MD). — Der stramme Max und seine Musikanten (band).

Odeon (Germany)	O-28736 b (Be 15199-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1088 (7XBE 192-)	D17	ETM

master …?… **1953. ←** **TMa ET**
BRD: Ulm, Münster

Glocken des Ulmer Münsters

Glocken des Münsters, Ulm (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: Köln, Dom

Glocken des Kölner Domes

Glocken des Domes, Köln (carillon).

Odeon (Germany) O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: Freiburg, Münster

Glocken des Freiburger Münsters

Glocken des Münsters, Freiburg (carillon).

Odeon (Germany) O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: Hamburg, Michaeliskirche

Glocken der Hamburger Michaeliskirche

Glocken der Michaeliskirche, Hamburg (carillon).

Odeon (Germany) O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: Frankfurt am Main, Dom

Glocken des Frankfurter Domes

Glocken des Domes, Frankfurt am Main (carillon).

Odeon (Germany) O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: Berlin, Rathaus Schöneberg

Die Freiheitsglocke im Schöneberger Rathaus, Berlin

Freiheitsglocke im Rathaus Schöneberg, Berlin (carillon).

Odeon (Germany) O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: München, Frauenkirche

Glocken der Frauenkirche in München

Glocken der Frauenkirche, München (carillon).

Odeon (Germany) O 20 467 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
edited		
Odeon (Germany) O-28693 a (Be 15219-2)	D25	ETN
Odeon (Germany) O-28694 a (Be 15217-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
edited		
Odeon (Germany) OBL 1031 (7XBE 101-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN
edited		

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

POL: Szczecin, Jakobskirche

Glocken der Stettiner Jakobskirche

Glocken der Jakobskirche, Stettin (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

DDR: Erfurt, Dom

Glocken des Erfurter Domes

Glocken des Domes, Erfurt (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

DDR: Leipzig, Thomaskirche

Glocken der Leipziger Thomaskirche

Glocken der Thomaskirche, Leipzig (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

POL: Karpacz, Stabkirche Wang

Glocken der Stabkirche Wang

Glocken der Stabkirche Wang (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

POL: Wrocław, Vinzenzkirche

Glocken der Breslauer Vinzenzkirche

Glocken der Vinzenzkirche, Breslau (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

DDR: Potsdam, Garnisonkirche

Glocken der Potsdamer Garnisonkirche

Glocken der Garnisonkirche, Potsdam (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

USR: Kaliningrad

Glocken von Königsberg

Glocken von Königsberg (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN

master …?… **1953. ←** **TMa ET**

BRD: Passau, Dom

Glocken des Domes von Passau

Glocken des Domes, Passau (carillon).

Odeon (Germany)	O 20 467 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETM
	edited		
Odeon (Germany)	O-28693 b (Be 15220-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-28694 b (Be 15218-1) «Glocken der deutschen Heimat»	D25	ETN
	edited		
Odeon (Germany)	OBL 1031 (7XBE 102-) «Glocken der deutschen Heimat»	D17	ETN
	edited		

master tape Be 15221 **1953.11.17 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf, Ev. Gemeindehaus, Teltower Damm (Lindner)

Man steigt nach — Polka-Potpourri beliebter Operettenschlager (Otto Kermbach) (part 1)

In der Nacht — Man steigt nach — Puppchen — Liebliche kleine Dingerchen — Wir tanzen Ringelreih'n — Ja, das haben die Mädchen so gerne

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1012 (7TBE 120-) «So macht Berlin Musike»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28658 a (Be 15221-3)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1044	D17	ETM

master tape Be 15222 **1953.11.17 Tue** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf, Ev. Gemeindehaus, Teltower Damm (Lindner)

Man steigt nach — Polka-Potpourri beliebter Operettenschlager (Otto Kermbach) (part 2)

Kleine Mädchen brauchen Liebe — Was nützt denn den Mädchen die Liebe — Die kleinen Mädchen — Mädchen sind wie die Engelein — Ja, wenn das der Petrus wüßte — Die Männer sind alle Verbrecher

Otto Kermbach (MD). — Otto Kermbach und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	GEOW 31-1012 (7TBE 120-) «So macht Berlin Musike»	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28658 b (Be 15222-3)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1044	D17	ETM

master tape Be 15227 **1953.12. ±** **TMa ET**

BRD: Hamburg

Schön blüh'n die Heckenrosen — Lied [Marsch] (Felix Glessmer / Reinhold Fischer)

Franz Josef Breuer (MD). — Das Hanseaten-Blasorchester (band). (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 471	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28659 (Be 15227-3)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1046	D17	ETM

master tape Be 15228 **1953.12. ±** **TMa ET**

BRD: Hamburg

Schwarzbraun ist die Haselnuß — Volkslied [Marsch] (anonymous: German)

Franz Josef Breuer (MD). — Das Hanseaten-Blasorchester (band). (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 471	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28659 (Be 15228-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1046	D17	ETM

master tape Be 15230 **1953.12. ±** **TMa ET**

BRD: Hamburg

Wo der Wildbach rauscht — foxtrot (Jupp Schmitz, Jupp Schlösser)

Paul Giese (MD). — Teddy Andersens Hammond-Ensemble (instrumental group). Das Comedien-Quartett (vocal quartet).

Odeon (Germany)	O 20 491	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28669 (Be 15230-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1107	D17	ETM

master tape Be 15231 **1953.12.16 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin

An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 470	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28666 (Be 15231)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1038	D17	ETM

master tape Be 15232 **1953.12.16 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin

G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 470	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28666 (Be 15232-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1038	D17	ETM

master tape Be 15233 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Der fröhliche Wanderer (Val-de-ri, val-de-ra) — Wanderlied (Friedrich-Wilhelm Möller / Friedrich Sigismund, Edith Möller)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 480 (7XBE 147-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28716 (Be 15233-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-28728 (Be 15233-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1059 (7XBE 147-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	OBL 1078 (7XBE 147-)	D17	ETM
Parlophone (UK)	R 3799 (CE 14844-)	D25	ETN

master tape Be 15234 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Abendlied (Friedrich-Wilhelm Möller)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28716 (Be 15234-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1059 (7XBE 148-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	OBL 1061 (7XBE 148-)	D17	ETM
Parlophone (UK)	R 3799 (CE 14843-)	D25	ETN

master tape Be 15235 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller)
5: Der Lindenbaum

Am Brunnen vor dem Tore

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 474 (7XBE 150-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28717 (Be 15235-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1060 (7XBE 150-)	D17	ETM

master tape Be 15236 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Mine Heimat — Lied (Simon Krannig / Martha Müller-Grählert)

Wo die Nordseewellen trekken an den Strand

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 474 (7XBE 149-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28717 (Be 15236-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1060 (7XBE 149-)	D17	ETM

master tape Be 15237 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Wenn über Sonnenwegen — Lied (Friedrich-Wilhelm Möller / Edith Möller)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28718 (Be 15237-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1063 (7XBE 301-)	D17	ETM

master tape Be 15238 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Die drei Röselein — Lied (Friedrich Silcher / anonymous: German)

Jetzt gang i ans Brünnele

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28718 (Be 15238-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1063 (7XBE 302-)	D17	ETM

master tape Be 15239 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

In stiller Nacht — Lied (Johannes Brahms)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28719 (Be 15239-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1064 (7XBE 303-)	D17	ETM

master tape Be 15240 **1954.06.26 Sat** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Suomen laulu (Fredrik Pacius / Emil von Qvanten)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28719 (Be 15240-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1064 (7XBE 304-)	D17	ETM

master tape Be 15241 **1954.07.15 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Jalousie — Tango tzigane (Jacob Gade)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 475 (7XBE 151-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28720 (Be 15241)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1065 (7XBE 151-)	D17	ETM

master tape Be 15242 **1954.07.15 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Olé Guapa — Tango (Arie Maasland «Malando»)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 475 (7XBE 152-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28720 (Be 15242)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1065 (7XBE 152-)	D17	ETM

master tape Be 15243 **1954.07.16 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28721 (Be 15243)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1062 (7XBE 153-)	D17	ETM

master tape Be 15244 **1954.07.16 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Künstlerleben — Walzer (Johann Strauß II, op.316)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28721 (Be 15244)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1062 (7XBE 154-)	D17	ETM

master tape Be 15245 **1954.10.13 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

La cumparsita — Tango (M + W: Gerardo Hernán Matos Rodriguez)

(arr.: Franz Stolzenwald)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein großes Tanz-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28726 (Be 15245-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1076 (7XBE 309-)	D17	ETM

master tape Be 15246 **1954.10.13 Wed** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

A media luz — Tango milonga (Edgardo Donato / Carlos C. Lenzi)

(arr.: Franz Stolzenwald)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein großes Tanz-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28726 (Be 15246-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1076 (7XBE 310-)	D17	ETM

master tape Be 15247 **1954.12.01 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln ?

01 Heimliche Liebe — Volkslied (anonymous: German, 18th century)

Kein Feuer, keine Kohle

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 480 (7XBE 311-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28728 (Be 15247-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1078 (7XBE 311-)	D17	ETM

02 Ein Hennlein weiß — Lied (Antonio Scandello)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 480 (7XBE 311-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28728 (Be 15247-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1078 (7XBE 311-)	D17	ETM

master tape Be 15250 **1954.12.28 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Adalbert Lutter spielt English Waltz — Potpourri (Stolzenwald) (part 1)

Serenade: Schön war die Zeit (Peter Kreuder) — Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie-Luise (Will Meisel) — Tausend rote Rosen blüh'n (Will Meisel) — Sag beim Abschied leise "Servus" (Peter Kreuder)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein großes Tanz-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 482 (7XBE 314-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28733 a (Be 15250)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1086 (7XBE 314-)	D17	ETM

master tape Be 15251 **1954.12.28 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Adalbert Lutter spielt English Waltz — Potpourri (Stolzenwald) (part 2)

Ich spür' in mir (Peter Kreuder) — So stell' ich mir die Liebe vor (Friedrich Schröder) — Melodia: Hörst du mein heimliches Rufen (Plato)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein großes Tanz-Streich-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 482 (7XBE 315-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28733 b (Be 15251)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1086 (7XBE 315-)	D17	ETM

master tape Be 15262 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Heute lacht der Sonnenschein — Lied (Friedrich-Wilhelm Möller / Edith Möller)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-29001 (Be 15262-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29001	D17	ETM

master tape Be 15263 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

01 Der Kiebitz — Lied (Haas, op.44,3 / Michael)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-29001 (Be 15263-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29001	D17	ETM

02 Freund Husch — Lied (Haas, op.44,6 / Dehmel)

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-29001 (Be 15263-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29001	D17	ETM

master tape Be 15264 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti)
7: Intermezzo sinfonico

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 501	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29000 (Be 15264-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29000	D17	ETM

master tape Be 15265 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo)
II : Intermezzo

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 501	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29000 (Be 15265-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29000	D17	ETM

master tape Be 15266 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

ELEGISKE MELODIER (Edvard H. Grieg, op.34)
1: Hjertesår

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 503	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29003 (Be 15266-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29003	D17	ETM

master tape Be 15267 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

ELEGISKE MELODIER (Edvard H. Grieg, op.34)
2: Våren

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 503	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29003 (Be 15267-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29003	D17	ETM

master tape Be 15268 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing)
III/16: Finale — Holzschuhtanz

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 502	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29002 (Be 15268-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29002	D17	ETM

master tape Be 15269 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré)
III/13: Entr'acte et Barcarolle

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 502	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29002 (Be 15269-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29002	D17	ETM

master tape Be 15270 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
1: Liebesfreud'

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 504	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29004 (Be 15270-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29004	D17	ETM

master tape Be 15271 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

ALT-WIENER TANZWEISEN (Fritz Kreisler)
2: Liebesleid

Wilhelm Schüchter (MD). — Nordwestdeutsche Philharmonie (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 504	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29004 (Be 15271-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29004	D17	ETM

master tape Be 15272 **1955.10. ←** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Das stille Tal — Volkslied (anonymous: German, 18th century)
Im schönsten Wiesengrunde

Hans Wolfgarten (MD). — Männerchor der BASF, Ludwigshafen (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 505	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29005 (Be 15272-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29005	D17	ETM

master tape Be 15273 — **1955.10. ←** — **TMa ET**
BRD: Köln ?

Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)

In einem kühlen Grunde

Hans Wolfgarten (MD). — Männerchor der BASF, Ludwigshafen (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 505	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29005 (Be 15273-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29005	D17	ETM

master tape Be 15274 — **1955.10. ←** — **TMa ET**
BRD: Köln ?

Vespergesang (Dmitri S. Bortnyanskij)

Jubilate...

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 506	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29006 (Be 15274-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29006	D17	ETM

master tape Be 15275 — **1955.10. ←** — **TMa ET**
BRD: Köln ?

01 LIEDER (Johannes Brahms, op.49)
4: Wiegenlied ("Des Knaben Wunderhorn", Georg Scherer)

Guten Abend, gut' Nacht

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 506	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29006 (Be 15275-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29006	D17	ETM

02 HÄNSEL UND GRETEL (Engelbert Humperdinck / Adelheid Wette)
II/2b: Abends will ich schlafen geh'n — Abendsegen {Gretel, Hänsel}

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 506	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29006 (Be 15275-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29006	D17	ETM

master tape Be 15276 — **1956.06.19 Tue** — **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Creolita — Tango (Erich Kaschubec)

(arr.: Rudolf Kühn)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29071 (Be 15276-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29071	D17	ETM

master tape Be 15277 — **1956.06.19 Tue** — **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Aus den Augen - aus dem Sinn — English Waltz (Gerhard Winkler / Hans Werner)

(arr.: Rudolf Kühn)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29071 (Be 15277-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29071	D17	ETM

master tape Be 15278 **1956.09.15 Sat** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Und wir wandern weit (Conny Schumann / Axel Weingarten) — Film "Heidemelodie"

Hejo-hejo (arr.: Rudolf Kühn)

Adalbert Lutter (MD). Gerhard Hellwig (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra). Die Schöneberger Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O 20 542 (7XBE 334-)	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29080 (Be 15278-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29080 (7XBE 334-)	D17	ETM

master tape Be 15279 **1956.09.15 Sat** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Dort wo die Heide blüht (Conny Schumann / Axel Weingarten) — Film "Heidemelodie"

O wunderschöne Heide (arr.: Rudolf Kühn)

Adalbert Lutter (MD). Gerhard Hellwig (MD). — Adalbert Lutter und sein Orchester (orchestra). Die Schöneberger Sängerknaben (boys' chorus).

Odeon (Germany) O 20 542 (7XBE 335-)	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29080 (Be 15279-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29080 (7XBE 335-)	D17	ETM

master tape Be 15408 **1954.11.25 Thu** **TMa ET**
BRD: Köln

Muß i denn — Volkslied (anonymous: German, 1825)

Muß i denn zum Städtele hinaus (arr.: H. J. Heuken)

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany) GEOW 31-1019 (7TBE 134-) «Der Kölner Männergesangverein singt deutsche Volkslieder»	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28739 (Be 15408-)	D25	ETN

master tape Be 15409 **1954.11.25 Thu** **TMa ET**
BRD: Köln

Die Loreley — Volkslied (Friedrich Silcher / Heinrich Heine)

(arr.: H. J. Heuken)

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany) GEOW 31-1019 (7TBE 134-) «Der Kölner Männergesangverein singt deutsche Volkslieder»	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 493 (7XBE 296-)	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28740 (Be 15409-)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1110 (7XBE 296-)	D17	ETM

master tape Be 15410 **1954.11.25 Thu** **TMa ET**
BRD: Köln

Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)

(arr.: H. J. Heuken)

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany) O 20 493 (7XBE 297-)	D17	ETM
Odeon (Germany) O-28740 (Be 15410-)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1110 (7XBE 297-)	D17	ETM

master tape Be 15412 **1955.03. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

DER FLIEGENDE RITTMEISTER (Hermann Dostal / Béla Jenbach, Leo Stein)
Kerzengrad steig' ich zum Himmel — Flieger-Marsch

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein großes Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O 20 487 (7XBE 206-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28754 a (Be 15412)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1097 (7XBE 206-1)	D17	ETM

master tape Be 15413 **1955.03. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

Badonviller Marsch — Zur Erinnerung an das Gefecht des Kgl. Bayrischen Leib-Infanterie-Regiments am 12.08.1914 (Georg Fürst)

Badenweiler Marsch

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein großes Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O 20 487 (7XBE 205-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28754 b (Be 15413)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1097 (7XBE 205-1)	D17	ETM

master tape Be 15418 **1955.03.09 Wed** **TMa ET**
BRD: München, Bavaria-Studios

Egerländer Bilderbuch — Potpourri im Polkarhythmus

Schön lustig und kerngut (Sabathil) — Wenn i früh heimgeh' — Allweil lustig, allweil frisch — Wenn i amal a Bauer werd' — Mädel, wennst übers Gassel gehst — Unser Hans hat Hosen an — Die Haselbacher Mädele

Rudi Knabl (MD). — Rudi Knabl und seine Volksmusikanten (instrumental group).

Odeon (Germany)	O-28748 a (Be 15418-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1098	D17	ETM

master tape Be 15419 **1955.03.09 Wed** **TMa ET**
BRD: München, Bavaria-Studios

Egerländer Bilderbuch — Potpourri im Walzerrhythmus

Wenn i zu mein' Mädel geh' — Gelt, du Schwarzaugeter — I hab' a schön's Häusl — Klodrauer Reigen — Hollaroidi — Wo die Wälder heimlich rauschen — Der Vogelbeerbaum — Tschitsch, tschatsch!

Rudi Knabl (MD). — Rudi Knabl und seine Volksmusikanten (instrumental group).

Odeon (Germany)	O-28748 b (Be 15419-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1098	D17	ETM

master tape Be 15420 **1955.03.09 Wed** **TMa ET**
BRD: München, Bavaria-Studios

Tölzer Schützen-Marsch (M + W: Anton Krettner)

Rudi Knabl (MD). Rudolf Kirmeyer (MD). — Rudi Knabl und seine Volksmusikanten (instrumental group). Chor der Hüattamadl (female chorus).

Odeon (Germany)	O 20 486	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28746 (Be 15420-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1096	D17	ETM

master tape Be 15421 **1955.03.09 Wed** **TMa ET**
BRD: München, Bavaria-Studios

's Hüattamadl — Volksweise (anonymous)

Rudi Knabl (MD). Rudolf Kirmeyer (MD). — Rudi Knabl und seine Volksmusikanten (instrumental group). Chor der Hüattamadl (female chorus).

Odeon (Germany)	O 20 486	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28746 (Be 15421-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1096	D17	ETM

master tape Be 15422 **1955.03. ±** **TMa ET**
BRD: München

Oma tanzt Samba — Potpourri (part 1)

Ja, der Sonnenschein (Burke) — Wo sind deine Haare, August? (Fall) — Mein Liebling heißt Mädi (Rose) — Ich hab' das Fräul'n Helen' baden seh'n (Raymond) — Tut-anch-Amon (Benes) — O, Katharina (Egen)

Herbert Beckh (MD). — Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28744 a (Be 15422-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1094	D17	ETM

master tape Be 15423 **1955.03. ±** **TMa ET**
BRD: München

Oma tanzt Samba — Potpourri (part 2)

Ausgerechnet Bananen — Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen — Für dich hab' ich was mitgebracht — Puppchen, du bist mein Augenstern — Mein Vetter Nick — Ja, wenn das der Petrus wüßte

Herbert Beckh (MD). — Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks (orchestra).

Odeon (Germany)	O-28744 b (Be 15423-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1094	D17	ETM

master tape Be 15428 **1955.03. ±** **TMa ET**
BRD: Hamburg

Sommer-Polka (Michael Jary / Walter Rothenburg)

Gibt es diesen Sommer eine Dürre

Hans Freese (MD). — Hans Freese und sein Orchester (orchestra). Das Roland-Trio (vocal trio). (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28750 (Be 15428-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1090	D17	ETM

master tape Be 15429 **1955.03. ±** **TMa ET**
BRD: Hamburg

Komm doch mit mir in die Welt — Wanderlied [Foxtrot] (Junghans, Manus)

Hans Freese (MD). — Hans Freese und sein Orchester (orchestra). Das Roland-Trio (vocal trio). (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-28750 (Be 15429-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1090	D17	ETM

master tape Be 15432 **1955.03.01 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Jux und Rhythmus — Potpourri (part 1)

Some Of These Days — Yes Sir! That's My Baby — Dinah — Von acht bis um acht

Friedel Berlipp (MD). — Dr. Klimpers musikalische Fußwärmer (instrumental group).

Odeon (Germany)	O 20 484 (7XBE 193-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28743 a (Be 15432-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1093 (7XBE 193-)	D17	ETM

master tape Be 15433 **1955.03.01 Tue** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Jux und Rhythmus — Potpourri (part 2)

Alexander's Ragtime Band — Darktown Strutters' Ball — Ob du glücklich bist — Sie will nicht Blumen und nicht Schokolade

Friedel Berlipp (MD). — Dr. Klimpers musikalische Fußwärmer (instrumental group).

Odeon (Germany)	O 20 484 (7XBE 194-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-28743 b (Be 15433-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 1093 (7XBE 194-)	D17	ETM

master tape Be 15437 **1954.11.25 Thu ±** **TMa ET**
BRD: Köln

Freiheit, die ich meine — Lied (Karl Groos / Max von Schenkendorf)

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany) O-29013 (Be 15437-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29013	D25	ETN

a recording of this song is documented for the date given, but this issue might be a later remake

master tape Be 15443 **1954.11.25 Thu ±** **TMa ET**
BRD: Köln

O du schöner Westerwald — Soldatenlied [Marsch] (Josef Neuhäuser / anonymous: German)

Wilhelm Pitz (MD). — Kölner Männer-Gesangverein, 1842 (male chorus).

Odeon (Germany) O-29013 (Be 15443-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29013	D25	ETN

a recording of this song is documented for the date given, but this issue might be a later remake

master tape Be 15446 **1955.04. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

Im Hotel "Zum grünen Hut" — Lied [Foxtrot] (Lotar Olias / Walter Rothenburg)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Das Hansen-Quartett (vocal quartet).

Odeon (Germany) O-28757 (Be 15446-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1101	D17	ETM

master tape Be 15447 **1955.04. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

Tu doch nur nicht so — Lied [Foxtrot] (Gerhard Jussenhoven / Walter Rothenburg)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Das Hansen-Quartett (vocal quartet).

Odeon (Germany) O-28757 (Be 15447-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1101	D17	ETM

master tape Be 15448 **1955.05.01 Sun** **TMa ET**
AUT: Wien

Im Frühling im Mondschein im Prater in Wien — English Waltz (Robert Stolz / Ernst Marischka) — Film "Die Deutschmeister"

Karl Loubé (MD). — RWR-Tanzorchester (orchestra).

Gretl Schörg (soprano).

Odeon (Germany) O-28755 (Be 15448-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1099	D17	ETM
Parlophon (Austria) R 276 (Be 15448-1)	D25	ETN

master tape Be 15449 **1955.05. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

Wenn die Heckenrosen blüh'n (am alten Gartenzaun) — Tango (Föderl, Marberg)

…?… (MD). — Bert und Bärbel (vocal duet). (orchestra).

Odeon (Germany) O-28756 (Be 15449-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1100	D17	ETM

master tape Be 15450 **1955.05. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

In den Bergen wohnt das Glück — Slow Foxtrot (Strasser, Ritter)

…?… (MD). — Bert und Bärbel (vocal duet). (orchestra).

Odeon (Germany) O-28756 (Be 15450-)	D25	ETN
Odeon (Germany) O-29008 b (Be 15450-)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 1100	D17	ETM
Odeon (Germany) OBL 37-29008	D17	ETM

master tape Be 15451 **1955.06.02 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Tango Habana — Tango (Charles Golden)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	OBL 1102	D17	ETM

master tape Be 15452 **1955.06.02 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Sol y sombra — Tango (Theo Mackeben)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	OBL 1102	D17	ETM

master tape Be 15453 **1955.06.03 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

DER SCHÄTZMEISTER (Carl M. Ziehrer / Alexander Engel, Julius Horst)
[arr.:] Herrreinspaziert! — Walzer

(arr.: Franz Stolzenwald)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29009 (Be 15453-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29009	D17	ETM

master tape Be 15454 **1955.06.02 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

GASPARONE (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée)
[arr.:] Carlotta-Walzer

(arr.: Franz Stolzenwald)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29009 (Be 15454-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-29085 b (Be 15454-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29009	D17	ETM
Odeon (Germany)	OBL 37-29085	D17	ETM

master tape Be 15455 **1955.06.03 Fri** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)

(arr.: Franz Stolzenwald)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29019	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29019	D17	ETM

master tape Be 15456 **1955.06.02 Thu** **TMa ET**
BRD: Berlin-Zehlendorf

Bayrische G'schichten — Walzer (Willy Richartz)

(arr.: Franz Stolzenwald)

Adalbert Lutter (MD). — Adalbert Lutter und sein Tanzorchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29019	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29019	D17	ETM

master tape Be 15457 **1955.07. ±** **TMa ET**
BRD: München ?

Wenn zwei Herzen für einander schlagen — Foxtrot (Bette, Rauch) — Film "Zwei Herzen und ein Thron"

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Bert und Bärbel (vocal duet).

Odeon (Germany)	O-29008 a (Be 15457-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29008	D17	ETM

master tape Be 15458 **1955.07.11 Mon** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf, Ev. Gemeindehaus, Teltower Damm

Was sind wir Männer doch für 'n lustiger Verein — Polka [Foxtrot] (Michael Jary / Bruno Balz) — Film "Vatertag"

Hans Carste (MD). — Peter Cramer und seine Solisten (orchestra). (vocal trio).

Heinz Rühmann (male voice).

Odeon (Germany)	O-29010 a (Be 15458-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29010	D17	ETM

master tape Be 15459 **1955.07.11 Mon** **TMa ET**

BRD: Berlin-Zehlendorf, Ev. Gemeindehaus, Teltower Damm

Wenn der Vater mit dem Sohne (Heino Gaze / Bruno Balz) — Film "Wenn der Vater mit dem Sohne"

Hans Carste (MD). — Berliner Film-Orchester (orchestra).

Heinz Rühmann (male voice). Oliver Grimm (boy voice).

Odeon (Germany)	O-29010 b (Be 15459-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29010	D17	ETM

master tape Be 15460 **1955.07. ±** **TMa ET**

BRD: München ?

Die kleine Hauskapelle (Willy Mattes / Günther Schwenn) — Film "Wenn die Alpenrosen blüh'n"

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Bert und Bärbel (vocal duet). (children's chorus).

Odeon (Germany)	O-29016 (Be 15460-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29016	D17	ETM

master tape Be 15461 **1955.07. ±** **TMa ET**

BRD: München ?

Du bist lieb, du bist gut — English Waltz (Hugo Strasser / K. Ritter)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Bert und Bärbel (vocal duet).

Odeon (Germany)	O-29016 (Be 15461-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-29018 (Be 15461-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29016	D17	ETM
Odeon (Germany)	OBL 37-29018	D17	ETM

master tape Be 15462 **1955.07. ±** **TMa ET**

BRD: München ?

Softly, Softly — Waltz (Paul, Roberts)

Leise, leise kommt das Glück — Langsamer Walzer (Ralph Maria Siegel)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Resi und Rosi (female duet).

Odeon (Germany)	O-29017 (Be 15462-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29017	D17	ETM

master tape Be 15463 **1955.07. ±** **TMa ET**

BRD: München ?

So ist es im Leben — English Waltz (Gerhard Winklre / Aldo von Pinelli) — Film "Mein Leopold"

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Resi und Rosi (female duet).

Odeon (Germany)	O-29017 (Be 15463-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29017 (7XBE 222-1)	D17	ETM

master tape Be 15464 **1955.07. ±** **TMa ET**

BRD: München ?

Lolita (Zwei weiße Möwen) — English Waltz (Zeisner, Spiller, Hubert)

Robby Spier (MD). — Robby Spier und sein TanzStreich-Orchester (orchestra). Bert und Bärbel (vocal duet).

Odeon (Germany)	O-29018 (Be 15464-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29018	D17	ETM

master tape Be 15465 **1955.10.14 Fri** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Meer han d'r Totoritis — Kölner Lied [Marsch] (M + W: Toni Steingass)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus). Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29020 (Be 15465-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29020	D17	ETM

master tape Be 15466 **1955.10.12 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Baden ist schön — Lied [Walzer] (Toni Steingass)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus). Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29020 (Be 15466-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29020	D17	ETM

master tape Be 15467 **1955.10.14 Fri** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Dat krigge meer zwei schon geregelt — Lied [Walzer] (M + W: Jupp Schmitz)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus). Jupp Schmitz (male voice). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29021	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29021	D17	ETM

master tape Be 15468 **1955.10.14 Fri** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Meer fahre en de Alpe — Lied [Marsch] (M + W: August Batzem)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus). August Batzem (tenor). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29021 (Be 15468-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29021	D17	ETM

master tape Be 15469 **1955.10.12→14** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Wenn die Reben am Rhein wieder blüh'n

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra).
Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O-29022 (Be 15469-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29022	D17	ETM

master tape Be 15470 **1955.10.12 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Man kann dein Herz mit Gold nicht bezahlen — Lied [Walzer] (Toni Steingass, Randers, Nolte)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV).
Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29022 (Be 15470-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29022	D17	ETM

master tape Be 15471 **1955.10.12 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Denk ens aan — Lied [Marsch] (M + W: Willy Breuer)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus).
Willy Breuer (male voice). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-29023 a (Be 15471-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29023	D17	ETM

master tape Be 15472 **1955.10.12 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Jo, die Cowboys vum Rheinestrand — Lied [Marsch] (M + W: Karl Berbuer)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus).
Willy Breuer (male voice). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-29023 b (Be 15472-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29023	D17	ETM

master tape Be 15473 **1955.10.12→14** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Alles von unseren Gröschelchen — Lied [Walzer] (Paul Guntermann)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Die Mosterts (vocal group).

Odeon (Germany) O-29024 b (Be 15473-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29024	D17	ETM

master tape Be 15474 **1955.10.12 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Du kannst nicht viel wissen — Lied [Walzer] (M + W: August Batzem)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV).
Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-29024 a (Be 15474-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29024	D17	ETM

master tape Be 15475 **1955.10.12 Wed** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

Wir sind der Klub der Ungeküßten — Lied [Marsch] (M + W: Toni Steingass)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (chorus).
Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-29025 (Be 15475-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29025	D17	ETM

master tape Be 15476 **1955.10.14 Fri** **TMa ET**
BRD: Köln, Sartory-Säle

In hundert [100] Jahren — Lied [Walzer] (Günter Eilemann / Klaus P. Urban)

Willy Breuer (MD). — Odeon-Tanz-Orchester (orchestra). Das Eilemann-Trio (musical trio: GE - KHN - HM). (chorus).
Günter Eilemann (male voice, acc). Karl Heinz Nettesheim (male voice, g). Horst Muys (male voice, b).

Odeon (Germany) O-29025 (Be 15476-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29025	D17	ETM

master tape Be 15477 **1955.10.** **TMa ET**
BRD: München ?

Der Lawinenhund

…?… (MD). — Resi und Rosi (female duet). (orchestra).

Odeon (Germany) O-29026	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29026	D17	ETM

master tape Be 15478 **1955.10.** **TMa ET**
BRD: München ?

Und dann kamst du — Lied [Slow Foxtrot] (Thomas Kent)

…?… (MD). — Resi und Rosi (female duet). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29026 (Be 15478-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	O-29028 b (Be 15478-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29026	D17	ETM
Odeon (Germany)	OBL 37-29028	D17	ETM

master tape Be 15479 **1955.10.24 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin, Wintergarten

CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy)
[arr.:] Carmen-Tango (Heino Gaze)

(arr.: Rudolf Kühn)

Adalbert Lutter (MD). — Ramon Romero y su Orchestra (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29027 (Be 15479-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29027	D17	ETM

master tape Be 15480 **1955.10.24 Mon** **TMa ET**
BRD: Berlin, Wintergarten

LES PÊCHEURS DE PERLES (Georges Bizet / Eugène Cormon, Michel Carré)
[arr.:] Perlenfischer-Tango

(arr.: Rudolf Kühn)

Adalbert Lutter (MD). — Ramon Romero y su Orchestra (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29027 (Be 15480-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29027	D17	ETM

master tape Be 15481 **1955.10.** **TMa ET**
BRD: München ?

Wenn die Alpenrosen blüh'n — Lied [English Waltz] (Willy Mattes / Günther Schwenn) — Film "Wenn die Alpenrosen blüh'n"

…?… (MD). — Resi und Rosi (female duet). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29028 a (Be 15481-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29028	D17	ETM

master tape Be 15482 **1955.10.25 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin, Wintergarten

Clarissa (Michael Jary)

(arr.: Simon Krapp)

Adalbert Lutter (MD). — Ramon Romero y su Orchestra (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29029 (Be 15482-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29029	D17	ETM

master tape Be 15483 **1955.10.25 Tue** **TMa ET**
BRD: Berlin, Wintergarten

Tango capriccioso (Charly Niessen, Edwald Cassen)

(arr.: Simon Krapp)

Adalbert Lutter (MD). — Ramon Romero y su Orchestra (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29029 (Be 15483-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29029	D17	ETM

master tape Be 15488 **1955.07.15 Fri** **TMa ET**
AUT: Wien

Lollobrigida-Polka (Ernst Stankowski)

Meine Alte schaut aus wie die Lollobrigida

Karl Loubé (MD). — Karl Loubé und sein Tanzorchester (orchestra).

Rudolf Carl (male voice).

Odeon (Germany)	O 20 522	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29048 a	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29048	D17	ETM

master tape Be 15494 **1955.** **TMa ET**
BRD: München ?

Amukiriki — Waltz (Jerry Livingston)

[German] (Ralph Maria Siegel)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Bert und Bärbel (vocal duet).

Odeon (Germany)	O-29031 (Be 15494-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29031 (7XBE 248-1)	D17	ETM

master tape Be 15495 **1955.** **TMa ET**
BRD: München ?

Ein Lied aus Korsika — Tango (Zeisner, Spiller, Hans Bradtke)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Bert und Bärbel (vocal duet).

Odeon (Germany)	O-29031 (Be 15495-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29031 (7XBE 249-1)	D17	ETM

master tape Be 15496 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Neuer Jux und Rhythmus — Potpourri (part 1)

Bugle Call Rag — Margie — Jeepers Creepers — Zehn Uhr zehn

Friedel Berlipp (MD). — Dr. Klimpers musikalische Fußwärmer (instrumental group).

Odeon (Germany)	O 20 523	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29050 a (Be 15496-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29050	D17	ETM

master tape Be 15497 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Neuer Jux und Rhythmus — Potpourri (part 2)

O aha — Goody, Goody — Whispering — Fräulein Gerda

Friedel Berlipp (MD). — Dr. Klimpers musikalische Fußwärmer (instrumental group).

Odeon (Germany)	O 20 523	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29050 b (Be 15497-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29050	D17	ETM

master tape Be 15498 **1956.** **TMa ET**
BRD: München ?

Rosa-Rosa-Nina — Italienischer Foxtrot (Werner Scharfenberger / Kurt Feltz)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Die fröhlichen Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany)	O-29051 (Be 15498-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29051	D17	ETM

master tape Be 15499 **1956.** **TMa ET**
BRD: München ?

So wird das sein (Die Liebe, die Liebe) — Lied [Walzer] (Zell, Sun, Bartels)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra). Die fröhlichen Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany)	O-29051 (Be 15499-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29051	D17	ETM

master tape Be 15500 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Bonjour Kathrin — Slow Foxtrot (Heinz Gietz / Kurt Feltz) — Film "Bonjour Kathrin"

…?… (MD). — (orchestra).

Heinz Schachtner (tp).

Odeon (Germany)	O-29052 (Be 15500-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29052	D17	ETM

master tape Be 15501 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Steig in das Traumboot der Liebe — English Waltz (Heinz Gietz / Kurt Feltz) — Film "Bonjour Kathrin"

…?… (MD). — (orchestra).

Heinz Schachtner (tp).

Odeon (Germany)	O-29052 (Be 15501-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29052	D17	ETM

master tape Be 15502 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Am Strande von Tongatabu — Tango (Ralph Maria Siegel, Charly Niessen)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra).

Barbara Kist (contralto). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O-29055 a (Be 15502-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29055	D17	ETM

master tape Be 15503 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

In Portorico — Melodie [Foxtrot] (Alfred Hause / Walter Rothenburg)

Hans Conzelmann (MD). — Hans Conzelmann und sein Orchester (orchestra).

Barbara Kist (contralto). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O-29055 b (Be 15503-)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29055	D17	ETM

master tape Be 15504 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Wenn über die Heide — Slow Foxtrot (Poll, Sanders, Zeising)

…?… (MD). — Die singenden Wanderer (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29057 (Be 15504-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29057	D17	ETM

master tape Be 15505 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Nur wer das Heimweh kennt — Slow Foxtrot (Peter Igelhoff, Busch)

…?… (MD). — Die singenden Wanderer (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29057 (Be 15505-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29057	D17	ETM

master tape Be 15506 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Ein Schwarzwälder Mädel (und ein Schwarzwälder Kirsch) — Foxtrot (Gerhard Winkler / Fred Rauch)

…?… (MD). — Die fröhlichen Straßensänger (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 525	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29056 (Be 15506-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29056	D17	ETM

master tape Be 15507 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Die verrückte Blasmusik — Foxtrot (Jacob, Haselbach)

…?… (MD). — Die fröhlichen Straßensänger (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany) O 20 525	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29056 (Be 15507-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29056	D17	ETM

master tape Be 15508 **1956.** **TMa ET**
AUT: Wien

Kleines Leuchtkäferle — English Waltz (Karl Loubé, Haller)

Karl Loubé (MD). — Karl Loubé und sein Tanzorchester (orchestra).

Lolita «Ditta Susa» (female voice). Walter Böcksteiner (male voice).

Odeon (Germany) O-29058 (Be 15508-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29058	D17	ETM
Parlophon (Austria) R 290	D25	ETN

master tape Be 15509 **1956.** **TMa ET**
AUT: Wien

So blau, so blau (Vergißmeinnicht) — Slow Foxtrot (Karl Loubé, Haller)

Karl Loubé (MD). — Karl Loubé und sein Tanzorchester (orchestra).

Lolita «Ditta Susa» (female voice). Walter Böcksteiner (male voice).

Odeon (Germany) O-29058 (Be 15509-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29058	D17	ETM
Parlophon (Austria) R 290	D25	ETN

master tape Be 15510 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Die blauen Matrosen — Walzer (Quanz / Weingarten)

Adalbert Luczkowski (MD). — Adalbert Luczkowski und sein Orchester (orchestra). Die fröhlichen Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany) O 20 526	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29059 (Be 15510-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29059	D17	ETM

master tape Be 15511 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Komm zu mir zurück (Jan Olsen war Matrose) (Neumann, Nils Nobach «Peter Ström»)

Adalbert Luczkowski (MD). — Adalbert Luczkowski und sein Orchester (orchestra). Die fröhlichen Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany) O 20 526	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29059 (Be 15511-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29059	D17	ETM

master tape Be 15514 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Schreib mir doch mal — Tango (Hein, v. Kessler)

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kist (contralto). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O-29063 (Be 15514-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29063	D17	ETM

master tape Be 15515 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Drei Rosen am Morgen — English Waltz (Edmund Kötscher, Rudi von der Dovenmühle «Rudi Lindt»)

…?… (MD). — (orchestra).

Barbara Kist (contralto). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O-29063 (Be 15515-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29063	D17	ETM

master tape Be 15522 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Vechernij zvon «Evening chimes» (anonymous: Russian)

Andrej Scholuch (MD). — Ural-Kosaken-Chor (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 537	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29074 (Be 15522-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29074	D17	ETM

master tape Be 15523 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Sten'ka Razin i knyazhna «Stenka Razin and the princess» — Narodnaya pësnya (anonymous: Russian)

Andrej Scholuch (MD). — Ural-Kosaken-Chor (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 537	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29074 (Be 15523-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29074	D17	ETM

master tape Be 15524 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Der Kuckuck — Russisches Volkslied

Andrej Scholuch (MD). — Ural-Kosaken-Chor (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 548	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29096 (Be 15524-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29096	D17	ETM

master tape Be 15525 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Zwei Kosakenlieder — Russische Volkslieder

Andrej Scholuch (MD). — Ural-Kosaken-Chor (male chorus).

Odeon (Germany)	O 20 548	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29096 (Be 15525-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29096	D17	ETM

master tape Be 15528 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Im Himmel gibt's kein Bier — Marsch [Foxtrot] (Ralph Maria Siegel, Neubach) — Film "Die Fischerin vom Bodensee"

Die singenden Wanderer (vocal group). Die durstigen Musikanten (instrumental group).

Odeon (Germany)	O 20 535	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29072 (Be 15528-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29072	D17	ETM

master tape Be 15529 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Hab' ich einen Durst — Stimmungslied [Walzer] (Eric, Barske, Haselbach)

Die singenden Wanderer (vocal group). Die durstigen Musikanten (instrumental group).

Odeon (Germany)	O 20 535	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29072 (Be 15529-2)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29072	D17	ETM

master tape Be 15532 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Drei braune Mädchen (In Haiti, in Havanna, in Hawaii) — Walzer (Erwin Halletz / Hans Bradtke)

…?… (MD). — Honolulu Hawaiian Band (vocal group: LS - BK - ten - WP). (orchestra).

Lucie Schulz (soprano). Barbara Kist (contralto). …?… (tenor). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O 20 538	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29075 (Be 15532-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29075	D17	ETM

master tape Be 15533 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Smoky — Foxtrot (Heinz Gietz / Kurt Feltz)

…?… (MD). — Honolulu Hawaiian Band (vocal group: LS - BK - ten - WP). (orchestra).

Lucie Schulz (soprano). Barbara Kist (contralto). …?… (tenor). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany)	O 20 538	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29075 (Be 15533-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29075	D17	ETM

master tape Be 15538 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Schlager-Parade #1 — Potpourri

Coco-Polka (Heinz Gietz) — Arrivederci, Roma (Renato Rascel) — Tina Marie (Bob Merrill)

Jos Termonia (MD). — Jos Termonia und sein Ensemble (instrumental group).

Jos Termonia (acc).

Odeon (Germany)	O-29083 a (Be 15538-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29083	D17	ETM

master tape Be 15539 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Schlager-Parade #2 — Potpourri

Ballad Of Davy Crockett (G. Bruns, Don George) — Yellow Rose Of Texas (R. Port[...]) — In Old Lisbon (Halhordo)

Jos Termonia (MD). — Jos Termonia und sein Ensemble (instrumental group).

Jos Termonia (acc).

Odeon (Germany)	O-29083 b (Be 15539-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29083	D17	ETM

master tape Be 15547 **1956.09.06 Thu** **TMa ET**
BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Mama, gib den Schlüssel raus — Marsch [Foxtrot] (Schröder / Hans Bradtke) — Film "Das Sonntagskind"

Friedel Berlipp (MD). — Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (orchestra).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29076 (Be 15547-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29076	D17	ETM

master tape Be 15548 **1956.09.06 Thu** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Was wären wir ohne Bier — Walzer (Gerhard Winkler / Günther Schwenn) — Film "Die schöne Meisterin"

Friedel Berlipp (MD). — Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). (orchestra).

Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany)	O-29076 (Be 15548-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29076	D17	ETM

master tape Be 15549 **1956.** **TMa ET**

BRD: München

Rosa-Rosella — Polkafox (Schmitz, Horn)

Herbert Beckh (MD). — Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks (orchestra). Die fröhlichen Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany)	O-29084 (Be 15549-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29084	D17	ETM

master tape Be 15550 **1956.** **TMa ET**

BRD: München

Im Zillertal — Walzer (Edmund Kötscher, Stern)

Herbert Beckh (MD). — Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks (orchestra). Die fröhlichen Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany)	O-29084 (Be 15550-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29084	D17	ETM

master tape Be 15551 **1956.** **TMa ET**

BRD: München

Moonglow — Foxtrot (Will Hudson, Irving Mills / Eddie DeLange)

Zu zwei'n im Mondenschein (Ralph Maria Siegel) — Film "Picknick"

Herbert Beckh (MD). — Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks (orchestra). Das Hansen-Quartett (vocal quartet).

Yvonne Carré (female voice).

Odeon (Germany)	O-29081 (Be 15551-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29081	D17	ETM

master tape Be 15552 **1956.** **TMa ET**

BRD: München

Ein Lied von Liebe (spielt der Zigeuner) — Zigeunerlied [Tango] (Lotar Olias / Kurt Schwabach)

Herbert Beckh (MD). — Tanzorchester des Bayrischen Rundfunks (orchestra). (chorus).

Yvonne Carré (female voice).

Odeon (Germany)	O-29081 (Be 15552-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29081	D17	ETM

master tape Be 15553 **1956.** **TMa ET**

BRD: München

Tanz auf der Tenne — Potpourri (part 1)

Snuten un Poten — Oh Hannes wat 'n Haut (Hacketäuer Marsch) — Herrn Pastor sin Kauh — Lott' is dod — Wenn hier 'n Pott mit Bohnen steiht — Er wollte Vögel fangen in dem Wald (Heimliche Liebe)

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O-29086 a (Be 15553-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29086	D17	ETM

master tape Be 15554 **1956.** **TMa ET**
BRD: München

Tanz auf der Tenne — Potpourri (part 2)

Fahr mi mol röber (Sascha) —Schön ist die Liebe im Hafen (Bazant, Schachner) — Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier (W. Richartz) — Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt (M. Fryberg, Teo v. Donop, Peter Kirsten)

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O-29086 b (Be 15554-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29086	D17	ETM

master tape Be 15555 **1956.** **TMa ET**
BRD: München

Tanz im Bierzelt — Potpourri (part 1)

Tölzer Schützenmarsch (Krettner, Freitag) — Klarinettenmuckel (arr.: Werner Scharfenberger) — Ein Prosit der Gemütlichkeit (Raymond, Beda, Neubach)

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O-29087 a (Be 15555-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29087	D17	ETM

master tape Be 15556 **1956.** **TMa ET**
BRD: München

Tanz im Bierzelt — Potpourri (part 2)

Hab' ich einen Durst (Eric, Barske, Haselbach) — Trompetenlandler — I möcht' gern an' Biersee (so groß wie der Schliersee) (Kurt Hertha) — In München steht ein Hofbräuhaus (Gabriel, Richter)

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O-29087 b (Be 15556-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29087	D17	ETM

master tape Be 15557 **1956.** **TMa ET**
BRD: München

Mit Musik geht alles besser — Potpourri (part 1)

Mit Musik geht alles besser (Bochmann, Knauf) — Wenn ein Mädel einen Herrn hat (Kollo) — Pauline geht tanzen (Kollo) — Frühlingsluft (Josef Strauß) — Das muß ein Stück vom Himmel sein (Heymann, Gilbert)

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O-29088 a (Be 15557-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29088	D17	ETM

master tape Be 15558 **1956.** **TMa ET**
BRD: München

Mit Musik geht alles besser — Potpourri (part 2)

Der Student geht vorbei (Ibanez) — Bei der blonden Kathrein (Leo Leux, Hans Hannes) — Im Salzkammergut (Benatzky) — Im Weißen Rössl (Benatzky) — Die größte Schau der Welt (V. Young)

Walter Schacht (MD). — Walter Schacht und sein Blasorchester (band).

Odeon (Germany)	O-29088 b (Be 15558-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29088	D17	ETM

master tape Be 15559 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučik, op.68)

Rudolf Würthner (MD). — Hohner-Akkordeon-Orchester, Trossingen (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 540 (7XBE 543-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29078 (Be 15559-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29078 (7XBE 543-1)	D17	ETM

master tape Be 15560 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Florentiner Marsch — Grande Marcia Italiana (Julius Fučik, op.214)

Rudolf Würthner (MD). — Hohner-Akkordeon-Orchester, Trossingen (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 540 (7XBE 544-1)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29078 (Be 15560-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29078 (7XBE 544-1)	D17	ETM

master tape Be 15561 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Les patineurs «Die Schlittschuhläufer» — Valse (Emile Waldteufel, op.183)

Rudolf Würthner (MD). — Hohner-Akkordeon-Orchester, Trossingen (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 541	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29079 (Be 15561-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29079	D17	ETM

master tape Be 15562 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Gökvalsen — Vals (J. Emanuel Jonasson)

Kuckuckswalzer

Rudolf Würthner (MD). — Hohner-Akkordeon-Orchester, Trossingen (orchestra).

Odeon (Germany)	O 20 541	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29079 (Be 15562-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29079	D17	ETM

master tape Be 15563 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Die Schaumburger Märchensänger singen internationale Volkslieder, 2. Folge — Potpourri (part 1)

Der Bräutigam — Shenandoah

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 546	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29089 a	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29089	D17	ETM

master tape Be 15564 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Die Schaumburger Märchensänger singen internationale Volkslieder, 2. Folge — Potpourri (part 2)

In einem kühlen Grunde — America, The Beautiful

Edith Möller (MD). — Die Schaumburger Märchensänger (children's chorus).

Odeon (Germany)	O 20 546	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29089 b	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29089	D17	ETM

master tape Be 15565 **1956.** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Thesi-Walzer (Hans Martin Majewski) — Film "Heute heiratet mein Mann"

Hans Martin Majewski (MD). — Hans Martin Majewski und sein Film-Orchester (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29085 a (Be 15565-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29085	D17	ETM

master tape Be 15566 **1956.10.04 Thu** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Die Liebe — Walzer (Toni Steingass / Axel Weingarten)

Die Liebe, die ist so wunderschön

[Fritz Weber] (MD). — Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Werner Preuss (baritone). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-29091 (Be 15566-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29091	D17	ETM

master tape Be 15567 **1956.10.05 Fri** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Nakkedei-Leed — Marsch [Foxtrot] (M + W: Toni Steingass)

Do sühs als Nakkedei genau su us wie ich

[Fritz Weber] (MD). — Das Steingass-Terzett (male trio: TS - JS - HV). Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Toni Steingass (male voice). Josef Schmitz (male voice). Hans Virnich (male voice).

Odeon (Germany) O-29091 (Be 15567-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29091	D17	ETM

master tape Be 15568 **1956.10.** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Laßt Blumen sprechen — Walzer (Willy Breuer / Axel Weingarten)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Willy Breuer (male voice). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany) 45-O-29101	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29092 (Be 15568-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) O-29101 (Be 15568-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29092	D17	ETM
Electrola PL (Germany) 45-EG 8693	D17	ETM

master tape Be 15569 **1956.10.** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Jeder Meilenstein am Rhein — Lied [Walzer] (Sommer, Kivel, Korn)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Werner Preuss (baritone).

Odeon (Germany) O-29092 (Be 15569-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29092	D17	ETM

master tape Be 15570 **1956.10.** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Wellen-Walzer — Lied [Walzer] (Fritz Weber / Rudi von der Dovenmühle «Rudi Lindt»)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Fritz Weber (male voice).

Odeon (Germany) O-29090 (Be 15570-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29090	D17	ETM

master tape Be 15571 **1956.10.** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Der Eskimo — Lied [Marsch] (Fritz Weber / Rudi von der Dovenmühle «Rudi Lindt»)

Das haut den stärksten Eskimo vom Schlitten

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Fritz Weber (male voice).

Odeon (Germany) O-29090 (Be 15571-1)	D25	ETN
Odeon (Germany) OBL 37-29090	D17	ETM

master tape Be 15577 — **1956.10.09 Tue** — **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Wie kann die Polizei — Lied [Walzer] (Jupp Schmitz)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group).

Jupp Schmitz (male voice).

Odeon (Germany)	O-29094 b	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29094	D17	ETM

master tape Be 15578 — **1956.10.09 Tue** — **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

In einer Nacht — Lied [Walzer] (Jupp Schmitz)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group).

Jupp Schmitz (male voice).

Odeon (Germany)	O-29094 a	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29094	D17	ETM

master tape Be 15579 — **1956.10.09 Tue** — **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Was willst du schon in Malaga? — Lied [Marsch] (M + W: August Batzem)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group).

August Batzem (tenor).

Odeon (Germany)	O-29093 (Be 15579-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29093	D17	ETM

master tape Be 15580 — **1956.10.09 Tue** — **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Im Wein liegt soviel Sonnenschein — Lied [Walzer] (Günter Eilemann / Klaus Peter Urban)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Das Eilemann-Trio (male trio: GE - KHN - HM).

Günter Eilemann (male voice, acc). Karl Heinz Nettesheim (male voice, g). Horst Muys (male voice, b).

Odeon (Germany)	O-29093 (Be 15580-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29093	D17	ETM

master tape Be 15581 — **1956.11. ±** — **TMa ET**

BRD: München ?

Die Jodlerin vom Tegernsee

Das Fitzett (musical trio: MF - GF - WF).

Molly Fitz (female voice, g). Gerd Fitz (male voice, acc). Walter Fitz (male voice, b).

Odeon (Germany)	O 20 547	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29095	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29095	D17	ETM

master tape Be 15582 — **1956.11. ±** — **TMa ET**

BRD: München ?

Hinter den grünen Wäldern

Das Fitzett (musical trio: MF - GF - WF).

Molly Fitz (female voice, g). Gerd Fitz (male voice, acc). Walter Fitz (male voice, b).

Odeon (Germany)	O 20 547	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29095	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29095	D17	ETM

master tape Be 15583 1957.02. ← TMa ET
BRD: Köln ?

Wenn die kleinen Mädchen abends schlafen geh'n — English Waltz (Bette / Nils Nobach «Peter Ström») — Film "Die Zwillinge vom Zillertal"

Friedel Berlipp (MD). — Die Straßensänger (vocal group). (orchestra).

Odeon (Germany)	O-29097 (Be 15583-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29097	D17	ETM

master tape Be 15584 1957.02. ← TMa ET
BRD: Stuttgart

Zillertal-Boogie (Bette, Breiten, Felsing) — Film "Die Zwillinge vom Zillertal"

Überall im Zillertal

Erwin Lehn (MD). — Erwin Lehn und sein Südfunk-Tanzorchester (orchestra). Die Straßensänger (vocal group).

Odeon (Germany)	O-29097 (Be 15584-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29097	D17	ETM

master tape Be 15585 1957.02. ← TMa ET
BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Shanghai Doodle — Ragfox (Charly Niessen, Nils Nobach «Peter Ström», Ritter)

Adalbert Luczkowski (MD). — Adalbert Luczkowski und sein Orchester (orchestra). Das Hansen-Quartett (vocal quartet).

Eve Boswell (female voice).

Odeon (Germany)	O 20 549 (7XBE 581-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29098 (Be 15585-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29098 (7XBE 581-)	D17	ETM

master tape Be 15586 1957.02. ← TMa ET
BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Mr. Telephone — Slow-Rock (Hadad, Brown)

Liebes Telefon (Fleming)

Adalbert Luczkowski (MD). — Adalbert Luczkowski und sein Orchester (orchestra). Die Bernd Hansen-Sänger (vocal group).

Eve Boswell (female voice).

Odeon (Germany)	O 20 549 (7XBE 582-)	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29098 (Be 15586-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29098 (7XBE 582-)	D17	ETM

master tape Be 15587 1957.02. ← TMa ET
BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Lied eines jungen Wachtpostens — Vortragslied (Norbert Schultze / Hans Leip)

Lili Marleen — Slowfox

Adalbert Luczkowski (MD). — Adalbert Luczkowski und sein Orchester (orchestra).

Heinz Schachtner (tp).

Odeon (Germany)	O 20 551	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29100 (Be 15587-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29100	D17	ETM

master tape Be 15588 1957.02. ← TMa ET
BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Andrea — Slow Foxtrot (Erwin Halletz / Hans Bradtke)

Adalbert Luczkowski (MD). — Adalbert Luczkowski und sein Orchester (orchestra).

Heinz Schachtner (tp).

Odeon (Germany)	O 20 551	D17	ETM
Odeon (Germany)	O-29100 (Be 15588-1)	D25	ETN
Odeon (Germany)	OBL 37-29100	D17	ETM

master tape Be 15589 **1957.02. ←** **TMa ET**

BRD: Köln, Electrola-Studio, Maarweg 149

Dä kölsche Kaktus — Marsch [Polka] (Günter Eilemann / Urban)

[Fritz Weber] (MD). — Die fröhlichen Musikanten (instrumental group). Das Eilemann-Trio (male trio: GE - KHN - HM).

Günter Eilemann (male voice, acc). Karl Heinz Nettesheim (male voice, g). Horst Muys (male voice, b).

Odeon (Germany) 45-O-29101	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29101 (Be 15589-1)	D25	ETN
Electrola PL (Germany) 45-EG 8693	D17	ETM

master tape Be 15590 **1957.03. ±** **TMa ET**

BRD: Köln ?

Der Novak läßt mich nicht verkommen — Couplet (M + W: Hugo Wiener)

…?… (MD). — Die Penny-Pipers (musical quartet: MF - UR - HD - PR). (orchestra).

Margret Fürer (female voice). Ulrich Rose (male voice, acc). Herbert Dentler (male voice, g). Paul Rumpen (male voice, b).

Odeon (Germany) 45-O-29102 (7XBE 588-1)	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 552 (7XBE 588-1)	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29102	D25	ETN

master tape Be 15591 **1957.03. ±** **TMa ET**

BRD: Köln ?

Die Liebe in der Milchbar — Comedy-Fox (Hans Hubberten)

…?… (MD). — Die Penny-Pipers (musical quartet: MF - UR - HD - PR). (orchestra).

Margret Fürer (female voice). Ulrich Rose (male voice, acc). Herbert Dentler (male voice, g). Paul Rumpen (male voice, b).

Odeon (Germany) 45-O-29102 (7XBE 589-1)	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 552 (7XBE 589-1)	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29102	D25	ETN

master tape Be 15592 **1957.04. ±** **TMa ET**

BRD: Köln ?

Das Hindumädchen — Lied [Walzer] (G. H. Waldmann)

Seemanns-Walzer (Lale Andersen «Nicola Wilke»)

Schölermanns Gesangssolisten (vocal group). (instrumental group).

Odeon (Germany) 45-O-29103	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 553	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29103 (Be 15592-1)	D25	ETN

master tape Be 15593 **1957.04. ±** **TMa ET**

BRD: Köln ?

Schäfers Abendlied — Moderato-Fox (Werner Raschek, Charly Dieter)

Schölermanns Gesangssolisten (vocal group). (instrumental group).

Odeon (Germany) 45-O-29103	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 553	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29103 (Be 15593-1)	D25	ETN

master tape Be 15594 **1957.04. ±** **TMa ET**

BRD: Köln ?

Spielt heut' die Musik so schön (Gerhard Jussenhoven / Willy Dehmel)

Alfred Matschat (MD). — Alfred Matschat und sein Orchester (orchestra).

Astrid Brack (female voice).

Odeon (Germany) 45-O-29107	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29107 (Be 15594-1)	D25	ETN

master tape Be 15595 **1957.04. ±** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Du wirst meine ganz große Liebe sein (Gerhard Jussenhoven / Willy Dehmel)

Alfred Matschat (MD). — Alfred Matschat und sein Orchester (orchestra).

Astrid Brack (female voice).

Odeon (Germany) 45-O-29107	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29107 (Be 15595-1)	D25	ETN

master tape Be 15605 **1957.06. ±** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Alles ist vergänglich — English Waltz (Zell, Raster)

Die Straßensänger (vocal group). (instrumental group).

Odeon (Germany) 45-O-29115	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 562	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29115 (Be 15605-1)	D25	ETN

master tape Be 15606 **1957.06. ±** **TMa ET**
BRD: Köln ?

Der alte Brunnen vor dem Vaterhaus — English Waltz (Lehmann, Remberg)

Geschwister Kiermaier (female group). (instrumental group).

Odeon (Germany) 45-O-29115	D17	ETM
Odeon (Germany) O 20 562	D17	ETM
Odeon (Germany) O-29115 (Be 15606-1)	D25	ETN